



Nature morte aux coings, 1888-89.

Dictée n°1

→ Dictée flash n°1 - lundi

La nature morte est un thème artistique qui se caractérise par la représentation peinte d'objets inanimés sur la toile.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Cette nature morte composée d'une douzaine de coings est un bel exemple du plan rapproché privilégié par Van Gogh.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Grâce à l'emploi de couleurs complémentaires, les fruits dorés disposés de façon inusitée prennent vie contre une nappe bleue tombant en cascade.

Dictée bilan - vendredi

Vincent Van Gogh est un dessinateur et un peintre néerlandais. Il est soutenu par son frère Théo avec qui il échange une correspondance abondante. A ses débuts, il utilise une palette de couleurs sombres. Au contact des impressionnistes et des pointillistes, son style évolue avec l'utilisation de couleurs claires, puis vives, posées par touches fragmentées.



Pichet, tasses et verres, 1965

Dictée n°2

→ Dictée flash n°1 -
lundi

Ce dessin a été fait au stylo bille. Les multiples contours donnent au dessin une impression de profondeur.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Grâce aux traits fins et clairs, on peut distinguer clairement le pichet et les tasses mais l'ensemble reste confus.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Alberto Giacometti est un artiste suisse qui a grandi dans une famille d'artistes. Il peint ses premières œuvres dans le domicile familial, essentiellement des portraits des membres de sa famille.

Dictée bilan - vendredi

Alberto Giacometti est surtout connu pour ses sculptures et pour ses peintures. Il a pourtant pratiqué le dessin tout au long de sa vie, depuis l'enfance. En 1926, il s'installe à Paris dans un atelier dont il couvrira les murs d'esquisses et de graffitis au pinceau, au canif ou au crayon.



Nature morte avec pommes et pêches,

1905

Dictée n°3

→ Dictée flash n°1 - lundi

Cette œuvre tardive de Cézanne est aussi appelée Nature morte au vase pique-fleurs. Chaque détail de la composition fait partie d'une véritable mise en scène.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Les fruits sont placés en pyramide sur l'assiette. Ils sont posés sur la table ou isolés dans les replis des tissus de la nappe et du rideau.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Le blanc de la nappe et de la vaisselle apporte de la luminosité aux couleurs chaudes des fruits, du rideau et de la table.

Dictée bilan - vendredi

Paul Cézanne est considéré comme le précurseur de la peinture moderne. Il alternera différentes périodes (romantisme, impressionnisme...) tout en restant un artiste solitaire reconnu tardivement du public.



Le repas hongrois, 1963

Dictée n°4

→ Dictée flash n°1 - lundi

Cette œuvre est un « tableau-piège ». Ses œuvres s'inscrivent au cœur d'une problématique artistique du XX^{ème} siècle, celle du rapport de l'être humain à la nourriture.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Par ce procédé, Spoerri oblige le visiteur à prêter attention à des objets qu'il ne remarquerait pas d'ordinaire.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

A partir de 1962, il a inventé le « eat art » ou art comestible. Il a transformé les galeries en restaurant et a organisé des déjeuners après lesquels il a réalisé des œuvres avec les restes.

Dictée bilan - vendredi

Daniel Spoerri est un artiste contemporain suisse installé à Paris. Il réalise ses premiers « tableaux-pièges » dès 1960 en fixant des objets sur leurs supports du moment (chaise, tiroir, table) pour les exposer ensuite à la verticale sur les murs, les transformant en tableaux par ce changement de plan.



Package on a table, 1961

Dictée n°5

→ Dictée flash n°1 -

lundi

Il s'agit d'un guéridon recouvert d'objets emballés avec de la ficelle dans du velours et de la toile de sac.

→ Dictée flash n°2 -

mardi

→ Il met en scène toiles, câbles et structures métalliques, pour créer des œuvres éphémères qui durent deux semaines en moyenne.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Christo et sa femme Jeanne-Claude réalisent un travail monumental et éphémère, c'est ce qui marque leur originalité, prendre autant de temps uniquement pour un résultat qui ne durera qu'un court laps de temps.

Dictée bilan - vendredi



Christo est un artiste américain né en 1935. Ses premières œuvres sont des peintures abstraites et des emballages d'objets (bouteilles, bidons, cartons, tables ...) ou de modèles vivants dans de la toile ou du plastique.

Dictée n°6

Fragment de Hommage à New York, 1960

→ Dictée flash n°1 - lundi

Cette sculpture est faite de divers objets en métal, en bois et des tissus peints trouvés dans une décharge de New York.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Jean Tinguely est un sculpteur suisse installé à Paris. Il redonne vie aux matériaux de récupération grâce à des moteurs.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Avec de vieilles ferrailles, Tinguely fabrique des machines qui ne servent à rien, ne produisent rien et même s'autodétruisent.

Dictée bilan - vendredi

L'ensemble sculptural Hommage à New-York est constitué d'un piano, une radio, d'un ballon météorologique, de deux machines à dessiner, d'un avertisseur d'auto, de dizaines de roues de vélo et de voitures d'enfant, de plusieurs moteurs, d'innombrables pièces de ferraille, sans parler des engins fumigènes et autres objets de toutes sortes qui sont assemblés. L'oeuvre se met en mouvement, « crache » de la fumée, et s'autodétruit...