

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Modes d'emploi... Mode d'emploi !** : Utiliser et comprendre des documents.

☛ Coche le numéro du document reproduit dans lequel tu peux trouver la réponse à chaque question.

	Document 1	Document 2	Document 3
Quelle est l'adresse du musée d'Orsay ?			
Pourquoi la bande de mon magnétophone défile-t-elle pas ?			
Que faut-il faire quand la tête de lecture encrassée ?			
Comment fait-il laver cette poupée ?			
A quelle heure commencent les visites guidées du musée d'Orsay ?			

☛ Note maintenant le numéro du document et la lettre du paragraphe où tu pourras trouver la réponse à ces questions.

	Document 1	Document 2	Document 3	Paragraphe
Est-ce que je ne risque pas d'abimer ses cheveux en les séchant au sèche-cheveux ?				
Est-il possible de prendre rendez-vous par téléphone pour les visites de groupe ?				
Quelle est la manœuvre à effectuer quand la faiblesse des piles déforme le son ?				
Par quel moyen de transport peut-on se rendre au musée d'Orsay ?				
Le moteur marche et pourtant il n'y a pas de son ; comme cela se fait-il ?				

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 15 points



## Document n° 1

### A Informations générales

Musée d'Orsay  
62, rue de Lille  
75007 Paris  
tél. 45 49 48 14

répondeur  
informations  
générales : 45 49 11 11

Entrée principale : 1, rue Bellechasse.  
Entrée des Grandes expositions du M'O :  
place Henry-de-Montherlant (sur le quai).  
Entrée du restaurant après la fermeture du  
Musée : 62 bis, rue de Lille.

### B Transports

- RER Ligne C. Station Musée d'Orsay.
- Bus : 84, 24, 68, 69 quai Anatole France 75, rue de Solférino.  
84, 83, 63, 94 boulevard Saint-Germain.  
68, 69, rue du Bac.
- Métro : Solférino : ligne 12.
- Taxis : rue de Solférino, quai Anatole France.
- Parc de stationnement : Deligny, Montalembert, Concorde, Invalides.

### C Heures d'ouverture

- le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 18 h 00
  - le dimanche de 9 h 00 à 18 h 00
  - le jeudi de 10 h 00 à 21 h 45.
  - Entre le 20 juin et le 20 septembre, le Musée ouvre à 9 heures.
  - Fermé le lundi.
- Attention :  
la vente des billets se termine à 17 h 15 (le jeudi 21 h 00).  
La fermeture des salles débute à 17 h 30 (le jeudi 21 h 15).

### D Visites

Visites guidées du Musée  
tous les jours de 11 h 00 et 13 h 00 le jeudi à 19 h  
« Une œuvre à voir » :  
présentation d'une œuvre tous les jours à 12 h 30.  
Rendez-vous au comptoir d'accueil des groupes  
15 minutes avant le départ.

### E Groupes

Répondeur information des groupes :  
45 49 49 49.  
Les groupes (30 personnes maximum)  
ont accès au Musée du mardi au  
samedi de 9 h 00 à 13 h 30  
(14 h 15 pour les scolaires),  
le jeudi de 18 h 00 à 19 h 30.  
Rendez-vous doit être pris  
en téléphonant au 45 49 45 46  
le plus tôt possible  
avant la date souhaitée.

### F Jeunes

Activités organisées pour les jeunes de 5 à 15 ans : Espace des Jeunes visiteurs. Accueil des enseignants, étudiants, lycéens, sur rendez-vous, en téléphonant au 45 49 48 14, poste 45.11 et 45.12. Visites de groupes scolaires : voir rubrique ci-dessus.  
Un dépliant d'information est à la disposition des jeunes visiteurs et enseignants au comptoir d'accueil des groupes.

### G Ressources documentaires

- Salle de consultation au-dessus du café des Hauteurs : vidéothèque, banque d'images, catalogues
- Présentations audiovisuelles permanentes dans le parcours muséographique.

### H Manifestations

Concerts, cinéma, conférences-débats et cours d'histoire culturelle dans l'auditorium du Musée et pour certains concerts, dans la Salle des Fêtes.

### I Restaurant

Au niveau médian ouvert tous les jours midi et soir, fermé le dimanche soir et le lundi.

### J Café des Hauteurs

Au niveau supérieur : heures d'ouverture du Musée.

## Document n° 2

Vous trouverez ci-dessous des instructions d'entretien très simples pour que les poupées gardent tout leur éclat.

### A Pour nettoyer les surfaces en vinyle

La plupart des taches disparaissent en les essuyant avec un linge humide. Pour celles qui résistent, il suffit de les vaporiser avec de la laque pour cheveux, puis de les essuyer, avant de les laver à l'eau et au savon.  
NOTE : Certaines taches, telles que l'encre d'un stylo à bille, le feutre, le cambouis de voiture ou de vélo, certains crayons de cire, certains rouges à lèvres, peuvent pénétrer le vinyle irrémédiablement. Il n'existe actuellement aucun nettoyant pour enlever de telles taches.

### B Pour laver la poupée en machine à laver

Si un nettoyage en surface reste insuffisant, il est

possible de laver en machine les poupées en procédant ainsi :

1. Enlever les vêtements et glisser la poupée dans un sac à linge ou une taie d'oreiller avant de la mettre dans la machine.

NOTE : Pour une poupée avec cheveux implantés, lui brosser les cheveux pour enlever les nœuds éventuels et recouvrir sa tête d'un collant en nylon avant de la glisser dans le sac ou la taie.

2. Laver sur cycle délicat (eau tiède). Utiliser une lessive douce.

3. La poupée peut être séchée dans une machine à sécher le linge ; la sécher sur cycle délicat (toujours dans le sac ou la taie). Enlever la poupée dès l'arrêt de la machine, de préférence pendant qu'elle est encore humide.

NOTE : Il est préférable de laver et de sécher la

poupée avec du linge dans la machine pour amortir les chocs contre les parois.

### C Entretien des cheveux

Les cheveux peuvent être essuyés avec un linge humide et séchés avec une serviette. Toutefois, pour de meilleurs résultats, suivre les indications ci-dessous :

1. Faire un shampoing à l'eau tiède avec un savon ou un shampoing très doux. Rincer abondamment.

2. Après le shampoing, enlever l'excès d'humidité avec une serviette en frottant bien les cheveux dans tous les sens pour leur rendre leur volume, les coiffer ensuite avec une brosse ou un peigne et les laisser sécher à l'air.

NOTE : Si vous utilisez un sèche-cheveux, utiliser la température la plus basse ; peigner les cheveux

en les mettant en place pendant le séchage.  
ATTENTION : Un sèche-cheveux trop chaud risquerait d'endommager les cheveux définitivement. Des barrettes, des élastiques, etc. utilisés sur cheveux humides ont tendance à les friser en séchant.

### D Entretien des vêtements

Les vêtements peuvent être lavés à la main ou en machine.

1. Pour les laver en machine, sélectionner un cycle délicat (eau tiède) en utilisant une lessive douce.

2. Pour sécher en machine, sélectionner une température basse.

NOTE : Pour éviter qu'ils ne se froissent, enlever les vêtements de la machine à sécher le linge dès son arrêt.

## Document n° 2



**Document n° 3**

<b>A Problème de fonctionnement</b>	<b>B Cause</b>	<b>C Manœuvre à effectuer</b>
La bande ne défile pas	<p>Faiblesse des piles</p> <p>Piles mal placées dans leur compartiment</p> <p>Le type de cassette utilisé ne convient pas</p>	<p>Remplacez toutes les piles existantes par de nouvelles piles alcalines.</p> <p>Enlevez les piles et replacez-les comme indiqué dans le fond du compartiment.</p> <p>Vérifiez bien que la cassette n'est pas de type DIOXYDE de CHROME (CrO<sub>2</sub>) ou METAL.</p>
Son déformé ou très flou (le son était bon à l'origine mais il est maintenant déformé)	<p>Faiblesse des piles</p> <p>La tête de lecture est encrassée</p>	<p>Remplacez toutes les piles existantes par de nouvelles piles alcalines.</p> <p>Nettoyez la tête de la manière indiquée dans cette notice.</p>
Pas de son alors que le moteur marche	<p>Faiblesse des piles</p> <p>Les piles ne sont pas placées correctement</p>	<p>Remplacez toutes les piles existantes par de nouvelles piles alcalines.</p> <p>Enlevez les piles et replacez-les comme indiqué dans le fond du compartiment.</p>
La cassette s'emmêle	<p>Les piles ne sont pas placées correctement</p> <p>Le type de cassette utilisé ne convient pas</p>	<p>Enlevez les piles et replacez-les comme indiqué dans le fond du compartiment.</p> <p>Vérifiez bien que la cassette n'est pas de type DIOXYDE de CHROME (CrO<sub>2</sub>) ou METAL.</p>
Les touches PLAY et RECORD ne fonctionnent pas	<p>Faiblesse des piles</p> <p>Les piles ne sont pas placées correctement</p> <p>Le type de cassette utilisé ne convient pas</p>	<p>Remplacez toutes les piles existantes par de nouvelles piles alcalines.</p> <p>Enlevez les piles et replacez-les comme indiqué dans le fond du compartiment.</p> <p>Vérifiez bien que la cassette n'est pas de type DIOXYDE de CHROME (CrO<sub>2</sub>) ou METAL.</p>
Si en suivant les indications ci-dessus, vous ne trouvez aucune solution à votre problème, veuillez vous référer aux conditions de garantie.		

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

**SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.**

**Modes d'emploi... Mode d'emploi !** : Utiliser et comprendre des documents.

➔ Barre la mauvaise réponse en t'aidant du document.

SERIE N°2

- 1- Si tu te rends au musée d'Orsay le mercredi à 18h15, le musée est fermé / ouvert.
- 2- Si la cassette d'emmêle et que le type de cassette convient, c'est que les piles sont / ne sont pas bien placées.
- 3- Pour que les vêtements de la poupée ne se froissent pas, il faut les ôter de la machine à sécher le linge dès / avant qu'elle s'arrête.
- 4- On peut / ne peut pas se rendre au musée d'Orsay en prenant le bus 68.
- 5- Quand on veut visiter le musée d'Orsay en groupe, il est déconseillé / recommandé de prendre rendez-vous.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse entièrement exacte : \_\_\_\_\_ points sur 5 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Modes d'emploi... Mode d'emploi !** : Utiliser et comprendre des documents.

➔ Barre la mauvaise réponse en t'aidant du document.

### SERIE N°3

- 1- Au cas où tu voudrais laver ta poupée à la machine, il serait préférable / regrettable d'utiliser une lessive douce.
- 2- Si tu veux assister à une visite guidée, tu ne peux pas / tu peux te rendre au musée le jeudi à 19h.
- 3- Il arrive que la cassette s'emmêle / la cassette ne défile pas quand les piles sont trop faibles.
- 4- Il suffit d'essuyer la poupée avec un linge humide pour que la plupart / la totalité des tâches disparaissent.
- 5- Au mois d'aout, le musée d'Orsay ouvre / n'ouvre pas avant 9h.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_\_\_ points sur 5 points total



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Des titres et des thèmes :** Trouver deux énoncés différents de même sens.

\_\_\_\_\_

➡ Relis la table des matières de la séquence 1.

Il y a des titres synonymes pour certaines lectures. Retrouve-les.

Le premier est donné en exemple.

1- « Al'entrée de la capitale de la Russie » : **79 (« A la porte de Moscou »)**

2- Epouvantable trace : \_\_\_\_\_

3- Cinquante deux ans après l'an deux mille : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- Traîtrise : \_\_\_\_\_

5- L'exercice de mathématique : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6- Etrange trouvaille : \_\_\_\_\_

7- Boisson miracle : \_\_\_\_\_

8- Promenade dans les étoiles : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9- Défaite ou triomphe : \_\_\_\_\_

10- « Rivage inhabité » : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_\_\_ points sur 9 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Des titres et des thèmes :** Rechercher des informations dans une table des matières.

➔ Relis la table des matières de la séquence 1.

Donne à chacune des lectures ci-dessous le numéro du thème auquel elle appartient.

### SERIE N°2

Titre de la lecture	Numéro du thème
En 2052	
« Là, aujourd'hui, s'élève Marseille ».	
Naissance d'Hollywood	
« Cote déserte »	
Rencontre avec les Indiens Guahibos	
Tistou les pouces verts	
« Caverne glacée »	
« le jeune Homme à la corne de bicyclette »	
Feu !	
Satellite Adonis	
Terre !	
Le rossignol	

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_ points sur 11 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Au fil des phrases... Au fil de l'eau...**: Retrouver une phrase correcte parmi des phrases mêlées.

➔ Au fil de l'eau, les éléments des phrases d'Arthur se sont mélangés.

Colorie le plus vite possible, la phrase qui se cache dans chaque « rivière ».

La première est donnée en exemple.

### Première rivière

La manteau des mouches de pluie dépend à leur taille.

Une vitesse alors gouttes de vent dépense de votre faille.

Ma colère chez couches de neige défend de chaque caille.

### Deuxième rivière

Car petites gouttes la sa bruine volent à 3 ou 4 kg.

Les charmantes croûtes du la brise caressent à vapeur km/h.

Dès stupides loupes de ma bride tombent à cheval ans.

### Troisième rivière

Oh ! grosses tempêtes du l'averse grimpent de il ou elle litres.

Les gosses accalmies des l'avril dégringolent en 30 ou 40 km/h.

Ouf ! fosses gouttes de l'armée traversent à toi ou moi m<sup>2</sup>.

Quel titre conviendrait le mieux pour ces trois « rivières » ?

- Il pleut, il mouille !
- La vitesse des gouttes de pluie.
- Uh, deux, trois, soleil !

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_\_\_ points sur 3 points



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Au fil des phrases... Au fil de l'eau...**: Retrouver une phrase correcte parmi des phrases mêlées.

➔ Au fil de l'eau, les éléments des phrases d'Arthur se sont mélangés.

Colorie le plus vite possible, la phrase qui se cache dans chaque « rivière ».

La première est donnée en exemple.

### SERIE N°2

#### Quatrième rivière

Au fond de la cour lors des coléreuses montagnes la mer gronde à 30km/h.

Si bout de la rue là ma grande forêts la mie monte au 30ans.

Car Mont-St-Michel puisque sur fatiguées marées la mèche bouche de 30enfants.

#### Cinquième rivière

On lit alors que se recule à la chaleur d'une placard au galop !

Ils dit hélas qu'elle se déplace du la couleur d'un drapeau au bureau !

Puis vit pourtant quand s'avance de la vitesse des cheval à l'arrêt !

#### Sixième rivière

Pourquoi les vagues les pires perdues sont celui des rats des villes.

Sur le voiles l'été monumentales font ceux dans raz-de -marée.

Mais la villes les plus humides ont celles donc rats des champs.

#### Septième rivière

Elles veulent avancer dans 700 kilogrammes c'est-à-dire 200 sec/mètre.

Ils peuvent augmenter à 700 jours c'est faux 200m/seconde.

Je savent parcourir par 700 km/h c'est à moi 200 jours/an.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_ points sur 6 points

## Huitième rivière

Ces raz-de-marée front trafiqués par de vers de terre sous-sol et déshabille tout mur leur passage.

Mes loups de mer font provoqués peur dès tremblements de terre sous le toit et détrompe fou dur mon paysage.

Chez ras-le-bol sont paniqués pire des mottes de terre sous-marins et détruisent mou sur long pavage.

Quel titre conviendrait le mieux pour ces cinq « rivières » ?

- Les colères de ma mère.
- Les colères de la mer.
- Les colères de la pluie.

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

**SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.**

**L'instrument magique** : Répondre à des questions de compréhension sur un texte connu.

➔ Relis le texte « le biin magique » de la séquence 1.

Puis réponds aux questions de compréhension qui suivent. Attention, il peut y avoir plusieurs réponses pour une même question.

A quel(s) thème(s) se rattachent tous les mots masqués du texte ?

- |   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> la peinture    | <input type="checkbox"/> la cuisine      | <input type="checkbox"/> la danse   |
| <input type="checkbox"/> la sculpture   | <input type="checkbox"/> la photographie | <input type="checkbox"/> le chant   |
| <input type="checkbox"/> la littérature | <input type="checkbox"/> le cinéma       | <input type="checkbox"/> la musique |

D'après le texte, le biin magique est :

- une sorte de flûte dont se servent les charmeurs de serpents.
- une baguette magique dont se servent les charmeurs de serpents.
- un animal magique qui accompagnait les baladins.
- un instrument de musique indien.

« Tabla », « Dholak », « Thumba » et « Dhambi » sont des mots indiens qui servent à désigner :

- des instruments de torture
- des oiseaux
- des instruments de musique
- des percussions
- des remèdes inventés par les savants
- des huiles importées par le charmeur de serpents

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 6 points



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Les liaisons dangereuses** : Choisir le bon mot outil.

➔ Entoure le plus vite possible, le mot de liaison qui convient parmi les deux proposés en gras.

### LES OURS EN DANGER

- 1- L'ours polaire a failli disparaître à **cause de** / à **force de** son beau pelage qui attirait beaucoup trop de chasseurs. **Cependant** / **En effet**, grâce à des mesures énergiques, les ours blancs sont maintenant hors de danger.
- 2- Il y a bien longtemps, on trouvait des ours bruns dans toutes les montagnes françaises. **Si** / **Or**, depuis 1937, il n'y en a plus un seul dans les Alpes.  
**En revanche** / **En somme**, il en reste quelques uns dans les Pyrénées.
- 3- Les ours bruns s'attaquaient parfois aux troupeaux de moutons, **c'est parce que** / **c'est pourquoi** les bergers les ont chassés. **De plus** / **De suite**, le développement des stations de sports d'hiver a contribué à la disparition des ours en France.
- 4- **Cependant** / **Parfois** l'ours le plus menacé dans le monde est le panda : il n'en reste pas plus d'un millier.
- 5- **Si** / **Mais** les hommes ne les protègent pas, les pandas **ainsi que** / **tels que** d'autres espèces animales, risquent de disparaître complètement **de** / **sur** la surface de la planète.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 10 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Les liaisons dangereuses** : Choisir le bon mot outil.

➔ Entoure le plus vite possible, le mot de liaison qui convient parmi les deux proposés en gras.

### SERIE N°2

#### LES OURS AU QUOTIDIEN

- 1- Il y en a des ours dans le monde ! On pourrait penser qu'il est inutile de s'inquiéter **pourtant** / **car** la vie de certains ours devient de plus en plus difficile.
- 2- L'ours polaire se nourrit **essentiellement** / **parfois** de poissons et de phoques. Le grand panda **au contraire** / **en fait** est complètement végétarien, il ne mange que du bambou.
- 3- **D'ailleurs** / **Depuis** c'est à cause de cela qu'il est en voie de disparition. **En exemple** / **En effet**, les forêts de bambous sont de plus en plus rares et le panda meurt avec elles.
- 4- Les ours ont une très mauvaise vue, **par hasard** / **par contre** ils ont un excellent odorat et détectent très facilement l'odeur des hommes.
- 5- Les ours sont classés parmi les carnivores **en fait** / **en plus**, ils sont pour la plupart omnivores, **c'est-à-dire** / **c'est alors** qu'ils se nourrissent de tout ce qu'ils rencontrent : racines, fruits, céréales, gibier, miel...
- 6- **Ainsi** / **Aussi** que l'homme et le porc, l'ours est **donc** / **alors** un omnivore. **De plus** / **De ce fait**, l'ours **sans** / **comme** l'homme peut marcher sur ses deux membres inférieurs, c'est pour **cela** / **se faire** qu'on dit qu'il est plantigrade.
- 7- Les ours sont des marcheurs infatigables. Ils doivent **souvent** / **jamais** parcourir de **moins** / **très** longues distances **avec** / **pour** trouver leur nourriture.
- 8- **Mal** / **Bien** protégé par sa fourrure épaisse **et** / **ou** grasse, l'ours polaire peut nager des heures **dans** / **avec** la mer glacée. **Autrefois** / **Parfois**, il se repose sur un iceberg.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec

Calcule ton score en comptant 0.5 point par réponse exacte: \_\_\_\_\_ points sur 20 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

**SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.**

**L'arbre gêné à logique** : Répondre à des questions de compréhension sur un texte particulier (arbre généalogique)

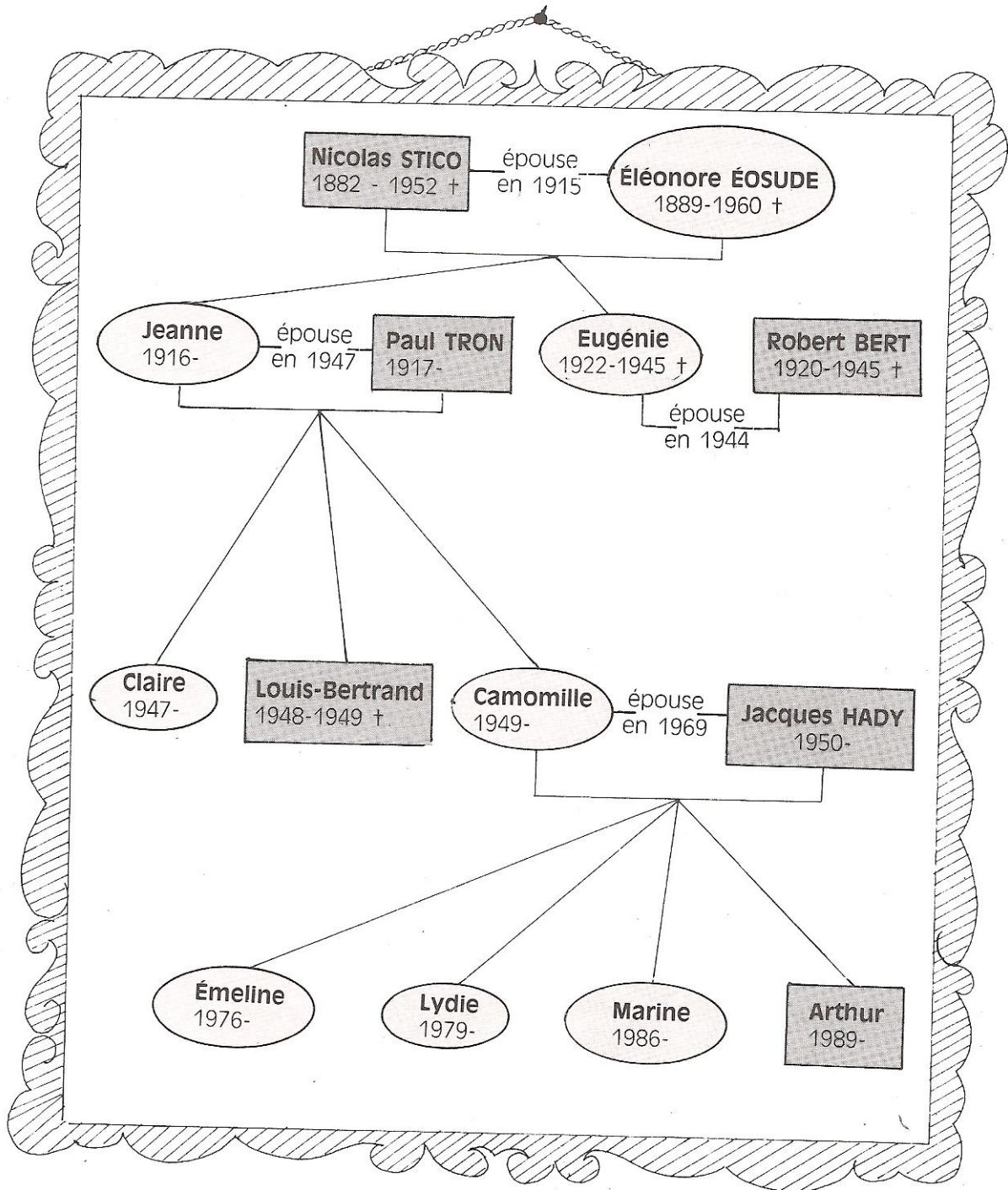
➤ Observe l'arbre généalogique d'Arthur puis coche la bonne réponse.

Louis-Bertrand porte le nom de	<input type="checkbox"/> Eosude <input type="checkbox"/> Tron <input type="checkbox"/> Stico
Le nom de jeune-fille de Camomille est	<input type="checkbox"/> Hady <input type="checkbox"/> Tron <input type="checkbox"/> Stico
Qui parle ? « Ma sœur Jeanne est née en 1916 »	<input type="checkbox"/> Arthur <input type="checkbox"/> Eugénie <input type="checkbox"/> Robert
Qui parle ? « Ma fille s'est mariée avec Jacques Hady »	<input type="checkbox"/> Paul Tron <input type="checkbox"/> Arthur Hady <input type="checkbox"/> Eléonore Eosude
Qui parle ? « Mon petit frère est né juste 100 ans après mon arrière grand-mère »	<input type="checkbox"/> Lydie <input type="checkbox"/> Claire <input type="checkbox"/> Jeanne
Qui parle ? « Mon grand père s'est marié avec Eléonore Eosude »	<input type="checkbox"/> Camomille <input type="checkbox"/> Robert <input type="checkbox"/> Emeline
Qui parle ? « Je suis la tante de Marine »	<input type="checkbox"/> Jeanne Tron <input type="checkbox"/> Eugénie Bert <input type="checkbox"/> Claire Tron
Qui parle ? « Je suis la sœur du fils de Jacques Hady, donc la petite fille de Paul Tron »	<input type="checkbox"/> Marine <input type="checkbox"/> Camomille <input type="checkbox"/> Eléonore
Qui parle ? « Ma sœur et son mari sont mort à la fin de la deuxième guerre mondiale »	<input type="checkbox"/> Jeanne <input type="checkbox"/> Louis-Bertrand <input type="checkbox"/> Camomille

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
 Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_ points sur 9 points



# L'arbre généalogique d'Arthur



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**L'arbre gêné à logique** : Répondre à des questions de compréhension sur un texte particulier (arbre généalogique)

➡ Observe l'arbre généalogique d'Arthur puis coche la bonne réponse.

### SERIE N°2

	Vrai	Faux
Jacques Hady est le fils de Paul Tron		
Camomille Tron est mariée avec Jacques Hady		
Le grand-père de Marine s'appelle Robert Bert		
Arthur est le petit fils de Jeanne et Paul Tron		
Emeline et Lydie sont les arrières petites filles de Nicolas Stico		
Louis-Bertrand, frère de Camomille, était le petit fils de Nicolas.		
Robert Bert est le fil d'Eléonore Eosude		
Claire est la tante d'Emeline, Lydie, Marine et Arthur		
Eugénie Bert est la cousine de Claire Tron		
Claire est la nièce de Robert Bert		
Jacques Hady est le beau-frère de Claire		

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_ points sur 11 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Modes d'emploi... Mode d'emploi !** : Utiliser et comprendre des documents.

☛ Coche le numéro du document reproduit dans lequel tu peux trouver la réponse à chaque question.

	Document 1	Document 2	Document 3
Quelle est l'adresse du musée d'Orsay ?	X		
Pourquoi la bande de mon magnétophone défile-t-elle pas ?			X
Que faut-il faire quand la tête de lecture encrassée ?			X
Comment fait-il laver cette poupée ?		X	
A quelle heure commencent les visites guidées du musée d'Orsay ?	X		

☛ Note maintenant le numéro du document et la lettre du paragraphe où tu pourras trouver la réponse à ces questions.

	Document 1	Document 2	Document 3	Paragraphe
Est-ce que je ne risque pas d'abimer ses cheveux en les séchant au sèche-cheveux ?		X		C
Est-il possible de prendre rendez-vous par téléphone pour les visites de groupe ?	X			E
Quelle est la manœuvre à effectuer quand la faiblesse des piles déforme le son ?			X	C
Par quel moyen de transport peut-on se rendre au musée d'Orsay ?	X			B
Le moteur marche et pourtant il n'y a pas de son ; comme cela se fait-il ?			X	B

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 15 points



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>**SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.**

**Modes d'emploi... Mode d'emploi !** : Utiliser et comprendre des documents.

➔ Barre la mauvaise réponse en t'aidant du document.

## SERIE N°2

- 6- Si tu te rends au musée d'Orsay le mercredi à 18h15, le musée est fermé / ~~ouvert~~.
- 7- Si la cassette d'emmêle et que le type de cassette convient, c'est que les piles ~~sont~~ / ne sont pas bien placées.
- 8- Pour que les vêtements de la poupée ne se froissent pas, il faut les ôter de la machine à sécher le linge dès / ~~avant~~ qu'elle s'arrête.
- 9- On peut ~~/ne peut pas~~ se rendre au musée d'Orsay en prenant le bus 68.
- 10- Quand on veut visiter le musée d'Orsay en groupe, il est ~~déconseillé~~ / recommandé de prendre rendez-vous.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse entièrement exacte : \_\_\_ points sur 5 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Modes d'emploi... Mode d'emploi !** : Utiliser et comprendre des documents.

➔ Barre la mauvaise réponse en t'aidant du document.

### SERIE N°3

- 6- Au cas où tu voudrais laver ta poupée à la machine, il serait préférable / ~~regrettable~~ d'utiliser une lessive douce.
- 7- Si tu veux assister à une visite guidée, ~~tu ne peux pas~~ / tu peux te rendre au musée le jeudi à 19h.
- 8- Il arrive que ~~la cassette s'emmêle~~ / la cassette ne défile pas quand les piles sont trop faibles.
- 9- Il suffit d'essuyer la poupée avec un linge humide pour que la plupart / ~~la totalité~~ des tâches disparaissent.
- 10- Au mois d'aout, le musée d'Orsay ~~ouvre~~ / n'ouvre pas avant 9h.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_\_\_ points sur 5 points total

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Des titres et des thèmes :** Trouver deux énoncés différents de même sens.

➔ Relis la table des matières de la séquence 1.

Il y a des titres synonymes pour certaines lectures. Retrouve-les.

Le premier est donné en exemple.

- 11- « Al'entrée de la capitale de la Russie » : 79 (« A la porte de Moscou »)
- 12- Epouvantable trace : 58 (effrayantes empreintes)
- 13- Cinquante deux ans après l'an deux mille : 55 (en 2052)
- 14- Traîtrise : 78 (trahison)
- 15- L'exercice de mathématique : 43 et 44 (le problème)
- 16- Etrange trouvaille : 50 et 51 (mystérieuse découverte)
- 17- Boisson miracle : 74 (potion magique)
- 18- Promenade dans les étoiles : 70 (marche dans l'espace)
- 19- Défaite ou triomphe : 81 (échec ou succès ?)
- 20- « Rivage inhabité » : 59 (cote déserte)

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_\_\_ points sur 9 points



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Des titres et des thèmes :** Rechercher des informations dans une table des matières.

➔ Relis la table des matières de la séquence 1.

Donne à chacune des lectures ci-dessous le numéro du thème auquel elle appartient.

### SERIE N°2

Titre de la lecture	Numéro du thème
En 2052	6
« Là, aujourd'hui, s'élève Marseille ».	8
Naissance d'Hollywood	8
« Cote déserte »	7
Rencontre avec les Indiens Guahibos	7
Tistou les pouces verts	4
« Caverne glacée »	7
« le jeune Homme à la corne de bicyclette »	5
Feu !	6
Satellite Adonis	6
Terre !	8
Le rossignol	4

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_\_\_ points sur 11 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Au fil des phrases... Au fil de l'eau...**: Retrouver une phrase correcte parmi des phrases mêlées.

➔ Au fil de l'eau, les éléments des phrases d'Arthur se sont mélangés.

Colorie le plus vite possible, la phrase qui se cache dans chaque « rivière ».

La première est donnée en exemple.

### Première rivière

La manteau des mouches de pluie dépend à leur taille.

Une vitesse alors gouttes de vent dépense de votre faille.

Ma colère chez couches de neige défend de chaque caille.

### Deuxième rivière

Car petites gouttes la sa bruine volent à 3 ou 4 kg.

Les charmantes croûtes du la brise caressent à vapeur km/h.

Dès stupides loupes de ma bride tombent à cheval ans.

### Troisième rivière

Oh ! grosses tempêtes du l'averse grimpent de il ou elle litres.

Les gosses accalmies des l'avril dégringolent en 30 ou 40 km/h.

Ouf ! fosses gouttes de l'armée traversent à toi ou moi m<sup>2</sup>.

Quel titre conviendrait le mieux pour ces trois « rivières » ?

Il pleut, il mouille !

La vitesse des gouttes de pluie.

Un, deux, trois, soleil !

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 3 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Au fil des phrases... Au fil de l'eau...**: Retrouver une phrase correcte parmi des phrases mêlées.

➤ Au fil de l'eau, les éléments des phrases d'Arthur se sont mélangés.

Colorie le plus vite possible, la phrase qui se cache dans chaque « rivière ».

La première est donnée en exemple.

### SERIE N°2

#### Quatrième rivière

Au fond de la cour lors des coléreuses montagnes la mer gronde à 30km/h.

Si bout de la rue là ma grandes forêts la mie monte au 30ans.

Car Mont-St-Michel puisque sur fatiguées marées la mèche bouche de 30enfants.

#### Cinquième rivière

On lit alors que se recule à la chaleur d'une placard au galop !

Ils dit hélas qu'elle se déplace du la couleur d'un drapeau au bureau !

Puis vit pourtant quand s'avance de la vitesse des cheval à l'arrêt !

#### Sixième rivière

Pourquoi les vagues les pires perdues sont celui des rats des villes.

Sur le voiles l'été monumentales font ceux dans raz-de-marée.

Mais la villes les plus humides ont celles donc rats des champs.

#### Septième rivière

Elles veulent avancer dans 700 kilogrammes c'est-à-dire 200 sec/mètre.

Ils peuvent augmenter à 700 jours c'est faux 200m/seconde.

Je savent parcourir par 700 km/h c'est à moi 200 jours/an.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_\_\_ points sur 6 points

## Huitième rivière

Ces raz-de-marée front trafiqués par de vers de terre sous-sol et déshabille tout mur leur passage.

Mes loups de mer font provoqués peur dès tremblements de terre sous le toit et détrompe fou dur mon paysage.

Chez ras-le-bol sont paniqués pire des mottes de terre sous-marins et détruisent mou sur long pavage.

Quel titre conviendrait le mieux pour ces cinq « rivières » ?

Les colères de ma mère.

Les colères de la mer.

Les colères de la pluie.



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**L'instrument magique** : Répondre à des questions de compréhension sur un texte connu.

➔ Relis le texte « le biin magique » de la séquence 1.

Puis réponds aux questions de compréhension qui suivent. Attention, il peut y avoir plusieurs réponses pour une même question.

A quel(s) thème(s) se rattachent tous les mots masqués du texte ?

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> la peinture    | <input type="checkbox"/> la cuisine      | <input checked="" type="checkbox"/> la danse   |
| <input type="checkbox"/> la sculpture   | <input type="checkbox"/> la photographie | <input checked="" type="checkbox"/> le chant   |
| <input type="checkbox"/> la littérature | <input type="checkbox"/> le cinéma       | <input checked="" type="checkbox"/> la musique |

D'après le texte, le biin magique est :

- une sorte de flûte dont se servent les charmeurs de serpents.
- une baguette magique dont se servent les charmeurs de serpents.
- un animal magique qui accompagnait les baladins.
- un instrument de musique indien.

« Tabla », « Dholak », « Thumba » et « Dhambi » sont des mots indiens qui servent à désigner :

- des instruments de torture
- des oiseaux
- des instruments de musique
- des percussions
- des remèdes inventés par les savants
- des huiles importées par le charmeur de serpents

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec

Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 6 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Les liaisons dangereuses** : Choisir le bon mot outil.

➔ Entoure le plus vite possible, le mot de liaison qui convient parmi les deux proposés en gras.

### LES OURS EN DANGER

- 6- L'ours polaire a failli disparaître **à cause de** / à force de son beau pelage qui attirait beaucoup trop de chasseurs. **Cependant** / En effet, grâce à des mesures énergiques, les ours blancs sont maintenant hors de danger.
- 7- Il y a bien longtemps, on trouvait des ours bruns dans toutes les montagnes françaises. Si / **Or**, depuis 1937, il n'y en a plus un seul dans les Alpes.  
**En revanche** / En somme, il en reste quelques uns dans les Pyrénées.
- 8- Les ours bruns s'attaquaient parfois aux troupeaux de moutons, **c'est parce que** / **c'est pourquoi** les bergers les ont chassés. **De plus** / De suite, le développement des stations de sports d'hiver a contribué à la disparition des ours en France.
- 9- **Cependant** / Parfois l'ours le plus menacé dans le monde est le panda : il n'en reste pas plus d'un millier.
- 10- **Si** / Mais les hommes ne les protègent pas, les pandas **ainsi que** / tels que d'autres espèces animales, risquent de disparaître complètement **de** / sur la surface de la planète.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte : \_\_\_ points sur 10 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**Les liaisons dangereuses** : Choisir le bon mot outil.

➔ Entoure le plus vite possible, le mot de liaison qui convient parmi les deux proposés en gras.

### SERIE N°2

#### LES OURS AU QUOTIDIEN

- 9- Il y en a des ours dans le monde ! On pourrait penser qu'il est inutile de s'inquiéter **pourtant** / car la vie de certains ours devient de plus en plus difficile.
- 10- L'ours polaire se nourrit **essentiellement** / parfois de poissons et de phoques. Le grand panda **au contraire** / en fait est complètement végétarien, il ne mange que du bambou.
- 11- **D'ailleurs** / Depuis c'est à cause de cela qu'il est en voie de disparition. En **exemple** / **En effet**, les forêts de bambous sont de plus en plus rares et le panda meurt avec elles.
- 12- Les ours ont une très mauvaise vue, **par hasard** / **par contre** ils ont un excellent odorat et détectent très facilement l'odeur des hommes.
- 13- Les ours sont classés parmi les carnivores **en fait** / en plus, ils sont pour la plupart omnivores, **c'est-à-dire** / c'est alors qu'ils se nourrissent de tout ce qu'ils rencontrent : racines, fruits, céréales, gibier, miel...
- 14- **Ainsi** / Aussi que l'homme et le porc, l'ours est **donc** / alors un omnivore. **De plus** / De ce fait, l'ours **sans** / **comme** l'homme peut marcher sur ses deux membres inférieurs, c'est pour **cela** / se faire qu'on dit qu'il est plantigrade.
- 15- Les ours sont des marcheurs infatigables. Ils doivent **souvent** / jamais parcourir de **moins** / **très** longues distances **avec** / **pour** trouver leur nourriture.
- 16- Mal / **Bien** protégé par sa fourrure épaisse **et** / ou grasse, l'ours polaire peut nager des heures **dans** / avec la mer glacée. **Autrefois** / **Parfois**, il se repose sur un iceberg.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec

Calcule ton score en comptant 0.5 point par réponse exacte : \_\_\_\_\_ points sur 20 points

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

**SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.**

**L'arbre gêné à logique** : Répondre à des questions de compréhension sur un texte particulier (arbre généalogique)

➔ Observe l'arbre généalogique d'Arthur puis coche la bonne réponse.

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_ min \_\_\_ sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_ points sur 9 points

Louis-Bertrand porte le nom de	<input type="checkbox"/> Eosude <input checked="" type="checkbox"/> Tron <input type="checkbox"/> Stico
Le nom de jeune-fille de Camomille est	<input type="checkbox"/> Hady <input checked="" type="checkbox"/> Tron <input type="checkbox"/> Stico
Qui parle ? « Ma sœur Jeanne est née en 1916 »	<input type="checkbox"/> Arthur <input checked="" type="checkbox"/> Eugénie <input type="checkbox"/> Robert
Qui parle ? « Ma fille s'est mariée avec Jacques Hady »	<input checked="" type="checkbox"/> Paul Tron <input type="checkbox"/> Arthur Hady <input type="checkbox"/> Eléonore Eosude
Qui parle ? « Mon petit frère est né juste 100 ans après mon arrière grand-mère »	<input checked="" type="checkbox"/> Lydie <input type="checkbox"/> Claire <input type="checkbox"/> Jeanne
Qui parle ? « Mon grand père s'est marié avec Eléonore Eosude »	<input checked="" type="checkbox"/> Camomille <input type="checkbox"/> Robert <input type="checkbox"/> Emeline
Qui parle ? « Je suis la tante de Marine »	<input type="checkbox"/> Jeanne Tron <input type="checkbox"/> Eugénie Bert <input checked="" type="checkbox"/> Claire Tron
Qui parle ? « Je suis la sœur du fils de Jacques Hady, donc la petite fille de Paul Tron »	<input checked="" type="checkbox"/> Marine <input type="checkbox"/> Camomille <input type="checkbox"/> Eléonore
Qui parle ? « Ma sœur et son mari sont mort à la fin de la deuxième guerre mondiale »	<input checked="" type="checkbox"/> Jeanne <input type="checkbox"/> Louis-Bertrand <input type="checkbox"/> Camomille



Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## SEQUENCE 2 : Lire et comprendre.

**L'arbre gène à logique** : Répondre à des questions de compréhension sur un texte particulier (arbre généalogique)

👁️ Observe l'arbre généalogique d'Arthur puis coche la bonne réponse.

### SERIE N°2

	Vrai	Faux
Jacques Hady est le fils de Paul Tron		X
Camomille Tron est mariée avec Jacques Hady	X	
Le grand-père de Marine s'appelle Robert Bert		X
Arthur est le petit fils de Jeanne et Paul Tron	X	
Emeline et Lydie sont les arrières petites filles de Nicolas Stico	X	
Louis-Bertrand, frère de Camomille, était le petit fils de Nicolas.	X	
Robert Bert est le fil d'Eléonore Eosude		X
Claire est la tante d'Emeline, Lydie, Marine et Arthur	X	
Eugénie Bert est la cousine de Claire Tron		X
Claire est la nièce de Robert Bert	X	
Jacques Hady est le beau-frère de Claire	X	

Note le temps que tu as mis pour faire l'exercice : \_\_\_min\_\_\_sec  
Calcule ton score en comptant 1 point par réponse exacte: \_\_\_\_\_ points sur 11 points