



● Cycle: 3	● Classe: CM2	● Période: 5
------------	---------------	--------------

● Champ disciplinaire : Grammaire	● Nombre de séances : 3
-----------------------------------	-------------------------

● **Socle commun :**
Palier 2 : Identifier les mots selon leur nature et leur fonction.

● **Programmes (BO 2008)**
Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

● **Objectifs spécifiques de la séquence :**
⇒ Amener les élèves à employer les différentes formes des pronoms personnels.

● Séances :	● Déroulement
-------------	---------------

<p>①</p> <p>Séance de découverte + Construction de la règle</p> <p>Matériel : Manuel + grande affiche</p>	<p>1) <u>Petit problème + construisons la règle.</u></p> <p>① (...) ② Quand on parle à quelqu'un, on utilise : je, j', me, m', tu, t'. Il y a aussi on, nous, vous. ③ Quand on parle de quelqu'un, on utilise : eux, ils, les, il. On peut aussi utiliser elles, elle, lui, leur.... ④ Le pronom personnel m' renvoie à je. On emploie cette forme parce qu'il s'agit du pronom personnel complément à la 1^{ère} personne du sg élide devant une voyelle.</p> <p>→ La valeur des pronoms est liée à la situation d'énonciation. → La forme des pronoms varie selon leur fonction. → Le pronom a le même genre que le nom qu'il remplace.</p> <p>1) <u>Evaluation formative</u> : Faire réaliser le test page 38 sur le cahier. 2) <u>Jeu collectif</u> : Retrouve les pronoms ! (oral) 3) <u>Réalisation collective d'une carte mentale.</u></p>
---	---

<p>②</p> <p>Découverte de la règle + Entraînement</p> <p>Matériel : Manuel + leçon</p>	<p>1) <u>Lecture de la carte mentale.</u> 2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <p><u>Ex1p39</u> : a) La (A) couturière assemble les pièces de la (A) robe et les (PP) pique à la (A) machine. b) Le (A) poissonnier choisit un poisson et l' (PP) écaille. c) Les (A) enfants jouent à côté des adultes qui les (PP) surveillent. d) La (A) reine reconnut le (A) gentilhomme et le (PP) salua.</p> <p><u>Ex3p39</u> : a) Un faisan surgit des buissons. Il traverse la route. b) Une pluie torrentielle s'abat sur les passants. Ils s'abritent sous leur parapluie. c) Le Maître donne un cahier à Sara. Elle le range dans son cartable. d) La directrice photographie les élèves. Elle leur demande de sourire.</p>
--	---

<p>③</p> <p>Correction devoirs + Entraînement</p> <p>Matériel : Manuel</p>	<p>1) <u>Correction collective du « as-tu bien compris ? ».</u> 2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <p><u>Ex4p39</u> : a) Il (Sujet) a renversé son verre. b) Le professeur les (COD) félicite. c) L'acteur nous (COD) salue. d) Viendrez-vous (Sujet) à la piscine ? e) L'avocat vous (COD) questionna. f) Les enfants la (COD) rangement. g) Si tu (COD) rentre tôt, prépare le repas !</p> <p><u>Ex10p39</u> : (correction libre)</p>
--	---

G9 Petit problème

Épinal, le 10 mars

Mon petit frère chéri

Cet après-midi, **je** suis allée marcher en forêt. J'étais tranquillement assise au pied d'un
.....
arbre quand, soudain, j'ai aperçu un groupe de promeneurs. L'un d'entre **eux** paraissait
.....
malade et **ils** m'ont demandé de **les** aider. **Je** me suis alors souvenue de mes cours
.....
de secourisme avec succès ! Heureusement que papa a insisté pour **me** les offrir. Il a
.....
eu raison. **Tu lui** raconteras tout.

Je t'embrasse.

Lila

G9 Petit problème

Épinal, le 10 mars

Mon petit frère chéri

Cet après-midi, **je** suis allée marcher en forêt. J'étais tranquillement assise au pied d'un
.....
arbre quand, soudain, j'ai aperçu un groupe de promeneurs. L'un d'entre **eux** paraissait
.....
malade et **ils** m'ont demandé de **les** aider. **Je** me suis alors souvenue de mes cours
.....
de secourisme avec succès ! Heureusement que papa a insisté pour **me** les offrir. Il a
.....
eu raison. **Tu lui** raconteras tout.

Je t'embrasse.

Lila

ILS DESIGNENT LES PERSONNES QUI PARLENT

je tu nous vous

ILS SE TROUVENT TOUJOURS AVANT UN VERBE, ET SERVENT À ÉVITER LES RÉPÉTITIONS :

Les pronoms personnels

ILS DESIGNENT LES PERSONNES DONT ON PARLE

il elle ils elles

Tu penses à tes cousins. Tu décides de leur (= à tes cousins) écrire.

J'apporte une pomme à la maîtresse. Je la (= la pomme) lui (= à la maîtresse) donne.

/8

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Les pronoms personnels remplacent un groupe nominal. vrai faux
2. Les pronoms personnels peuvent être sujets ou Compléments d'Objet. vrai faux
3. Les pronoms personnels C.O.D. se trouvent après le verbe. vrai faux
4. « Les » peut être un pronom personnel mais aussi un article. vrai faux

Tous les pronoms personnels sont-ils soulignés ?

5. Est-ce que tu viens avec nous à la bibliothèque ? oui non
6. On les avait prévenus ! oui non
7. Cette jeune girafe, les lions l'ont tuée et l'ont dévorée. oui non
8. Vous lui avez beaucoup plu ! oui non



● Cycle: 3		● Classe: CM2		● Période: 5					
● Champ disciplinaire: Conjugaison			● Nombre de séances: 3						
● Socle commun: <i>Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.</i>									
● Programmes (BO 2008) <i>Conjuguer les verbes aux temps déjà étudiés (le présent de l'impératif) ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</i>									
● Objectifs spécifiques de la séquence: ⇒ <i>Amener les élèves à maîtriser la conjugaison des verbes des trois groupes au présent de l'impératif.</i>									
● Séances:		● Déroulement							
<p>①</p> <p>Séance de découverte + Construction de la règle</p> <p>Matériel : Manuel + grande affiche</p>		<p>1) <u>Petit problème + construisons la règle.</u></p> <p>① Il faut conjuguer ces verbes à la 2^{ème} personne du pluriel. ② Il n'y a pas de pronom personnel ③ (...) Les terminaisons du présent de l'indicatif et de l'impératif sont identiques pour les personnes du pluriel.</p> <p>2) <u>Evaluation formative :</u> Faire réaliser le test page 89 sur le cahier.</p> <p>3) <u>Jeu collectif : voyage à l'étranger (oral)</u></p> <p>4) <u>Réalisation collective d'une carte mentale.</u></p>							
<p>②</p> <p>Découverte de la règle + Entraînement</p> <p>Matériel : Manuel + leçon</p>		<p>1) <u>Lecture de la carte mentale.</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"><u>Ex1p90</u> : Présent de l'indicatif</th> <th style="width: 50%;">Présent de l'impératif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>b) Tu nommes les communes. e) Tu ne dois pas suivre ses conseils.</td> <td>a) Repérons des bâtiments. c) Photographiez-les. d) Classe les images selon leur époque.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Ex4p90</u> : a) Prends / prenons / prenez le pouls du malade. b) Recopie / recopions / recopiez ce poème. c) Essaie / Essayons / Essayez de comprendre. d) Identifie / Identifions / Identifiez les traces visibles sur les roches. e) Fais / Faisons / Faites un compte rendu.</p>				<u>Ex1p90</u> : Présent de l'indicatif	Présent de l'impératif	b) Tu nommes les communes. e) Tu ne dois pas suivre ses conseils.	a) Repérons des bâtiments. c) Photographiez-les. d) Classe les images selon leur époque.
<u>Ex1p90</u> : Présent de l'indicatif	Présent de l'impératif								
b) Tu nommes les communes. e) Tu ne dois pas suivre ses conseils.	a) Repérons des bâtiments. c) Photographiez-les. d) Classe les images selon leur époque.								
<p>③</p> <p>Correction devoirs + Entraînement</p> <p>Matériel : Manuel</p>		<p>1) <u>Correction collective du « as-tu bien compris ? ».</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"><u>Ex7p90</u> : Présent de l'indicatif</th> <th style="width: 50%;">Présent de l'impératif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Pensez-vous avoir le bon résultat ? d) Qu'obtiens-tu ? f) Tu n'excelles pas dans ces matières.</td> <td>b) Ecris en lettres les nombres obtenus. c) Vérifie le résultat en décalquant la figure. e) Ne sois pas trop rapide.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Ex8p90</u> : a) Fabrique un treuil. b) Attache un taille-crayon à un fil. c) Noue l'autre extrémité du fil. d) Fais pendre le ruban. e) Ne t'appuie pas sur cette réalisation.</p>				<u>Ex7p90</u> : Présent de l'indicatif	Présent de l'impératif	a) Pensez-vous avoir le bon résultat ? d) Qu' obtiens-tu ? f) Tu n' excelles pas dans ces matières.	b) Ecris en lettres les nombres obtenus. c) Vérifie le résultat en décalquant la figure. e) Ne sois pas trop rapide.
<u>Ex7p90</u> : Présent de l'indicatif	Présent de l'impératif								
a) Pensez-vous avoir le bon résultat ? d) Qu' obtiens-tu ? f) Tu n' excelles pas dans ces matières.	b) Ecris en lettres les nombres obtenus. c) Vérifie le résultat en décalquant la figure. e) Ne sois pas trop rapide.								

C9 Petit problème

1. une bouteille en plastique.
2.-la d'eau jusqu'en haut.
3. la bouteille.
4.-la ensuite dans le congélateur.
5. quelques heures et le résultat.

C9 Petit problème

1. une bouteille en plastique.
2.-la d'eau jusqu'en haut.
3. la bouteille.
4.-la ensuite dans le congélateur.
5. quelques heures et le résultat.

C9 Petit problème

1. une bouteille en plastique.
2.-la d'eau jusqu'en haut.
3. la bouteille.
4.-la ensuite dans le congélateur.
5. quelques heures et le résultat.

C9 Petit problème

1. une bouteille en plastique.
2.-la d'eau jusqu'en haut.
3. la bouteille.
4.-la ensuite dans le congélateur.
5. quelques heures et le résultat.

C9 Petit problème

1. une bouteille en plastique.
2.-la d'eau jusqu'en haut.
3. la bouteille.
4.-la ensuite dans le congélateur.
5. quelques heures et le résultat.

IL PERMET DE DONNER
UN ORDRE, UNE
CONSIGNE OU UN
CONSEIL À QUELQU'UN

IL COMPORTE SEULEMENT
TROIS PERSONNES

Le présent de l'impératif



2ÈME PERS. DU SINGULIER
LA PERSONNE À QUI L'ON S'ADRESSE
écoute

1ÈRE PERS. DU PLURIEL
LA PERSONNE À QUI L'ON S'ADRESSE ET SOI-MÊME
écoutons

2ÈME PERS. DU PLURIEL
LES PERSONNES À QUI L'ON S'ADRESSE
écoutez

LE VERBE À L'IMPÉRATIF N'EST JAMAIS ACCOMPAGNÉ D'UN SUJET

LES TERMINAISONS SONT POUR :

LES VERBES DU 1^{ER} GROUPE → -E, -ONS, -EZ

LES AUTRES VERBES → -S, -ONS, -EZ

sauf aller → va, allons, allez

ÊTRE	AVOIR	AIMER	FINIR	PRENDRE	SAVOIR
<i>sois</i>	<i>aie</i>	<i>aime</i>	<i>finis</i>	<i>prends</i>	<i>sache</i>
<i>soyons</i>	<i>ayons</i>	<i>aimons</i>	<i>finissons</i>	<i>prenons</i>	<i>sachons</i>
<i>soyez</i>	<i>ayez</i>	<i>aimez</i>	<i>finissez</i>	<i>prenons</i>	<i>sachons</i>

Cas-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Il y a trois personnes au présent de l'impératif. vrai faux
2. La terminaison des verbes du 1^{er} groupe est : -e, -ons, -ez. vrai faux
3. Les terminaisons des verbes sont identiques pour tous les groupes. vrai faux
4. Les terminaisons sont identiques à celles du présent. vrai faux

Le verbe est-il bien conjugué à la 2^{ème} pers. du sing. de l'impératif ?

5. (Employer) le matériel adéquat. → Emploies oui non
6. (Choisir) une forme géométrique. → Choisis oui non
7. (Servir)-toi de ta mémoire. → Sert oui non
8. (Aller) montrer ton travail. → Allez oui non



• Cycle: 3	• Classe: CM2	• Période: 5
------------	---------------	--------------

• Champ disciplinaire: <i>Vocabulaire</i>	• Nombre de séances: 3
---	------------------------

• **Socle commun:**
Palier 2 : Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; savoir utiliser un dictionnaire ; maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots.

• **Programmes (BO 2008)**
Connaitre et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille) ; pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'ils existent.

• **Objectifs spécifiques de la séquence:**
⇒ *Amener les élèves à maîtriser la notion de famille de mots ; faire acquérir le vocabulaire correspondant (formation d'un mot, radical, suffixe, préfixe, mot composé).*

• Séances:	• Déroulement
------------	---------------

①
Séance de découverte +
Construction de la règle
Matériel :
Manuel + cartes + grande affiche

1) Petit problème + construisons la règle.
① Pour retrouver chaque famille, on cherche une partie commune aux mots, celle qui donne le sens : le radical. ② Pour compléter chaque famille, on regarde dans un dictionnaire. On peut construire de nouveaux mots en ajoutant un suffixe ou un préfixe, ou en créant des mots composés comme dans la famille de fond. ③ Le dictionnaire permet de vérifier que les nouveaux mots construits existent.
→ **Les mots sont construits à partir d'éléments que l'on ajoute avant et/ou après le radical : des préfixes et/ou des suffixes.**

2) Evaluation formative :
Faire réaliser le test page 164 sur le cahier.

3) Jeu collectif : les familles

4) Réalisation collective d'une carte mentale.

②
Découverte de la règle +
Entraînement
Matériel :
Manuel + leçon

1) Lecture de la carte mentale.
2) Exercices d'entraînement
Ex2p165 : a) écrire - un écrivain - **s'écrier** - l'écriture
b) enseigner - **une-enseigne** - un enseignant
c) explorer - **une-explosion** - un explorateur
Ex3p165 : (correction libre)

③
Correction devoirs +
Entraînement
Matériel :
Manuel

1) Correction collective du « as-tu bien compris ? ».
2) Exercices d'entraînement
Ex5p165 : Dès le XIIIe siècle, les **Européens** explorent l'Asie. Ils veulent répandre le **christianisme**. Le XVe siècle marque le début des grandes **découvertes**. Des **aventuriers** espagnols pillent les Empires aztèques et incas.
Ex9p162 : a) loger - **une-logique** - un logement
b) un payeur - payant - payer - **un-pays**
c) un bouton - déboutonner - **debout** - boutonner

V9 Petit problème

profiter	profondément	profond
profitable	profondeur	profit

V9 Petit problème

profiter	profondément	profond
profitable	profondeur	profit

V9 Petit problème

profiter	profondément	profond
profitable	profondeur	profit

V9 Petit problème

profiter	profondément	profond
profitable	profondeur	profit

V9 Petit problème

profiter	profondément	profond
profitable	profondeur	profit

V9 Petit problème

profiter	profondément	profond
profitable	profondeur	profit

Famille doux	Famille doux	Famille doux	Famille doux
<u>douceur</u> (nom)	<u>douce</u> (adj)	<u>adoucir</u> (verbe)	<u>doucement</u> (adv)
Famille terre	Famille terre	Famille terre	Famille terre
<u>terrien</u> <u>terrienne</u> (nom)	<u>terrestre</u> (adj)	<u>Atterrir</u> <u>enterrer</u> (verbe)	X (intrus : terriblement)
Famille nom	Famille nom	Famille nom	Famille nom
<u>prénom</u> (nom)	<u>surnommé</u> <u>nommé</u> (adj)	<u>nommer</u> <u>prénommer</u> (verbe)	<u>nommément</u> (adv)
Famille lire	Famille lire	Famille lire	Famille lire
<u>lecture</u> (nom)	<u>lisible</u> (adj)	<u>lire</u> (verbe)	<u>lisiblement</u> (adv)



/8

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Une famille de mots est composée de mots ayant tous la même nature. vrai faux
2. Une famille de mots peut comporter des mots composés. vrai faux
3. Le radical est toujours le même dans une famille de mots. vrai faux
4. Deux mots ayant le même sens sont de la même famille. vrai faux

Les mots proposés appartiennent-ils à la même famille ?

5. le sel - saler - une salière - sale - dessaler oui non
6. un nom - un prénom - surnommer - dénommer oui non
7. sentimental - ressentir - un sentiment - une sentinelle oui non
8. la nature - naturelle - dénaturer - naturellement oui non



Note la plus haute : ___ /20 | Moyenne de la classe : ___ /20 | Note la plus basse : ___ /20

Compétence évaluée :	A	B	C	D
1. Grammaire : Savoir identifier et utiliser les pronoms personnels.				

1 Indique si les mots soulignés sont des articles ou des pronoms personnels.
en cochant la case qui correspond : .../4

- Nous observons des pélicans. Mon frère les observe avec des jumelles.
 article pronom personnel
- Ils sont parmi les plus lourds oiseaux capables de voler.
 article pronom personnel
- On les trouve souvent sur les grands lacs.
 article pronom personnel
- Grands consommateurs de poissons, les pélicans peuvent détecter leur proie à l'aveugle.
 article pronom personnel

2 Récris les phrases en remplaçant le groupe nominal en gras par le pronom personnel qui convient. .../3

- L'ouvrier repeint **les volets**. →
- Le joueur réceptionne **la balle**. →
- Arthur promène **son caniche**. →
- Lucas et toi** empruntez des livres. →
- Les souris** grignotent le gruyère. →
- Ma mère téléphone **à ses cousins**. →

3 Indique si les pronoms personnels soulignés sont sujets (S) ou compléments d'objet (CO) : .../3

- Pour son anniversaire, les parents d'Adrien lui ont offert une petite chienne. Il ouvre la cage
.....
- et la prend dans ses bras. elle aboie doucement. Le jeune garçon saisit une laisse et l'emmène
.....
- se promener. Tous les deux, ils profitent du beau temps.
.....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
2. Conjugaison : Savoir conjuguer les verbes au présent de l'impératif.				

Date :

Prénom :

4 Récrie le verbe conjugué au présent de l'impératif puis précise la personne à laquelle il est conjugué : .../3

5. Respectez la nature chaque fois que vous le pouvez.

..... :

6. Tu peux essayer ce jeu, saisis ta chance.

..... :

7. Nous avons faim : allons au restaurant !

..... :

5 Conjugué les verbes à toutes les personnes du présent de l'impératif: .../4

placer	avancer	raccourcir	apprendre
.....
.....
.....

6 Récris les phrases en conjuguant les verbes à la 2eme personne du singulier. du présent de l'impératif : .../3

1. Choisissez un partenaire, puis jouez.

.....

2. Prenez une nouvelle feuille et écrivez une phrase.

.....

3. Ecoutez les différents avis et faites un choix.

.....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
3. Vocabulaire : Savoir identifier les familles de mots.				

7 Barre l'intrus dans chaque famille de mots : .../3

1. l'heure - heureux - malheureux - heureusement - bienheureux

2. désherber - un herbier - un herbivore - un désherbant - l'hérédité

3. l'appel - s'appeler - une appellation - peler - appeler

8 Entoure le radical de chaque mot. puis complète par un mot : .../7

1. chanter - chantonner - un chantage -

2. une draperie - un drapier - un drapeau -

3. une feuille - effeuiller - feuillu -

4. ensoleillé - l'ensoleillement - un pare-soleil -

5. mou - mollement - s'amollir -

6. un taille-crayon - un crayon -

7. empoisonner - antipoison - un empoisonnement -



• Cycle: 3	• Classe: CM2	• Période: 5
• Champ disciplinaire : <i>Grammaire</i>		• Nombre de séances : 3
• Socle commun : <i>Palier 2 : Identifier les fonctions des mots dans les phrases.</i>		
• Programmes (BO 2008) <i>Reconnaitre la proposition relative (seulement la relative complément de nom).</i>		
• Objectifs spécifiques de la séquence : ⇒ Amener les élèves à identifier et à produire des propositions relatives.		

• Séances :	• Déroulement						
<p>1</p> <p>Séance de découverte + Construction de la règle</p> <p>Matériel : Manuel + jeu C3 + grande affiche</p>	<p>1) <u>Petit problème + construisons la règle.</u></p> <p>① (...) ② Les mots utilisés pour poser des questions sont qui et lequel. Ce sont des pronoms interrogatifs. ③ « la mienne » remplace la monture ; « la sienne » remplace la vie. « la mienne » fait référence à la 1^è personne du singulier et « la sienne » à la 3^è personne du singulier. ④ On a choisi d'employer ces pronoms pour éviter des répétitions, ils font référence à la situation textuelle. Ils ne sont pas construit pareil : celui et celle sont des formes simples, celui-ci est une forme composée.</p> <p>→ Distinguer les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs. → Repérer la valeur et les différentes formes des pronoms.</p> <p>2) <u>Evaluation formative :</u></p> <p>Faire réaliser le test page 41 sur le cahier.</p> <p>3) <u>Jeu collectif : Géographie relative (oral)</u></p> <p>4) <u>Réalisation collective d'une carte mentale.</u></p>						
<p>2</p> <p>Découverte de la règle + Entraînement</p> <p>Matériel : Manuel + leçon</p>	<p>1) <u>Lecture de la carte mentale</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <p><u>Ex4p42</u> : a) Ma règle est cassée. Peux-tu me prêter la tienne ? b) Rends-moi ce bonnet. C'est le mien ! c) Leurs dessins sont plus beaux que les vôtres. d) Tu as toujours tous tes livres dans ton sac, tandis qu'Oscar oublie les siens.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Ex8p42</u> :</th> <th>Formes simples</th> <th>Formes composées</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>b) Ceux qui ont réussi les tests sportifs participeront à la compétition. d) Mes jouets sont rangés mais ceux de ma soeur ne le sont jamais.</td> <td></td> <td>a) Parmi les exercices à faire, ceux-là sont facultatifs. c) J'aime les poèmes, celui-ci beaucoup moins.</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Ex8p42</u> :	Formes simples	Formes composées	b) Ceux qui ont réussi les tests sportifs participeront à la compétition. d) Mes jouets sont rangés mais ceux de ma soeur ne le sont jamais.		a) Parmi les exercices à faire, ceux-là sont facultatifs. c) J'aime les poèmes, celui-ci beaucoup moins.
<u>Ex8p42</u> :	Formes simples	Formes composées					
b) Ceux qui ont réussi les tests sportifs participeront à la compétition. d) Mes jouets sont rangés mais ceux de ma soeur ne le sont jamais.		a) Parmi les exercices à faire, ceux-là sont facultatifs. c) J'aime les poèmes, celui-ci beaucoup moins.					
<p>3</p> <p>Correction devoirs + Entraînement</p> <p>Matériel : Manuel</p>	<p>1) <u>Correction collective du « as-tu bien compris ? »</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <p><u>Ex9p42</u> : a) Les pneus de ta bicyclette sont dégonflés. Veux-tu que je te prête la mienne ? b) Cet acteur est celui que tu aimes tant ! c) Parmi ces tableaux, je choisirai celui-ci/là. d) Il a perdu ses clés. As-tu les tiennes ? e) Mon frère proposa son aide à une personne âgée, celle-ci accepta.</p> <p><u>Ex11p42</u> : a) Qui t'a permis de prendre le scooter ? b) Que demanderas-tu pour ton anniversaire ? c) Lequel d'entre vous est blessé ? d) Parmi ces fleurs, lesquelles sont tes préférées ?</p>						

● G10 Petit problème

Je ne reconnaissais pas l'endroit et la piste semblait différente de **celle** (.....) que j'empruntais d'habitude. J'avais dû m'égarer avant de perdre connaissance. L'un des étrangers m'expliqua qu'il avait fait fuir mes ennemis. « **Qui** (.....) êtes-vous ? **Lequel** (.....) d'entre vous m'a secouru ? » demandai-je. « Peu importe, répondit **celui** (.....) qui me soutenait pour me donner à boire. Votre monture s'est enfuie, prenez **la mienne** (.....). Empruntez le sentier qui passe par la colline, **celui-ci** (.....) vous mènera vers la ville. » Puis il disparut. Il m'avait sauvé la vie, j'espérais qu'il saurait prendre soin de **la sienne** (.....).

● G10 Petit problème

Je ne reconnaissais pas l'endroit et la piste semblait différente de **celle** (.....) que j'empruntais d'habitude. J'avais dû m'égarer avant de perdre connaissance. L'un des étrangers m'expliqua qu'il avait fait fuir mes ennemis. « **Qui** (.....) êtes-vous ? **Lequel** (.....) d'entre vous m'a secouru ? » demandai-je. « Peu importe, répondit **celui** (.....) qui me soutenait pour me donner à boire. Votre monture s'est enfuie, prenez **la mienne** (.....). Empruntez le sentier qui passe par la colline, **celui-ci** (.....) vous mènera vers la ville. » Puis il disparut. Il m'avait sauvé la vie, j'espérais qu'il saurait prendre soin de **la sienne** (.....).

● G10 Petit problème

Je ne reconnaissais pas l'endroit et la piste semblait différente de **celle** (.....) que j'empruntais d'habitude. J'avais dû m'égarer avant de perdre connaissance. L'un des étrangers m'expliqua qu'il avait fait fuir mes ennemis. « **Qui** (.....) êtes-vous ? **Lequel** (.....) d'entre vous m'a secouru ? » demandai-je. « Peu importe, répondit **celui** (.....) qui me soutenait pour me donner à boire. Votre monture s'est enfuie, prenez **la mienne** (.....). Empruntez le sentier qui passe par la colline, **celui-ci** (.....) vous mènera vers la ville. » Puis il disparut. Il m'avait sauvé la vie, j'espérais qu'il saurait prendre soin de **la sienne** (.....).

● G10 Petit problème

Je ne reconnaissais pas l'endroit et la piste semblait différente de **celle** (.....) que j'empruntais d'habitude. J'avais dû m'égarer avant de perdre connaissance. L'un des étrangers m'expliqua qu'il avait fait fuir mes ennemis. « **Qui** (.....) êtes-vous ? **Lequel** (.....) d'entre vous m'a secouru ? » demandai-je. « Peu importe, répondit **celui** (.....) qui me soutenait pour me donner à boire. Votre monture s'est enfuie, prenez **la mienne** (.....). Empruntez le sentier qui passe par la colline, **celui-ci** (.....) vous mènera vers la ville. » Puis il disparut. Il m'avait sauvé la vie, j'espérais qu'il saurait prendre soin de **la sienne** (.....).

Les pronoms

Intrus

**Pronom
démonstratif**

**Pronom
possessif**

**Pronom
interrogatif**

Le jeu des post-its

Qui connaît ce conte ?	Tous les volets sont fermés à part ceux de la cuisine.	J'ai égaré les clés de la voiture, je prends les tiennes.	C'est un chat qui miaule souvent.
Ton ballon s'est dégonflé, le sien aussi.	Lequel de tes amis t'accompagnera en colonie ?	Il part dans une région où il fait très froid.	Ses parents sont plus âgés que les miens.
Durant l'été, la seule boulangerie ouverte est celle-ci.	Parmi ces fenêtres, laquelle est cassée ?	J'aperçois mes amis, où sont les vôtres ?	Que doit-on acheter pour la rentrée ?
J'ai acheté le ballon que tu me demandais.	Des deux robes, je préfère celle-ci.	Mon vélo est rouge, celui de mon frère est bleu.	Mon film préféré, c'est celui-là !

Les pronoms

Intrus

Pronom
démonstratif

Pronom
possessif

Pronom
interrogatif

Correction

Les pronoms

ILS SERVENT À ÉVITER LES RÉPÉTITIONS, EN REMPLAÇANT LES GROUPES NOMINAUX



LE PRONOM DÉMONSTRATIF

IL DÉSIGNE CE QUE L'ON PEUT MONTRER. OU CE QUI A DÉJÀ ÉTÉ PRÉSENTÉ

Ces chaussures, ce sont **celles** que l'on vient d'acheter.
+ ceux, celui-ci, celles-ci...

LE PRONOM POSSESSIF

IL DÉSIGNE CE QUI APPARTIENT À QUELQU'UN

J'ai perdu mon écharpe, prête-moi **la tienne**.
+ le tien, les siennes, le mien

LE PRONOM INTERROGATIF

IL S'EMPLOIE DANS UNE PHRASE INTERROGATIVE

Qui m'a écrit ? **Lequel** d'entre vous m'écrira ?
+ que, où, laquelle, lesquels...

/8

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

- Le pronom interrogatif sert à poser une question. vrai faux
- Les pronoms sont invariables. vrai faux
- Le pronom possessif remplace un GN qui se trouve avant lui. vrai faux
- « Celles » est un pronom possessif. vrai faux

Les indications entre parenthèses sont-elles correctes ?

- Qui vient dîner ce soir ? (pronom interrogatif) oui non
- Que c'est beau ! (pronom interrogatif) oui non
- Ma maison est celle qui est au bout de l'allée. (pronom démonstratif) oui non
- Ce sont mes feutres. Voici les tiens. (pronom possessif) oui non



● Cycle: 3	● Classe: CM2	● Période: 5
● Champ disciplinaire: Conjugaison		● Nombre de séances: 3
<p>● Socle commun: <i>Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient ; utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre ou mieux l'écrire.</i></p> <p>● Programmes (BO 2008) <i>Première approche de la valeur des temps verbaux et en particulier des temps du passé.</i></p> <p>● Objectifs spécifiques de la séquence: ⇒ Amener les élèves à maîtriser l'emploi des temps du passé.</p>		

● Séances:	● Déroulement
<p>1</p> <p>Séance de découverte + Construction de la règle</p> <p><u>Matériel:</u> Manuel + grande affiche</p>	<p>1) <u>Petit problème + construisons la règle.</u></p> <p>① Les actions principales permettent de faire avancer le texte et présentent les actions du petit Genri, notamment son parcours pour retrouver la plante de vie. elles sont présentées au passé simple. ② (...). ③ Les phrases au passé simple sont nécessaires, car elles présentent les actions. Les phrases supprimées sont à l'imparfait et servent à décrire le décor et les sentiments du personnage.</p> <p>→ Le passé simple est utilisé pour présenter les événements principaux. → L'imparfait est utilisé pour présenter le décor et décrire les personnages.</p> <p>2) <u>Evaluation formative:</u> Faire réaliser le test page 95 sur le cahier.</p> <p>3) <u>Jeu collectif : La vie est un roman (oral)</u></p> <p>4) <u>Réalisation collective d'une carte mentale.</u></p>
<p>2</p> <p>Découverte de la règle + Entraînement</p> <p><u>Matériel:</u> leçon</p>	<p>1) <u>Lecture de la carte mentale</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <p><u>Exercices 2, 3, 7 p 96 à l'oral</u></p> <p>Rédaction (thème libre ou en lien avec les projets / lectures de la classe)</p>
<p>3</p> <p>Correction devoirs + Entraînement</p> <p><u>Matériel:</u> leçon</p>	<p>1) <u>Correction collective du « as-tu bien compris ? »</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u></p> <p>Rédaction (thème libre ou en lien avec les projets / lectures de la classe)</p>

● C10 Petit problème

et courut vers le jardin de la plante de vie,

Il tremblait [...],

Henri salua respectueusement le Chat

Il chercha la porte

qui n'était plus qu'à cent pas de lui.

et la trouva promptement,

mais il atteignit le treillage du jardin.

car le jardin n'était pas grand ;

mais il y avait une si grande quantité de plantes qui lui étaient inconnues

et courut vers le jardin de la plante de vie,

La Comtesse de Ségur, *Le Bon Petit Henri*.

● C10 Petit problème

et courut vers le jardin de la plante de vie,

Il tremblait [...],

Henri salua respectueusement le Chat

Il chercha la porte

qui n'était plus qu'à cent pas de lui.

et la trouva promptement,

mais il atteignit le treillage du jardin.

car le jardin n'était pas grand ;

mais il y avait une si grande quantité de plantes qui lui étaient inconnues

et courut vers le jardin de la plante de vie,

La Comtesse de Ségur, *Le Bon Petit Henri*.

● C10 Petit problème

et courut vers le jardin de la plante de vie,

Il tremblait [...],

Henri salua respectueusement le Chat

Il chercha la porte

qui n'était plus qu'à cent pas de lui.

et la trouva promptement,

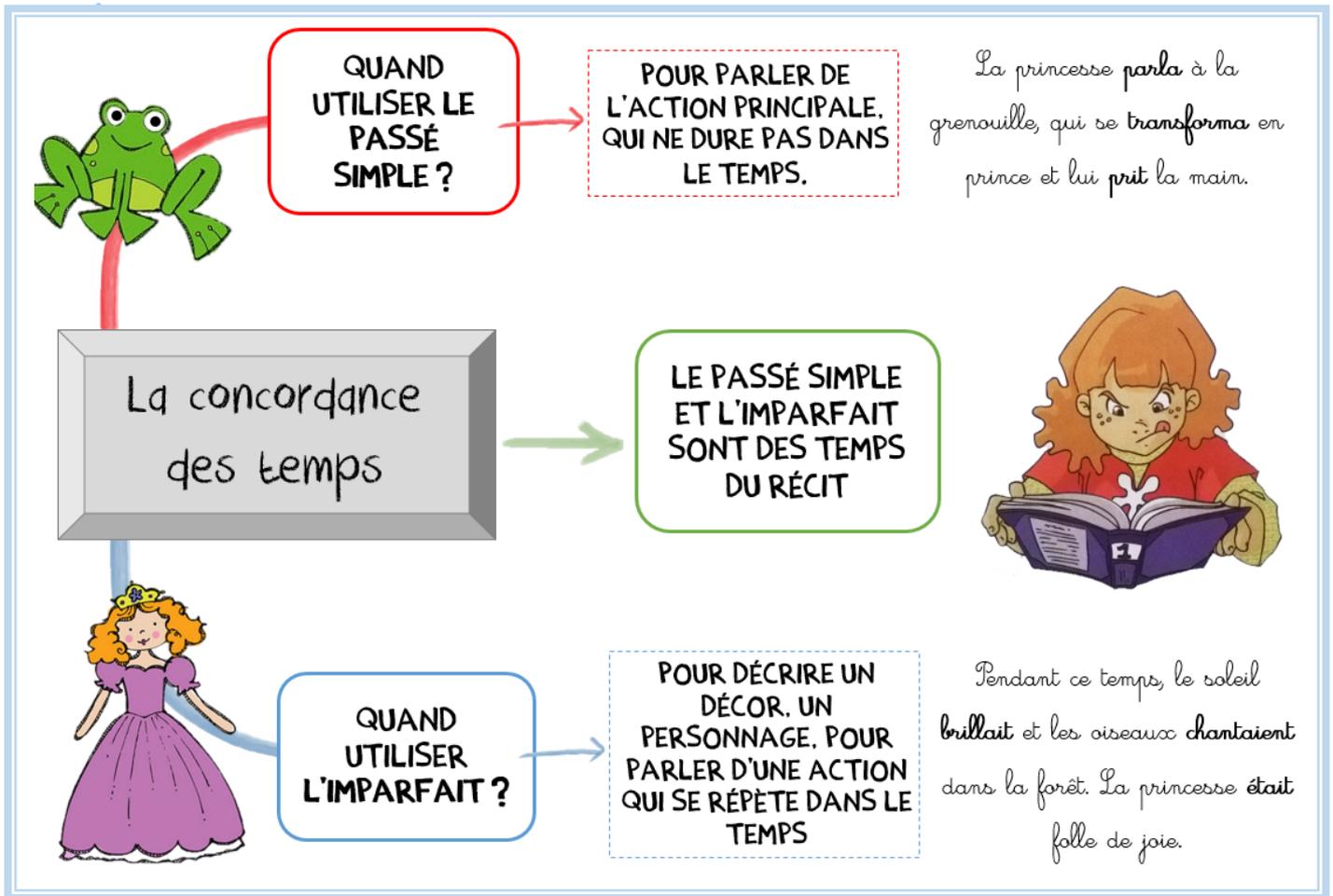
mais il atteignit le treillage du jardin.

car le jardin n'était pas grand ;

mais il y avait une si grande quantité de plantes qui lui étaient inconnues

et courut vers le jardin de la plante de vie,

La Comtesse de Ségur, *Le Bon Petit Henri*.



/8

Es-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Le passé simple et l'imparfait sont des temps du passé. vrai faux
2. Le passé simple présente le décor dans un récit. vrai faux
3. L'imparfait présente les événements principaux dans un récit. vrai faux
4. L'imparfait s'emploie pour présenter des actions qui se répètent. vrai faux

Les temps des verbes soulignés sont-ils les bons ?

5. Dans cette pièce, deux vieilles chaises occupèrent / occupaient l'espace. oui non
6. Alors des nuées d'oiseaux s'envolèrent / s'envolaient. oui non
7. Depuis toujours, le vieil homme surveilla / surveillait le pont. oui non
8. Puis le calme revint / revenait d'un seul coup. oui non



● Cycle: 3		● Classe: CM2		● Période: 5										
● Champ disciplinaire: <i>Vocabulaire</i>			● Nombre de séances: 3											
<p>● Socle commun: <i>Palier 2 : Maîtriser quelques relations de sens entre les mots ; Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</i></p> <p>● Programmes (BO 2008) <i>Commencer à identifier les différents niveaux de langue.</i></p> <p>● Objectifs spécifiques de la séquence: <i>⇒ Amener les élèves à avoir une première approche des niveaux de langue ; acquérir le vocabulaire correspondant (langage soutenu, courant, familier, niveau de langue).</i></p>														
● Séances:		● Déroulement												
<p>①</p> <p>Séance de découverte + Construction de la règle</p> <p><i>Matériel:</i> Manuel + C3 grande affiche</p>		<p>1) <u>Petit problème + construisons la règle.</u> ① La maitresse veut que les élèves aient un langage plus soutenu ou plus courant, car ils sont en classe. ② Chloé et Pauline utilisent un langage familier, celui qu'elles utilisent entre elles, en dehors de la classe. C'est un langage oral qui ne convient ni au lieu ni à la situation. ③ « J'en ai assez David. Tu es embêtant ! Tu me prends toujours ma gomme. - Tu n'as qu'à pas t'occuper de lui. » ④ Il existe trois niveaux de langage : soutenu, courant et familier. → Savoir quand utiliser les niveaux de langage à l'oral et à l'écrit, en fonction des situations de communication.</p> <p>2) <u>Evaluation formative :</u> Faire réaliser le test page 179 sur le cahier.</p> <p>3) <u>Jeu : Façons de parler (Bernard Friot)</u></p> <p>4) <u>Réalisation collective d'une carte mentale.</u></p>												
<p>②</p> <p>Découverte de la règle + Entraînement</p> <p><i>Matériel:</i> Manuel + leçon</p>		<p>1) <u>Lecture de la carte mentale.</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u> <i>Ex2p180 :</i> a) Paul a mis ses nouvelles pompes -> familier. b) Nous fûmes invités à leurs noces. -> soutenu. c) Ce spectacle de marionnettes est amusant. -> courant. d) T'es trop nulle ! -> familier. e) La rentrée scolaire a lieu en septembre. -> courant. f) Les hôtes ont été accueillis avec une extrême délicatesse. -> soutenu. <i>Ex3p180 :</i> a) Souhaites-tu m'aider à réaliser ce travail fastidieux/difficile ? b) Mon pote a tout péché dans la baraque. c) Le travail ne me fait pas peur. d) Cette oeuvre désopilante/drôle me divertit pleinement/beaucoup.</p>												
<p>③</p> <p>Correction devoirs + Entraînement</p> <p><i>Matériel:</i> Manuel</p>		<p>1) <u>Correction collective du « as-tu bien compris ? ».</u></p> <p>2) <u>Exercices d'entraînement</u> <i>Ex4p180 :</i> a) Qui a gagné ? b) Quand est-ce qu'on corrige ? c) Où est-ce que ça se passe ? <i>Ex7p180 :</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>familier</th> <th>courant</th> <th>Soutenu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>planquer - se grouiller</td> <td>cachez - se dépêcher -</td> <td>camoufler - se hâter -</td> </tr> <tr> <td>- bosser - se gourer - beugler</td> <td>travailler - se tromper - crier</td> <td>oeuvrer - se fourvoyer - hurler</td> </tr> </tbody> </table>				familier	courant	Soutenu	planquer - se grouiller	cachez - se dépêcher -	camoufler - se hâter -	- bosser - se gourer - beugler	travailler - se tromper - crier	oeuvrer - se fourvoyer - hurler
familier	courant	Soutenu												
planquer - se grouiller	cachez - se dépêcher -	camoufler - se hâter -												
- bosser - se gourer - beugler	travailler - se tromper - crier	oeuvrer - se fourvoyer - hurler												

V10 Petit problème

Y'en a marre David. Tu es un vrai casse-pieds ! Tu me piques toujours ma gomme.

.....
.....

T'as qu'à pas t'en occuper.

.....

V10 Petit problème

Y'en a marre David. Tu es un vrai casse-pieds ! Tu me piques toujours ma gomme.

.....
.....

T'as qu'à pas t'en occuper.

.....

V10 Petit problème

Y'en a marre David. Tu es un vrai casse-pieds ! Tu me piques toujours ma gomme.

.....
.....

T'as qu'à pas t'en occuper.

.....

V10 Petit problème

Y'en a marre David. Tu es un vrai casse-pieds ! Tu me piques toujours ma gomme.

.....
.....

T'as qu'à pas t'en occuper.

.....

Séquence V10 → Les niveaux de langage

Papa, il est prof de français...Oh, pardon : *mon père enseigne la langue et la littérature françaises. C'est pas marrant tous les jours ! Je veux dire : parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments.*

L'autre jour , par exemple. En sciant du bois, je me suis coupé le pouce. Profond ! J'ai couru trouver papa qui lisait dans le salon.

- Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

- Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.

- *Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie!*

- Voilà un exposé des faits clair et précis, a déclaré papa.

- Mais grouille-toi, ça fait vachement mal! ai-je lâché, n'y tenant plus

- Luc je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.

- *La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien m'accorder sans délai les soins nécessaires.*

- Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Il a baissé son livre et m'a aperçu, grimaçant de douleur et serrant mon pouce sanguinolent.

- Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. Veux-tu foutre le camp , tu pisses le sang ! Tu as dégueulassé la moquette ! File à la salle de bains et démerde-toi ! Je ne veux pas voir cette boucherie !

- J'ai failli répondre : « *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais gré de bien vouloir vous exprimer en français.*» Mais j'ai préféré ne rien dire.

De toute façon, j'avais parfaitement compris. Je suis doué pour les langues , moi.



Les niveaux de langue

SELON LA SITUATION, ON UTILISE DES NIVEAUX DE LANGUE DIFFÉRENTS POUR S'EXPRIMER :

LE LANGAGE COURANT

IL EST UTILISÉ LE PLUS SOUVENT, À L'ORAL COMME À L'ÉCRIT.

Ma soeur a cassé sa voiture : elle est énervée.

LE LANGAGE SOUTENU

IL EST SURTOUT UTILISÉ À L'ÉCRIT, DANS LES TEXTES.

Ma soeur a détérioré son véhicule : elle est ulcérée.

LE LANGAGE FAMILIER

IL EST UTILISÉ À L'ORAL, ENTRE AMIS

Ma frangine a pété sa caisse : elle est vénère.



A L'ÉCOLE, JE DOIS UTILISER LE LANGAGE COURANT, ET FAIRE ATTENTION À MES TOURNURES DE PHRASES.

/8

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Le niveau de langage peut être différent selon les personnes à qui on parle. vrai faux
2. La construction des phrases permet de reconnaître le niveau de langage. vrai faux
3. Dans les écrits littéraires, on emploie surtout le langage familier. vrai faux
4. Le dictionnaire signale le niveau de langage familier par « fam. ». vrai faux

Es-tu d'accord avec les propositions en italique ?

5. Tu viens ? ⇒ langage courant. oui non
6. Il a du bol, il a encore gagné. ⇒ langage courant. oui non
7. La brume s'étend sur la vallée. ⇒ langage soutenu. oui non
8. Quand souhaites-tu venir ? ⇒ langage familier. oui non

Note la plus haute : ___ /20 | Moyenne de la classe : ___ /20 | Note la plus basse : ___ /20

Compétence évaluée :	A	B	C	D
1. Grammaire : Savoir identifier et utiliser les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs.				

Date :

Prénom :

1 Indique si les pronoms soulignés sont des pronoms démonstratifs (D), possessifs (P) ou interrogatifs (I) : .../4

Adèle a rapporté ses livres à la bibliothèque, mais son frère a oublié les siens (.....). La bibliothécaire connaît bien les deux enfants. Ceux-ci (.....) viennent très souvent.
 - N'oublie pas de rapporter les tiens (.....) la semaine prochaine, conseille la bibliothécaire.
Qui (.....) veut écouter une histoire ? propose-t-elle. Lequel (.....) préférez-vous que je vous lise ? poursuit-elle en présentant plusieurs albums.
 - Celui-ci (.....), répond Adèle.
 - Et toi, Victor, que (.....) choisis-tu ?
 Mais le garçon lit déjà une bande dessinée qu'il a choisie parmi celles (.....) qu'il préfère.

2 Complète par le pronom interrogatif qui convient : .../2

1. A téléphones-tu ?
2. fera-t-il demain ?
3. de ces desserts mangeras-tu ?
4. Parmi ces candidates, sélectionnez-vous ?

3 Complète par le pronom possessif qui convient : .../2

1. J'ai mon billet de train, j'espère qu'Inès a pris le
2. Je rapporte mes livres à la bibliothèque, veux-tu que je rende les?
3. Rangez vos livres, nous avons les
4. Ma maitresse vérifie les dictées, je lui montre la

4 Remplace le GN en gras par le pronom démonstratif qui convient : .../2

1. Ce conte est **le conte** (.....) que tu préfères.
2. Parmi ces tartes, je choisirais plutôt **cette tarte** (.....).
3. Le guide proposa son aide à des touristes, **les touristes** (.....) acceptèrent.
4. Ces billes sont **les billes** (.....) de David.

Compétence évaluée :	A	B	C	D
2. Conjugaison : Savoir employer les temps du récit : le passé simple / imparfait				

5 Souligne en violet les phrases qui présentent les actions principales et en orange celles qui présentent une description ou une habitude : .../5

Ce soir là, Pauline prit sa décision.

Depuis longtemps, elle voulait découvrir si le château abandonné était vraiment hanté.

Elle dit bonsoir à ses parents et fit semblant de regagner sa chambre.

Elle mit une lampe torche et un appareil photo dans un sac.

Elle pensait que l'on pouvait photographier les fantômes !

La nuit était sombre mais elle n'avait pas peur.

Elle alla chercher son vélo, puis elle s'engagea sur le chemin.

Elle avait déjà emprunté de chemin, tous les étés. Mais ce soir, ce n'était pas pareil.

Elle respira un bon coup et s'efforça de rester courageuse.

En s'approchant du château, elle entendit les volets claquer...

6 Complète le texte en conjuguant les verbes au temps qui convient : .../5

L'enfant ne **(bouger)** toujours pas, car il **(savoir)**
 qu'il venait de faire une bêtise. Tout à coup, il **(verser)**
 de chaudes larmes. Il se **(baisser)** et
(saisir) le vase cassé.

Compétence évaluée :	A	B	C	D
3. Vocabulaire : Savoir identifier les niveaux de langue.				

7 Recopie les phrases dans le tableau en fonction du niveau de langue : .../3

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Veux-tu venir avec moi ? | 4. David n'a pas fini ses exercices. |
| 2. J'veais m'coucher. | 5. C'est quand les vacances ? |
| 3. T'as rien compris ! | 6. Elle prépare de délicieux goûters. |

Langage courant	Langage familier
.....
.....
.....

8 Récris les phrases dans un langage courant : .../7

- C'est quand qu'on mange ? →
- C'est qui qui parle ? →
- On s'en fiche. →
- Maitresse, j'ai rien compris ! →
- Y vont monter dans l'train. →
- Mais, c'est pas juste ! →
- Toi, tu te trompes jamais. →