

## ➔ Les chrétiens au Moyen Âge

Au Moyen Âge, la plupart des habitants de l’Europe de l’Ouest sont chrétiens.

- Les croyances de la religion chrétienne sont partout présentes dans la vie des hommes.
- Les monastères sont le cadre de vie des moines qui se consacrent à la prière et au travail.
- Des cathédrales sont construites dans les villes.

### Les croyances et pratiques

Les Chrétiens croient qu’au moment de la mort, l’âme (l’esprit) sort du corps et continue à vivre. Mais cette vie après la mort peut se continuer soit en enfer, soit au paradis. Sur cette image, l’âme sort par la bouche de la mourante. Les diables et les anges se disputent pour l’obtenir.

Le paradis où sont réunis ceux qui sont sauvés

L’enfer où brûlent ceux qui sont condamnés.

L’âme est représentée comme un petit personnage nu.

Une femme en train de mourir



Doc.1 Une enluminure du 12<sup>ème</sup> siècle



Doc.2 Un baptême

Pour que leur enfant devienne chrétien, les parents le font baptiser.



Doc.3 Un prêtre célèbre la messe

Les chrétiens doivent aller à la messe chaque dimanche et aux grandes fêtes de l’année.

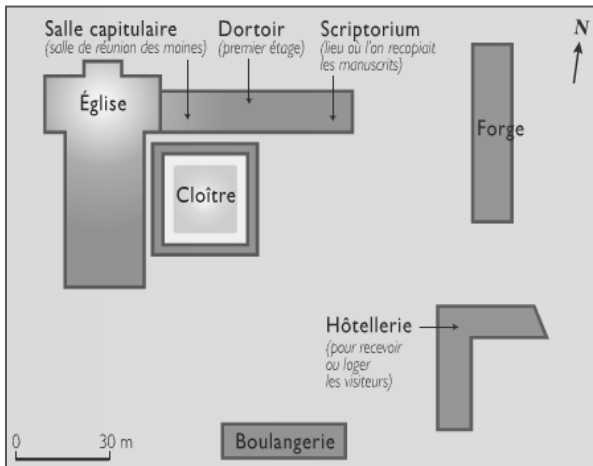


Doc.4 Le pèlerinage à Rome

Des pèlerins de toute l’Europe se rendent à Rome en 1300 pour que leurs péchés soient pardonnés.

## Des monastères et cathédrales

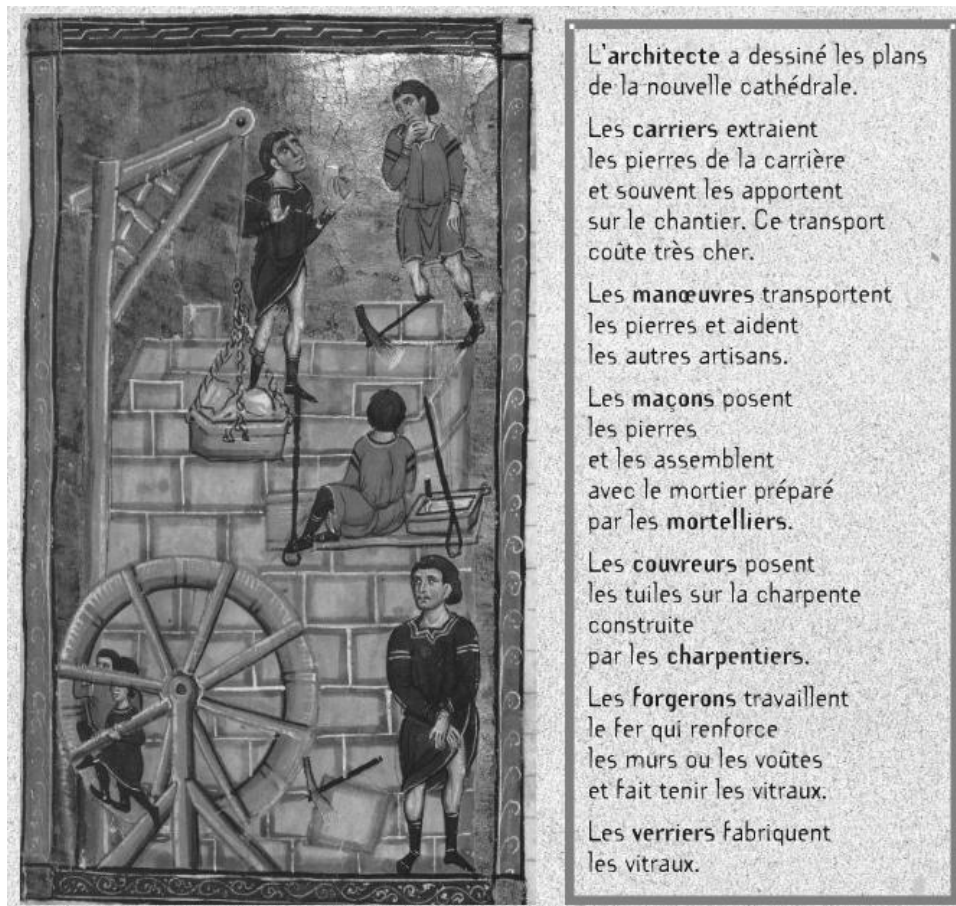
A partir du XI<sup>ème</sup> siècle, dans un grand élan d'enthousiasme religieux, les chrétiens construisent de nouvelles églises, des monastères et des cathédrales de style roman et gothique. Les membres du clergé sont appelés des clercs. Le clergé comprend des religieux, des moines, qui vivent dans des monastères (ou abbayes) et des curés qui ont la charge des chrétiens des villes et villages. Les clercs ne se contentent pas de prier, il existe aussi des religieuses qui soignent les malades et les vieillards dans des hôpitaux et hospices ainsi que des clercs qui enseignent dans des universités créées par le clergé. Pour financer toutes ces dépenses, l'Église reçoit des dons et prélève la dîme, un impôt.



Doc.5 Le monastère de Fontenay, 12<sup>ème</sup> siècle

Doc.6 Un moine copiste

Les moines se sont souvent installés dans des lieux qui n'étaient pas cultivés, des marais ou des forêts. Ils ont alors mis ces terres en culture pour se nourrir puis pour vendre leurs récoltes. Les moines savent aussi lire et écrire, ils écrivent ou copient des manuscrits pour leur bibliothèque et celles d'autres monastères.



L'architecte a dessiné les plans de la nouvelle cathédrale.

Les carriers extraient les pierres de la carrière et souvent les apportent sur le chantier. Ce transport coûte très cher.

Les manœuvres transportent les pierres et aident les autres artisans.

Les maçons posent les pierres et les assemblent avec le mortier préparé par les mortelliers.

Les couvreurs posent les tuiles sur la charpente construite par les charpentiers.

Les forgerons travaillent le fer qui renforce les murs ou les voûtes et fait tenir les vitraux.

Les verriers fabriquent les vitraux.

Doc.7 Le chantier d'une cathédrale

## ➔ L'influence de l'église au Moyen Âge

### L'importance de la religion

① Relie chaque situation à l'action de l'Église qui correspond, avec une couleur différente.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Désignation d'un nouveau roi • | • Les moines enseignent dans les écoles.   |
| Guerres et combats •           | • Le sacre est fait par un évêque.         |
| Accueil des mendiants •        | • Le baptême est fait par un prêtre.       |
| Naissance d'un enfant •        | • Un prêtre bénit le nouveau chevalier.    |
| Adoubement d'un écuyer •       | • Un prêtre entend le serment de fidélité. |
| Hommage d'un vassal •          | • L'Église impose la trêve de Dieu.        |
| Éducation des enfants •        | • Les religieuses tiennent les hospices.   |

### Les membres du clergé

② Écris son nom sous chaque personnage : religieuse, abbé, prêtre, moine, évêque, puis relie le à sa définition.



1.



2.



3.



4.



5.

Il représente la plus haute autorité juridique du diocèse.

Celui qui a le pouvoir de dire la messe et d'administrer les sacrements.

Personne qui gouverne un monastère d'hommes.

Femme qui s'est engagée par des vœux à suivre des règles approuvées par l'Église.

Homme qui vit la plupart du temps en communauté dans un monastère.

## ➔ Les églises et les cathédrales

### L'art roman et l'art gothique

③ Écris sous chaque dessin s'il s'agit d'un bâtiment roman ou gothique. Aide-toi de la leçon.

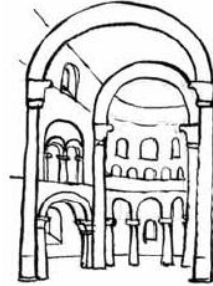
Les églises romanes sont simple et petites. Elles sont recouvertes d'une voûte en berceau, en arc-de cercle, peu haute.  
Les cathédrales gothiques sont immenses et très travaillées. Elles sont recouvertes d'une nouvelle technique architecturale, la voûte en croisée d'ogive : elle est formée de deux arcs qui se croisent en diagonales, très élevées.



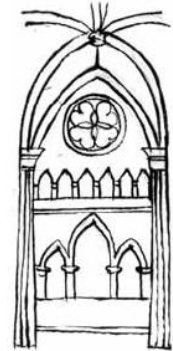
1.



2.



3.



4.

## ➔ Les abbayes et les monastères

### Une vie de labeur et de prières

④ Lis le texte et complète le fléchage en écrivant le nom des endroits correspondant à chaque activité. Choisis parmi les noms suivants : réfectoire, forge, scriptorium, église, salle commune.

Les frères feront la lecture  
du matin jusqu'à la fin de  
la deuxième heure. Puis  
ils diront les prières de  
trois heures. Ils travaille-  
ront jusqu'à la neuvième  
heure à l'ouvrage qui leur  
aura été confié. Au pre-  
mier coup de neuf heures,  
ils quitteront tous leur tra-  
vail, de façon à être prêts  
quand le second coup  
sonnera. Après le repas, ils  
s'appliqueront à leurs lec-  
tures ou à l'étude des  
psaumes.

Règle de saint Benoît, VI<sup>e</sup> siècle

1.

2.

3.

4.

5.