

JE GÈRE MON TEMPS LIBRE

EDITION DU 31 janvier 2011

A FAIRE
LORSQUE
J'AI FINI
MON TRAVAIL.

Je fais les fiches
dans l'ordre que je veux.

Lorsque j'ai terminé une fiche,
je vais chercher la fiche
correction dans le classeur
et je corrige seul.

LECTURE

«**Attention Mesdames et Messieurs**» chanson de Michel Fugain .

fiche n°1 et 2

PRODUCTION D'ÉCRITS

Écrire en respectant la rime.

fiche n° 3

FRANÇAIS

• Un coloriage magique sur les homonymes *sais, sait, ces, ses, c'est* .

fiche n°4

• Des mots croisés : *pages d'écriture* .

fiche n°5

MATHÉMATIQUES

• Logique

fiche n° 6

• Géométrie : dessiner une rosace

fiche n° 7

PHILOSOPHIE

EST-CE QUE TOUT LE MONDE DOIT ÊTRE TRAITÉ DE LA MÊME MANIÈRE? Tu lis les textes qui donnent l'avis de philosophes et tu écris en quelques lignes ce que tu en penses.

fiche n°8

HISTOIRE DES ARTS

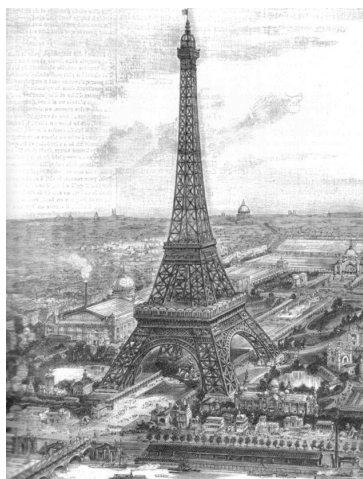
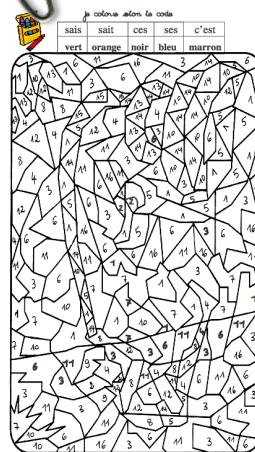
Découverte **Gustave EIFFEL et sa tour.**

fiche n° 9 et 10

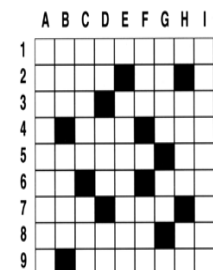
ARTS VISUELS

Dessine la tour de tes rêves.

fiche n°10



PAGES D'ÉCRITURE



Attention, mesdames et messieurs, dans un instant on va commencer
Installez-vous dans votre fauteuil bien gentiment
5, 4, 3, 2, 1, 0, partez, tous les projecteurs vont s'allumer
Et tous les acteurs vont s'animer en même temps

Attention, mesdames et messieurs, c'est important, on va commencer
C'est toujours la même histoire depuis la nuit des temps
L'histoire de la vie et de la mort, mais nous allons changer le décor
Espérons qu'on la jouera encore dans 2000 ans

Nous avons 20 ans et plein de chansons
Comme le printemps, nous allons danser dans votre maison
Notre pain est blanc, notre vin est bon
Si vous le voulez, c'est de bon cœur que nous partagerons

Attention, mesdames et messieurs, dans un instant, ça va commencer
Nous vous demandons évidemment d'être indulgents
Le spectacle n'est pas bien rôdé, laissez-nous encore quelques années
Il ne pourrait que s'améliorer au fil du temps

Attention, mesdames et messieurs, dans un instant, ça va commencer
Installez-vous dans votre fauteuil bien gentiment
5, 4, 3, 2, 1, 0, partez, tous les projecteurs vont s'allumer
Et tous les acteurs vont s'animer en même temps

Nous avons 20 ans et plein de chansons
Comme le printemps, nous allons danser dans votre maison
Notre pain est blanc, notre vin est bon
Si vous le voulez, c'est de bon cœur que nous partagerons

Attention, mesdames et messieurs, dans un instant, on va commencer
Il se peut que vous soyez choqués de temps en temps
Mais surtout ne vous inquiétez pas, n'allez pas faire des signes de croix
Et rappelez-vous qu'un jour vous avez eu 20 ans

MICHEL FUGAIN 1970

Questions

1001
textes
Chanson

1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse.

Où doit-on s'installer bien gentiment ? <i>dans un théâtre dans un fauteuil dans un projecteur dans un canapé</i>
Quel âge ont les chanteurs ? <i>Quinze ans dix-huit ans vingt ans vingt-deux ans</i>
Comment est le pain ? <i>Sec Bon Blanc Frais</i>
Qui va s'animer ? <i>Les projecteurs Les animateurs Les chanteurs Les acteurs</i>

2. Qui chante cette chanson ?

3. Qu'est-ce qui se jouerait encore dans 2000 ans ?

4. Pourquoi les chanteurs demandent-ils d'être indulgents ?

5. Pourquoi les chanteurs se comparent-ils au printemps ?

6. Pourquoi les chanteurs demandent-ils de ne pas faire de signes de croix ?

7. Recopie un vers qui montre que les chanteurs sont généreux.

8. Complète cette strophe en remplaçant les « nous » par « je » et les « vous » par « tu ».

_____ 20 ans et plein de chansons
Comme le printemps, _____ danser dans _____ maison
_____ pain est blanc, _____ vin est bon
Si _____ le _____, c'est de bon cœur que _____

9. Même question :

Attention, _____, dans un instant, ça va commencer
_____ évidemment d'être indulgent_
Le spectacle n'est pas bien rôdé, _____ - _____ encore quelques années
Il ne pourrait que s'améliorer au fil du temps

10. Quels mots de la chanson riment avec ...

gentiment > _____ de temps en temps > _____
quelques années > _____ s'allumer > _____

Ce qui est comique

Savez - vous ce qui est comique?
Une oie qui joue de la musique,
Un pou qui parle du mexique,
Un boeuf retournant l'as de pique,
Un clown qui n'est pas dans un cirque,
Un âne chantant un cantique,
Un loir champion olympique,
Mais ce qui est le plus comique,
C'est d'entendre un petit moustique
Répéter son arithmétique.

Maurice CARÊME

Complète cette poésie en respectant la rime:

J'ai vu trois lapins
Faisant du
Sur un

J'ai vu trois fourmis
Qui comptaient des
Derrière

J'ai vu trois moineaux
Jouant du
Au pied

J'ai vu trois chatons
Parlant de
Près d'un

Et trois petites chouettes
Mangeant des
Avec une

Cases n° 1 : Est-ce que tu ...que mamie vient dimanche ?

Cases n° 2 :acteurs sont vraiment drôles .

Cases n° 3 : Yannis a pris ...affaires de sport avant de partir.

Cases n° 4 :toujours Timothée qui gagne à ce jeu.

Cases n° 5 : Jeanne ...où est rangée la farine.

Cases n° 6 : Papi met ...lunettes pour lire le journal.

Cases n° 7 : ...-tu que j'ai eu un 10 en dictée ?

Cases n° 8 :là que Franck habite.

Cases n° 9 : J'admire....alpinistes, ils sont très courageux.

Cases n° 10 : Je ...que tu as triché en jouant aux cartes.

Cases n° 11 : Willy est fier de ...bonnes notes.

Cases n° 12 : ...bientôt la kermesse de l'école.

Cases n° 13 : Je ...bien que tu m'aimes !

Cases n° 14 : Mimi ...bien chanter et danser.

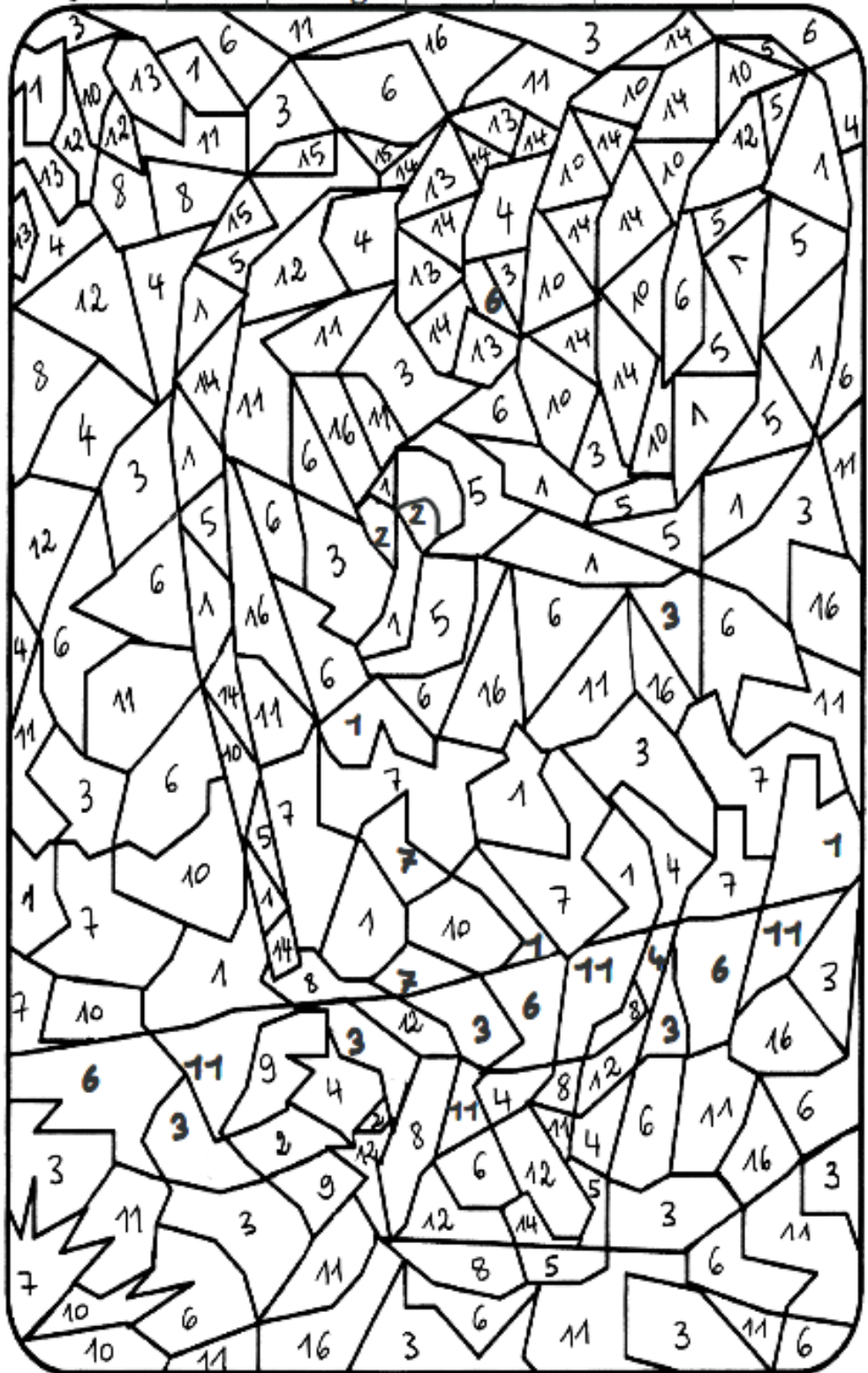
Cases n° 15 : est-ce que tu ... où a lieu le match ?

Cases n° 16 : Béa garde ...nourours avec elle pour dormir.



Je colorie selon le code

sais	sait	ces	ses	c'est
vert	orange	noir	bleu	marron

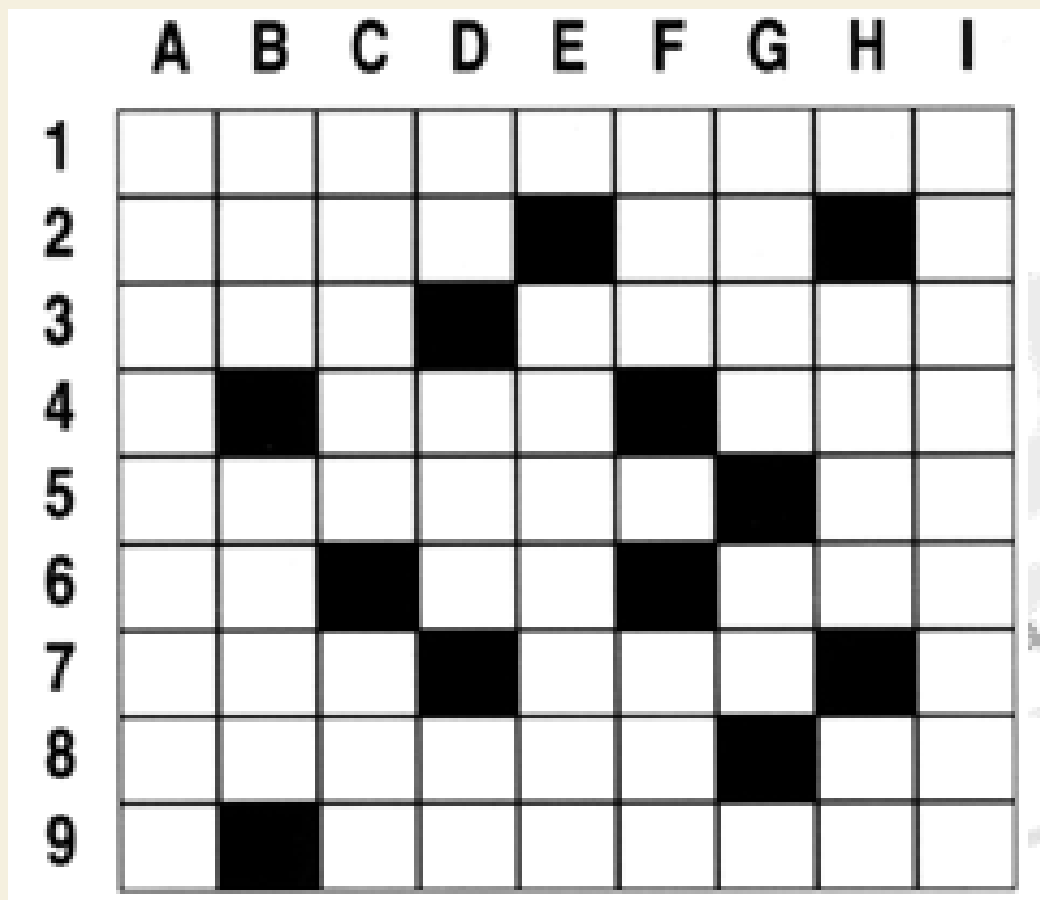


HORIZONTALLEMENT

1. La plus grande lettre, celle que l'on met au début des phrases... et dans les mots croisés •
2. Vous déplacerez • Année •
3. Propre • S'adresser à Dieu •
4. À l'envers : mauvais écolier • Il porte les grains de blé •
5. Écriture qui se rapproche des caractères d'imprimerie • Lettres de livre •
6. Pronom démonstratif • Partie de jeu **di** • Joyeux •
7. Première page du journal • Société qui fournit l'électricité à la France •
8. Elle est à poster quand elle est écrite • Initiales de Route Nationale •
9. Brisées •

VERTICALEMENT

- A. La petite lettre •
- B. Surface d'un champ • La femelle du canard •
- C. Lancer • Abréviation d'et cætera •
- D. Partie de **puzzle** • Maison d'oiseau • La tienne •
- E. Matière sur lesquelles on écrit •
- F. Moyens de transport ou conjonction de coordination • Petits cubes avec des points •
- G. Liée • Lettres du mot Gifle •
- H. Surveilla de près • Note de musique •
- I. Tracerions des lettres •



1) Math-rencontres

En 2007, Sète, une ville du sud de la France, a organisé une rencontre mondiale de mathématiciens. Les rencontres sont organisées chaque année dont la somme des chiffres est 9.
($2+0+0+7 = 9$)

❖ Quelles seront les 3 prochaines années d'organisation ?

Les trois années sont

2) À l'hôtel

Cinq hommes d'affaires de nationalités différentes séjournent dans le même hôtel. Chacun a un numéro de porte à sa chambre. A toi de trouver le numéro de la chambre de chacun en t'aidant des renseignements suivants :

- a) Le Chinois est allé dans la chambre 18 retrouver ses amis des chambres 12 et 10.
- b) Le Français et le locataire de la chambre 10 se rencontrent pour la première fois.
- c) Le Marocain traite des affaires avec les occupants des chambres 16 et 7.
- d) L'Emirati a suivi un match de football à la télévision avec ses amis des chambres 16 et 7.
- e) Le Malgache a raconté des blagues au pensionnaire de la chambre 18.
- f) Le Chinois a pris en photo son copain de la chambre 16.
- g) Le Marocain a invité ses compagnons des chambres 12 et 10 dans son ryad pour les vacances.
- h) L'Emirati a commandé le même repas que son voisin de la chambre 10.

Chambre du Marocain :


Chambre du Malgache :

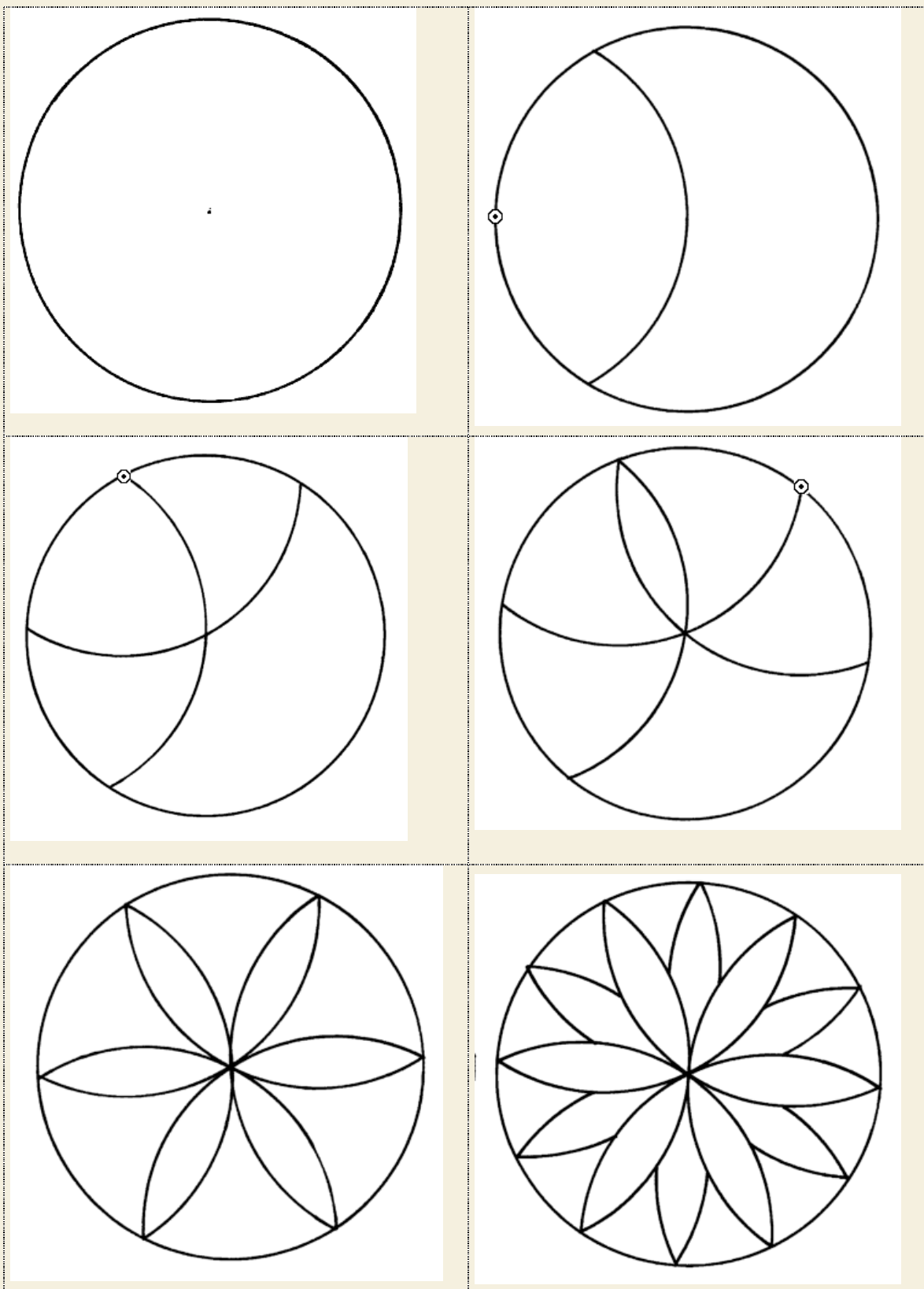
Chambre du Français :

Chambre du Chinois :

Chambre de l'Emirati :

Dessiner une rosace

Le dessin  indique la position de la pointe du compas



La Révolution française fait exister pratiquement le principe d'égalité avec la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Tous les hommes peuvent jouir des mêmes droits et des mêmes devoirs. La loi est la même pour tous : les hommes, égaux, ont les mêmes obligations et les mêmes sanctions en cas d'écart. L'égalité se retrouve également au niveau de la création des lois : tous, hommes et femmes, peuvent participer à l'élaboration des lois.

Tocqueville (1805-1859) pense même que l'égalité tend à permettre l'égalisation des conditions des hommes dans les démocraties : les Hommes, pauvres ou riches, vont pouvoir avoir les mêmes conditions matérielles d'existence. On donnera plus à ceux qui en ont le plus besoin, et donc moins à ceux qui en ont le moins besoin.

Ceci rappelle aussi le concept d'équité d'Aristote (384-322 av JC) : l'équité c'est prendre en compte les différences et les réalités de chacun. Vaut-il mieux donner la même chose à tous ou donner équitablement à tous ?



A toi, maintenant, de donner ton avis sur cette question :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Gustave Eiffel naît à Dijon, le 15 décembre 1832. Il est le fils de François-Alexandre Eiffel et de Catherine Mélanie Moneuse.

Le garçon fréquente le lycée de Dijon où il passe son baccalauréat.

Le bachelier intègre l'École centrale à Paris. Il obtient son diplôme d'ingénieur de l'École centrale et s'oriente vers la métallurgie, où sa mère a des relations.



Pont de Bordeaux

Le jeune diplômé est engagé comme collaborateur chez un constructeur de machines à vapeur et de matériel pour les chemins de fer.

De **1857 à 1860**, le jeune ingénieur dirige la construction du **pont de Bordeaux** alors qu'il n'a que 26 ans.

Gustave Eiffel se marie avec Marie Gaudalet, née en 1844, dont il aura trois filles (Claire, Laure et Valentine) et deux garçons (Edouard et Albert).

En **1866**, Il s'installe à son compte comme ingénieur-conseil, puis crée sa propre société l'année suivante.

L'ingénieur obtient la commande de deux viaducs de la ligne de chemin de fer Commeny-Gannat dans le département de l'Allier à Rouzat et à Neuvial.

Eiffel réalise des ponts et des viaducs en Espagne, au Portugal, en Roumanie, en Égypte, au Chili, en Bolivie et au Pérou. Il construit la gare de l'Ouest à Budapest en Hongrie.

En **1876**, il utilise une nouvelle technique de construction (en porte-à-faux) pour fabriquer un viaduc sur le Douro au Portugal. L'ingénieur réalise cette même année la structure métallique du magasin parisien Le Bon Marché.

En **1877**, Gustave Eiffel perd sa femme, Marie.

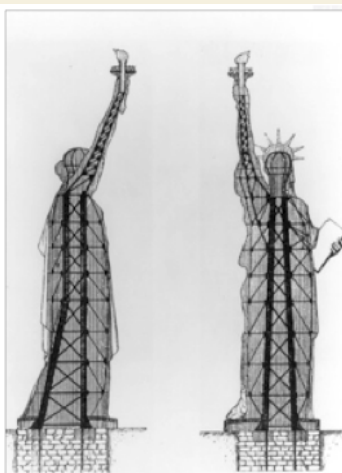


Viaduc de Garabit

Le concepteur de ponts construit deux nouveaux ponts métalliques au Portugal et un en Hongrie.

Il réalise le **viaduc de Garabit**, en France, et met au point des ponts démontables pouvant être assemblés par douze hommes en quelques jours.

De **1881 à 1884**, Gustave Eiffel conçoit et fabrique l'**ossature de la statue de la Liberté**, du sculpteur Bartholdi, qui domine maintenant l'entrée du port de New York, aux États-Unis.



Structure métallique de Gustave Eiffel de la Statue de la Liberté

En **1884**, l'ingénieur propose le projet de la **future Tour**, avec ses collaborateurs, Émile Nouguier et Maurice Koechlin.

De **1887 à 1889**, Gustave Eiffel suit les travaux de la Tour qui est achevée en 2 ans 2 mois et 5 jours après son commencement.

Gustave Eiffel mène des études sur l'aérodynamisme et aménage un laboratoire au pied de la Tour.

Gustave Eiffel met sa Tour à la disposition des militaires, et le capitaine Ferrié l'utilise pour les premières retransmissions sans fil.

À 80 ans, il conçoit un avion de chasse monoplane.

Gustave Eiffel meurt à Paris, le 27 décembre **1923**, à l'âge de 91 ans.

Une Tour de 1 000 pieds

Pour répondre au concours lancé à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889 (centenaire de la Révolution française), deux des ingénieurs de l'entreprise Eiffel, Émile Nouguier et Maurice Koechlin, proposèrent une tour de 300 mètres en forme de pylône, ancrée au sol par 4 pieds.

L'architecte, Stephen Sauvestre s'associa aux ingénieurs pour donner un aspect « esthétique » à la future tour.

Les fondations

Les travaux de fondations débutèrent le 26 janvier 1887 et durèrent 5 mois. Le déblaiement s'effectua à la pelle, puis à l'aide de wagonnets tirés par des chevaux et des locomotives à vapeur. Les fondations les plus profondes ne dépassèrent pas 15 mètres à l'emplacement des futurs piliers orientés selon les points cardinaux. Ensuite, des blocs de béton de 25 mètres de côté sur 4 mètres d'épaisseur furent coulés pour servir de base aux piliers métalliques.

Description du chantier

« Une épaisse fumée de goudron et de houille prenait à la gorge, tandis qu'un bruit de ferraille rugissant sous le marteau nous assourdisait. On boulonnait encore par là. Des ouvriers, perchés sur une assise de quelques centimètres, frappaient à tour de rôle de leur massue en fer sur les boulons (en réalité les rivets). On eût dit des forgerons tranquillement occupés à rythmer des mesures sur une enclume,

L'élévation de la Tour

Le montage des piles commença le 1^{er} juillet 1887 et s'acheva 21 mois plus tard.

Les éléments furent montés grâce à des échafaudages provisoires en bois hauts de 30 à 45 mètres et à de petites grues à vapeur. Pour réaliser la jonction entre les piliers et les poutres horizontales du premier étage, il fallut utiliser des vérins hydrauliques qui permettaient de placer les différents éléments au même niveau.

Pour les deuxième et troisième étages, les pièces métalliques furent hissées par des grues à vapeur qui suivaient la progression de la Tour en utilisant les glissières prévues pour les futurs ascenseurs.

dans quelque forge de village, seulement ceux-ci ne tapaient point de haut en bas, verticalement, mais horizontalement, et comme à chaque coup des étincelles partaient en gerbes, ces hommes noirs, grandis par la perspective du plein ciel, avaient l'air de faucher des éclairs dans les nuées. »

Texte du journaliste Émile Goudeau visitant le chantier au début de 1889.



Août 1887



Décembre 1887



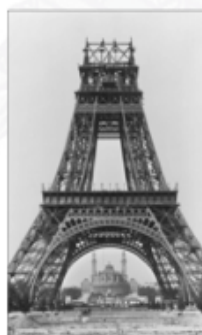
Janvier 1888



Mars 1888



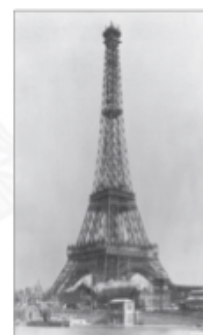
Juin 1888



Septembre 1888



6 décembre 1888



mars 1889

ARTS VISUELS - IMAGINE LA TOUR DE TES RÊVES

PRENDS UNE FEUILLE DE DESSIN ET DESSINE LA TOUR DE TES RÊVES. TU PEUX UTILISER LES FEUTRES, LES CRAYONS DE COULEUR, FAIRE DES COLLAGES, ETC....