



Période 1: du 3 sept. au 18 oct. 2013

## HISTOIRE DES ARTS

## ARTS VISUELS

Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<b>HDA 1 - Rappel découpage des arts</b>	-	<b>Illusion d'optique</b>  (cf. <i>Activités d'arts visuels à l'école</i> , tome 2 p.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir sur la perception</li> <li>• Travailler les lignes et les formes</li> <li>• Réaliser la page de garde du cahier de poésie</li> </ul>
<b>HDA 2 - L'art dans la vie quotidienne : le mobilier urbain</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.136-7 et <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.156-7)	Bouche de métro Hector Guimard, art nouveau	<b>Mon prénom style Art Nouveau</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.138-9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le geste graphique ;</li> <li>• Inventer une typographie décorative ;</li> <li>• Appréhender les notions de « plein » et de « vide » ;</li> <li>• Développer son imaginaire.</li> <li>• Créer une étiquette porte manteau</li> </ul>

Période 2: du 4 nov. au 20 déc. 2013

## HISTOIRE DES ARTS

## ARTS VISUELS

Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<b>HDA 3 - Les rois de France se mettent en scène</b> (cf. <i>Histoire</i> , Magnard, p.55 et 60)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saint Louis, miniature extraite du Registre des ordonnances de l'Hôtel du roi</li> <li>• Clovis, miniature</li> <li>• Portrait de Louis XVI, Antoine-François Callet</li> </ul>	<b>Reflet -Symétrie</b>  (cf. <i>Activités d'arts visuels à l'école</i> , tome 1 p.50-1)  (lien avec la géométrie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche de la symétrie</li> <li>• Compréhension de l'endroit et de l'envers</li> <li>• Développement de l'imagination</li> </ul>
<b>HDA 4 - Manuscrits enluminés :</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.58-9 ; <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.38-9 et <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.8 fiche 15; <i>Histoire</i> , Magnard p.67 et 72)	Les très riches heures du duc du Berry	<b>Notre calendrier à la manière des frères Limbourg</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.8 fiche 16 <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.60-1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser une œuvre ;</li> <li>• Aborder la représentation de l'espace au Moyen-Age en s'aidant de la notion de « perspective » ;</li> <li>• Approfondir les notions de « couleur » et de « rythmes graphiques » ;</li> </ul>
<b>HDA 5 - Une fête de la noblesse au Moyen Age : le tournoi</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.44-5)	(Images de tournoi et armure de tournoi)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner une page de calendrier « actuelle » à la manière des frères Limbourg et fabriquer un calendrier complet avec les œuvres de la classe.</li> </ul>



Période 3 : du 6 janv. au 14 févr. 2014

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<b>HDA 6 - Art roman : les églises romanes :</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.28-9 Génération 5 chap.5 fiches 9-10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saint Nectaire</li> <li>• Mozac</li> <li>• Notre Dame d'Orcival</li> </ul>	<b><u>Je réalise un arc roman avec des voussoirs en papier</u></b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, Arc roman, CD Rom)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un volume à partir de sa représentation dépliée ;</li> <li>• Suivre une procédure ;</li> <li>• Appréhender la notion de « force » ;</li> <li>• Réussir un travail en équipe.</li> </ul>
<b>HDA 7 - Art Gothique : Vitraux de cathédrale</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.50-1 ; <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.52-3 et <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.7 fiche 14; <i>Histoire</i> , Magnard p.67 et 72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitraux de la cathédrale de Chartres</li> </ul>	<b><u>Jouer avec la lumière</u></b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.52-53)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformer la lumière en couleur ;</li> <li>• Jouer avec la transparence et les superpositions colorées ;</li> <li>• Découvrir une technique spécifique</li> </ul>

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<b>HDA 8 – Le moyen de transport des grandes découvertes : la caravelle</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.72-3)	(photo et schéma d'une caravelle)	<b><u>L'arrivée en bateau</u></b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.74-5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aborder les notions d' « espace » et de « profondeur dans la représentation » (le proche, le lointain, le premier, le deuxième, le troisième plan) ;</li> <li>• Utiliser plusieurs techniques pour une même réalisation.</li> </ul>
<b>HDA 9 - Les objets scientifiques et scènes de la vie quotidienne des temps modernes</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Génération 5 chap.12 fiche 23-4 et <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.88-9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'astronome de Johannes Vermeer</li> <li>• 6 autres œuvres de Vermeer : Femme au Luth, Femme portant une balance, Femme à l'aiguillette, La dame au collier de perles, La laitière, Liseuse à la fenêtre</li> </ul>	<b><u>Clair-obscur</u></b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.89-90)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle de l'ombre et de la lumière sur une forme ;</li> <li>• Approfondir la notion de « contraste » ;</li> <li>• Appréhender la fonction des « valeurs » dans un dessin</li> </ul>



Période 5 : du 28 avr. au 04 juil. 2014

HISTOIRE DES ARTS		ARTS VISUELS	
Titres	Œuvre(s) étudiée(s)	Titres	Objectifs
<b>HDA 10 – Un château de la Renaissance</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.72-3 ; <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.77-8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le château de Chambord</li> </ul>	<b>Mon château Renaissance</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.78-9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir et s'approprier un mode de représentation de l'espace</li> <li>Reconnaître un « style » architectural par la pratique du dessin</li> </ul>
<b>HDA 11 – Jardins à la française</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.84-5 ; Génération 5 chap.11 fiche 21-2 <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.72-3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jardins du château de Versailles</li> <li>Jardins du château de Vaux le Vicomte</li> </ul>		
<b>HDA 12 - L'architecture classique</b>  (cf. <i>Histoire des Arts</i> , Magellan p.80-1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le château de Versailles</li> </ul>	<b>Il manque un morceau !</b>  (cf. <i>Activités d'arts visuels à l'école</i> , tome 1 p.54-5)  Référence à Pencil Vs Camera – Ben Heine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler sur un document ;</li> <li>S'approprier un document ;</li> <li>Contrôler son geste.</li> </ul>
<b>HDA 13 - La photographie</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.168-9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Pendule de Robert Doisneau</li> </ul>	<b>Attention, on tourne !</b>  (cf. <i>Histoire des Arts et Arts Visuels</i> , Retz, p.170-1)  Lien avec la littérature BD « Petit Vampire va à l'école »	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre à « cadrer » ;</li> <li>Décomposer un mouvement (rotation) ;</li> <li>Appréhender la notion de « prise de vue » ;</li> <li>Mettre en scène une image ;</li> <li>Etablir une relation « texte/image ».</li> </ul>