

JE GÈRE MON TEMPS LIBRE

A FAIRE
LORSQUE
J'AI FINI
MON TRAVAIL.

EDITION de SEPTEMBRE 2011

LECTURE

Tu lis un "Je Bouquine", un "J'aime Lire" ou un "Histoires Vraies".

PRODUCTION D'ÉCRITS (R)

Lorsque tu as fini ta lecture, complète la fiche de lecture.

fiche n° 1

FRANÇAIS

• Un coloriage magique sur **les trois groupes de verbes.** (A)

fiche n° 2

• Des mots croisés sur les SAISONS. (A)

fiche n° 3

MATHÉMATIQUES

• Logique (A)

fiche n° 4

• Construire et reproduire une figure. (R)

fiche n° 5

PHILOSOPHIE

Pourquoi va-t-on à l'école? Tu lis les textes qui donnent l'avis de philosophes et tu écris en quelques lignes ce que tu en penses. (R)

fiche n° 6

HISTOIRE DES ARTS

Découverte d'un peintre du 18^e siècle : **Jean-Baptiste Siméon CHARDIN.**

fiche n° 7

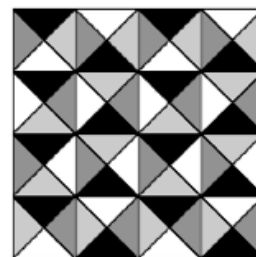
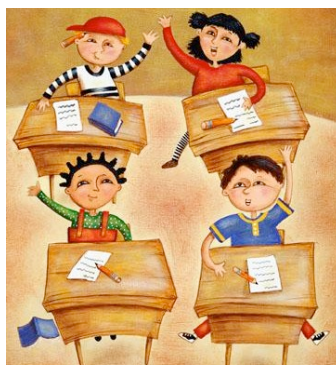
ARTS VISUELS

Création d'une **nature morte.** (R)

fiche n° 8

Je fais les fiches dans l'ordre que je veux.

Lorsque j'ai terminé une fiche, je vais chercher la fiche correction dans le classeur et je corrige seul.



Maintenant que tu as lu le livre, complète sa carte d'identité. (Tu ne pourras peut-être pas remplir tous les champs)

TITRE : Taped pour saisir le texte

AUTEUR :

.....ILLUSTRA

TEUR :

.....TRADUCTEUR :

DATE DE PARUTION :

EDITEUR :

COLLECTION :

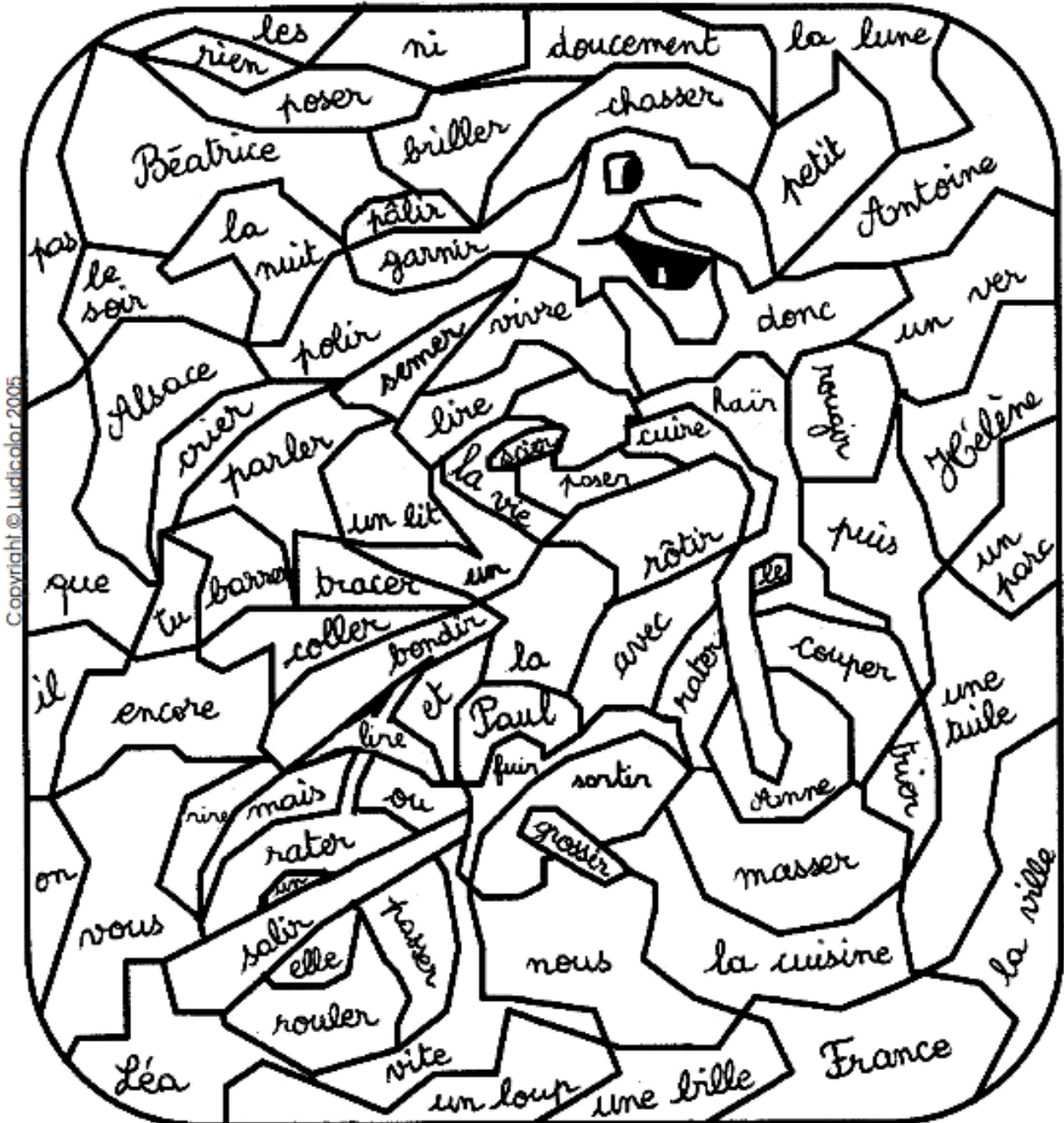
SUJET DU LIVRE :

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES :

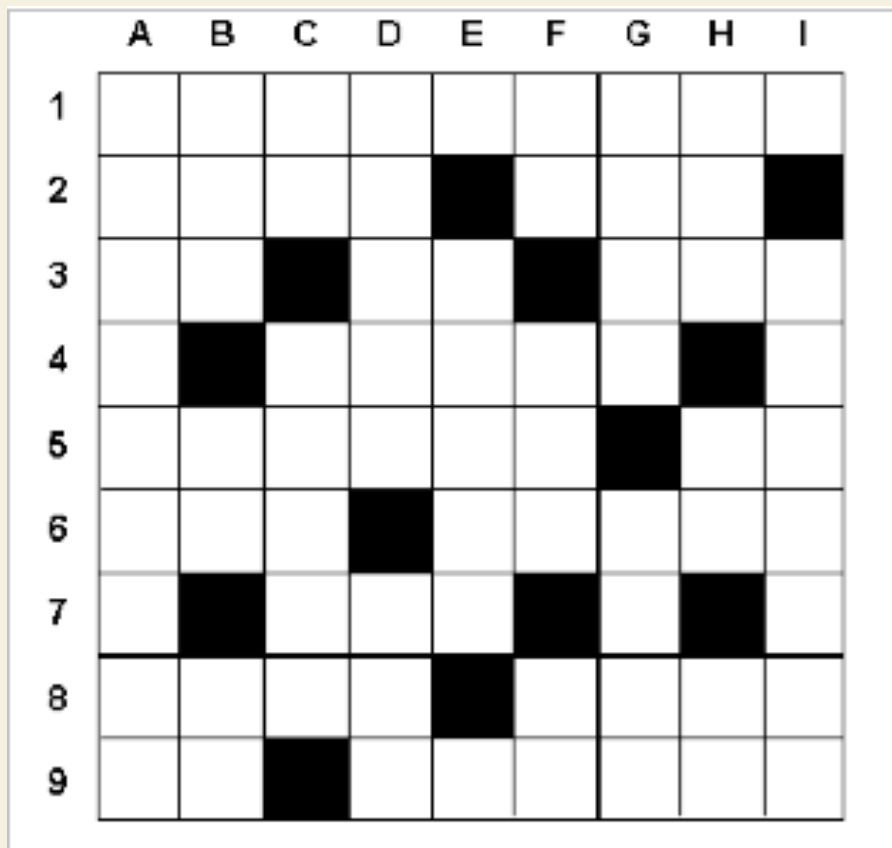
Je cherche les verbes et je colorie en respectant le code suivant :



1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe	Ce n'est pas un verbe
noir	rouge	vert	bleu



www.ludicolor.net

LES SAISONS**HORIZONTALEMENT**

1. Il voit renaître la nature.
2. Fleur à épines. Petite vallée.
3. Partie de la nuit. Un peu de fric. Elle passe entre les saisons.
4. Vieilles.
5. Prénom de garçon. Abréviation de saint.
6. Boisson faite avec du raisin. Mis des graines dans la terre.
7. Possédée.
8. Zéro. Embellit.
9. Préfixe pour dire ce que l'on a été. Il donne la lumière et la chaleur à la Terre.

VERTICALEMENT

- A. Plante qui fleurit à la sortie de l'hiver.
- B. Il montre que bébé a bien digéré. Participe passé joyeux. Fin d'un nom gaulois.
- C. Fin du mois et milieu de saison. Elle est divisée en quatre saisons.
- D. Elle fond au soleil. Pronom personnel avant les autres.
- E. S'arrête, comme le vent et la pluie.
- F. Partie de février. Période de vacances à la mer. Partie de l'école.
- G. Le mois des giboulées. Prête à être cueillie.
- H. Tombé du ciel. Adjectif possessif. Négation.
- I. De la saison chaude.

1. Cubes égyptiens

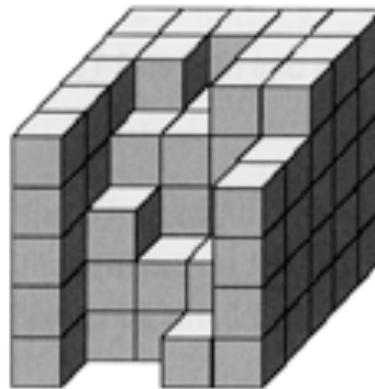
Combien de cubes Mathilde a-t-elle utilisés pour réaliser cette belle pyramide à base rectangulaire ?



2. Le cube incomplet

Mathias voulait construire un grand cube de 5 x 5 x 5 petits cubes (sans trous). Il n'a pas pu le terminer.

Combien de cubes lui manquait-il ?



3. Calcul incomplet

Complétez l'égalité ci-dessous avec des nombres entiers afin qu'elle soit vraie.

$$(23 - \dots) + (23 \times \dots) = 50$$

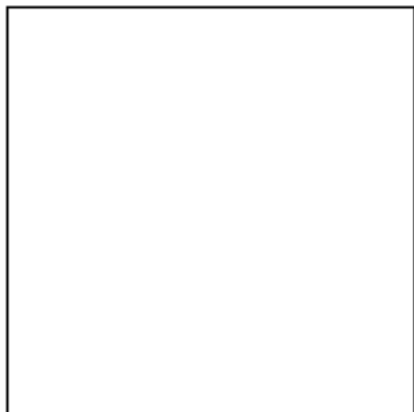
4. Pomme pomme pomme pomme...

Une classe a reçu un carton de pommes. On dispose des renseignements suivants :

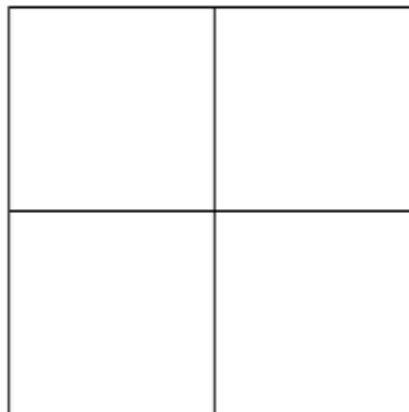
- Le carton contient 185 pommes
- Il y a 22 élèves dans la classe
- La distribution des pommes commence un lundi
- Chaque élève reçoit une demi-pomme par jour
- Il y a 5 jours d'école par semaine

Quel jour de la semaine le carton sera-t-il vide ?

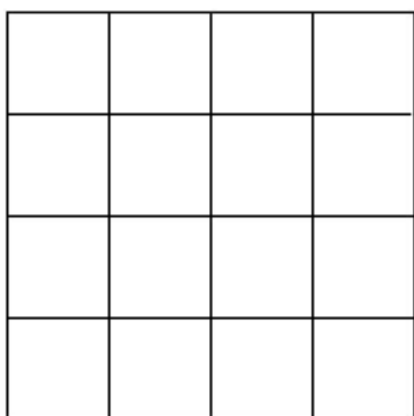
• Suis le programme de construction et reproduis cette figure :



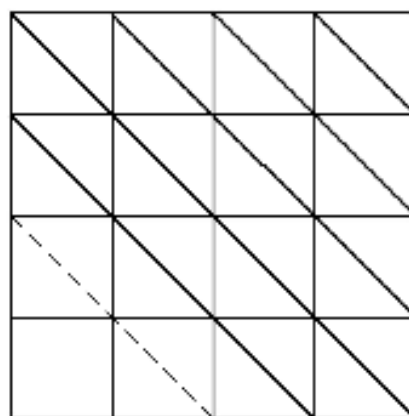
1./ Trace un carré de 16 cm de côté.



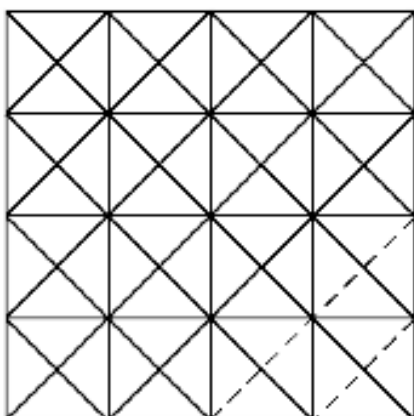
2./ Partage le carré en 4 en traçant ses 2 médianes.



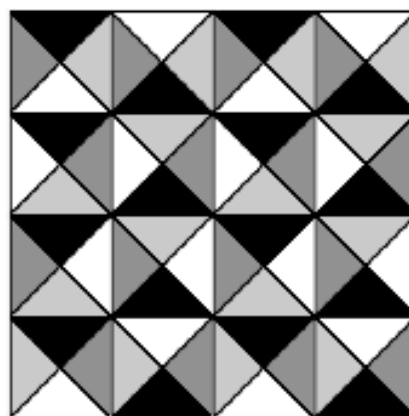
3./ Repartage en 4 les 4 carrés en traçant les 4 médianes.



4./ Trace toutes les diagonales dans un sens.



5./ Trace les diagonales dans l'autre sens.



6./ Colorie.

Pour éclairer cette question, on peut citer deux philosophes : l'un moderne, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), l'autre contemporain, Alain (1868-1951).



Rousseau parle d'une société où tous les hommes peuvent devenir meilleurs : savoir, connaître mais aussi devenir bon c'est-à-dire vouloir et faire le bien pour tous. L'éducation, ce qu'on apprend à l'école doit permettre de vivre en harmonie avec la nature. Les lois des Hommes doivent respecter les lois de la nature. Les lois des Hommes doivent être écrites par l'ensemble des Hommes pour pouvoir être respectées par tous. Comment décider si une loi est bonne ou mauvaise si l'on n'a pas appris à réfléchir ?



Alain nous dit que l'élève va à l'école pour apprendre pour lui-même. S'il n'y allait pas, son éducation se ferait uniquement à la maison. Or, à la maison, il ne pourrait pas apprendre aussi sereinement qu'à l'école. À la maison, les sentiments (ceux qu'ont a pour ses parents et que les parents ont envers leurs enfants) sont trop présents et « dérangeraient » les apprentissages. On n'apprend pas pour faire plaisir à ses parents mais pour soi.

A toi, maintenant, de donner ton avis sur cette question :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Autoportrait

Peintre du XVIII^e siècle né en 1699, c'est un fils d'artisan.

Peintre de natures mortes

Il aurait commencé par hasard en peignant un lapin. À l'Exposition de la jeunesse, il présente un tableau étrange, **La Raie**, avec un tel succès que quatre mois plus tard il est reçu à l'Académie. Il peint des objets, des fruits, du gibier (il préfère les animaux morts plutôt que vifs). Ces objets lui appartiennent, objets simples et quotidiens qui proviennent de la cuisine.

Les scènes de genre

Un ami lui ayant dit qu'il est plus facile de peindre un cervelas que des personnages, Chardin est piqué au vif et peint ses premières figures, dont **La fillette au volant**. Peu de personnages, dans des pièces claires, les enfants sont beaux et bien élevés, les mères discrètes et travailleuses. Jamais de père. Dans le huis clos de la maison, la sérénité règne. Ces toiles rencontrent un vif succès.

Retour à la nature morte

En réalité, il n'a jamais vraiment cessé d'en faire. Dans des compositions encore simplifiées, il peint à nouveau des fruits, de la vaisselle et des fleurs.

Les portraits

À 72 ans, à cause de sa vue qui baisse il change de technique. Il réalise des portraits au pastel. Ses autoportraits, montrent un homme vieux et malade.

Il meurt le 6 décembre 1779.



La Raie



La fillette au volant



Natures mortes
de CHARDIN

L'expression **nature morte** désigne une oeuvre (peinture ou photographie) constituée d'objets inanimés (fruits, fleurs, vases, etc.) ou d'animaux morts.



Choisis dans des magazines ou imprime à partir de ton ordinateur des objets, de la nourriture, des fleurs, et colle-les ensemble sur une feuille de dessin de façon à réaliser ta **nature morte**.