



Période 1: du 3 sept. au 18 oct. 2013

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<u>HDA 1 - Rappel découpage des arts</u>	-	<u>Illusion d'optique</u> (cf. <i>Activités d'arts visuels à l'école</i> , tome 2 p.)	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur la perception • Travailler les lignes et les formes • Réaliser la page de garde du cahier de poésie
<u>HDA 2 - L'art dans la vie quotidienne : le mobilier urbain</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.136-7 et <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.156-7)	Bouche de métro Hector Guimard, art nouveau	<u>Mon prénom style Art Nouveau</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.138-9)	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le geste graphique ; • Inventer une typographie décorative ; • Appréhender les notions de « plein » et de « vide » ; • Développer son imaginaire. • Créer une étiquette porte manteau

Période 2: du 4 nov. au 20 déc. 2013

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<u>HDA 3 - Les rois de France se mettent en scène</u> (cf. <i>Histoire</i> , Magnard, p.55 et 60)	<ul style="list-style-type: none"> • Saint Louis, miniature extraite du Registre des ordonnances de l'Hôtel du roi • Clovis, miniature • Portrait de Louis XVI, Antoine-François Callet 	<u>Reflet -Symétrie</u> (cf. <i>Activités d'arts visuels à l'école</i> , tome 1 p.50-1) (lien avec la géométrie)	<ul style="list-style-type: none"> • Approche de la symétrie • Compréhension de l'endroit et de l'envers • Développement de l'imagination
<u>HDA 4 - Manuscrits enluminés :</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.58-9 ; <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.38-9 et <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.8 fiche 15 ; <i>Histoire</i> , Magnard p.67 et 72)	Les très riches heures du duc du Berry	<u>Notre calendrier à la manière des frères Limbourg</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.8 fiche 16 <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.60-1)	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser une œuvre ; • Aborder la représentation de l'espace au Moyen-Age en s'aidant de la notion de « perspective » ; • Approfondir les notions de « couleur » et de « rythmes graphiques » ; • Dessiner une page de calendrier « actuelle » à la manière des frères Limbourg et fabriquer un calendrier complet avec les œuvres de la classe.
<u>HDA 5 - Une fête de la noblesse au Moyen Age : le tournoi</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.44-5)	(Images de tournoi et armure de tournoi)		



Période 3 : du 6 janv. au 14 fév. 2014

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<u>HDA 6 - Art roman : les églises romanes :</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.28-9 Génération 5 chap.5 fiches 9-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Saint Nectaire • Mozac • Notre Dame d'Orcival 	<u>Je réalise un arc roman avec des vousoirs en papier</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, Arc roman, CD Rom)	<ul style="list-style-type: none"> • Construire un volume à partir de sa représentation dépliée ; • Suivre une procédure ; • Appréhender la notion de « force » ; • Réussir un travail en équipe.
<u>HDA 7 - Art Gothique : Vitraux de cathédrale</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.50-1 ; <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.52-3 et <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.7 fiche 14; <i>Histoire</i> , Magnard p.67 et 72)	<ul style="list-style-type: none"> • Vitraux de la cathédrale de Chartres 	<u>Jouer avec la lumière</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.52-53)	<ul style="list-style-type: none"> • Transformer la lumière en couleur ; • Jouer avec la transparence et les superpositions colorées ; • Découvrir une technique spécifiques

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<u>HDA 8 – Le moyen de transport des grandes découverte : la caravelle</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.72-3)	(photo et schéma d'une caravelle)	<u>L'arrivée en bateau</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.74-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Aborder les notions d' « espace » et de « profondeur dans la représentation » (le proche, le lointain, le premier, le deuxième, le troisième plan) ; • Utiliser plusieurs techniques pour une même réalisation.
<u>HDA 9 - Les objets scientifiques et scènes de la vie quotidienne des temps modernes</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.12 fiche 23-4 et <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.88-9)	<ul style="list-style-type: none"> • L'astronome de Johannes Vermeer • 6 autres œuvres de Vermeer : Femme au Luth, Femme portant une balance, Femme à l'aiguillère, La dame au collier de perles, La laitière, Liseuse à la fenêtre 	<u>Clair-obscur</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.89-90)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le rôle de l'ombre et de la lumière sur une forme ; • Approfondir la notion de « contraste » ; • Appréhender la fonction des « valeurs » dans un dessin



Période 5 : du 28 av. au 04 juil. 2014

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<u>HDA 10 – Un château de la Renaissance</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.72-3 ; <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.77-8)	<ul style="list-style-type: none"> Le château de Chambord 	<u>Mon château Renaissance</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.78-9)	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et s'approprier un mode de représentation de l'espace Reconnaître un « style » architectural par la pratique du dessin
<u>HDA 11 – Jardins à la française</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.84-5 ; Génération 5 chap.11 fiche 21-2 <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.72-3)	<ul style="list-style-type: none"> Jardins du château de Versailles Jardins du château de Vaux le Vicomte 		
<u>HDA 12 - L'architecture classique</u> (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.80-1)	<ul style="list-style-type: none"> Le château de Versailles 	<u>Il manque un morceau !</u> (cf. <i>Activités d'arts visuels à l'école</i> , tome 1 p.54-5) Référence à Pencil Vs Camera – Ben Heine	<ul style="list-style-type: none"> Travailler sur un document ; S'approprier un document ; Contrôler son geste.
<u>HDA 13 - La photographie</u> (cf. (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.168-9)	<ul style="list-style-type: none"> La Pendule de Robert Doisneau 	<u>Attention, on tourne !</u> (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.170-1) Lien avec la littérature BD « Petit Vampire va à l'école »	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à « cadrer » ; Décomposer un mouvement (rotation) ; Appréhender la notion de « prise de vue » ; Mettre en scène une image ; Etablir une relation « texte/image ».