



POTERIE ET MYTHOLOGIE

FRANCAIS

Dictées tous les matins : la culture artistique de la grèce antique (poterie, sculpture, motifs, ornements...)



→ **Référence du Socle Commun** : Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

LITTÉRATURE

Découvrir des récits mythologiques en lecture individuelle (Les 12 travaux d'Hercule) et lecture offerte (Le feuilleton d'Hermès).



→ **Référence du Socle Commun** : Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle...) ; Lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature jeunesse, adaptés à son âge.

ARTS VISUELS

Réalisation d'objets en argile (statues, vases, amphores, médaillons) décorés de graphismes et scènes inspirées de la culture grecque.



→ **Référence du Socle Commun** : Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ; Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques ; Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.

Dictée n°1 Introduction : l'art de la Grèce antique

→ Dictée flash n°1 - lundi

La culture de nombreux pays, depuis des temps anciens jusqu'à nos jours, a été influencé par l'art de la Grèce antique.

→ Dictée flash n°2 - mardi

La sculpture et l'architecture, mais aussi des formes d'art plus mineures comme les poteries, la joaillerie ou la fabrication de pièces de monnaie ont survécu.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Cependant, tout n'a pas survécu, comme la majorité des constructions grecques.

Dictée bilan - vendredi

L'art de la Grèce antique a exercé une influence considérable sur la culture de nombreux pays des temps anciens à nos jours. L'art grec ancien a survécu jusqu'à nous sous la forme de sculpture et d'architecture, mais aussi sous des formes d'art plus mineur(es) comme la fabrication de pièces de monnaie, de poterie(s) et de joaillerie(s). La grande majorité des constructions grecques n'ont pas survécu jusqu'à nos jours. 68 mots



Dictée n°2 Vestiges et restes

→ Dictée flash n°1 - lundi

Différents appareils ont été créés par la suite pour donner l'illusion du mouvement. Ces appareils fonctionnent grâce à la persistance rétinienne.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Sur le fond de l'œil, qui s'appelle la rétine, se forme une image qui reste imprimée un dixième de seconde, au lieu de disparaître immédiatement.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Cette image s'enchaîne à la deuxième image qui apparaît, ce qui donne une image en continu, au lieu d'une succession d'images et de vides.

Dictée bilan - vendredi

Soit elles ont été pillées pendant les guerres, soit elles ont été démontées pour utiliser les matériaux ou encore elles ont été détruites par des tremblements de terre fréquents en Grèce. Seuls quelques édifices, comme le Parthénon à Athènes ont été préservés. Des quatre merveilles du monde construites par les Grecs (la statue de Zeus à Olympie, le temple d'Artémis, le Colosse de Rhodes et le Phare d'Alexandrie) aucune n'a survécu. 71 mots



Dictée n°3 La Vénus de Milo

→ Dictée flash n°1 - lundi

Son nom vient de l'île où elle a été découverte, en 1820. Elle date de deux-cents ans avant Jésus-Christ et mesure deux-cent-deux centimètres.

→ Dictée flash n°2 - mardi

La Vénus de Milo est constituée de plusieurs blocs faits en marbre. Ses différentes parties sont détachées et reliées entre elles.

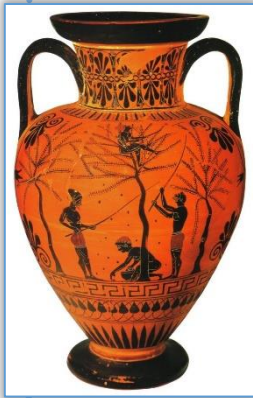
→ Dictée flash n°3 - jeudi

La raison qui explique la disparition de ses bras est la suivante : les goujons qui les reliaient au torse ont rouillé et se sont cassés.

Dictée bilan - vendredi

Parmi les œuvres d'art grecques célèbres, il y a la **Vénus de Milo**. Elle porte le nom de l'île **où** elle **a** été découverte en 1820. C'**est** une statue de deux-cent-deux centimètres **et** datant de deux-cents ans avant **Jésus-Christ**. Elle **est** constituée de deux blocs de marbre et de **plusieurs** pièces détachées. Les **goujons** de métal les reliant **ont** rouillé et **se sont** cassés : les bras **sont** tombés **et ont** disparu.

72 mots



Dictée n°4 La céramique

→ Dictée flash n°1 - lundi

La poterie n'était pas fabriquée par les anciens grecs pour les exposer, mais pour un usage quotidien.

→ Dictée flash n°2 - mardi

La plupart était constituée d'amphores, utilisées comme récipients pour boire, mais aussi de figurines en terre cuite, servant d'offrandes dans les temples.

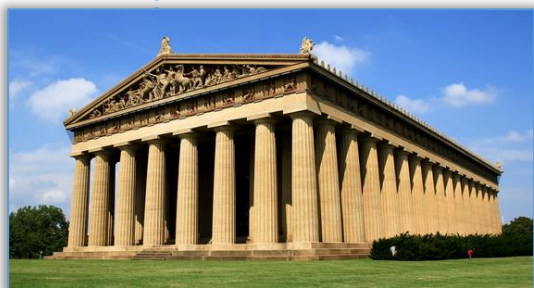
→ Dictée flash n°3 - jeudi

La poterie grecque avait des modèles et des styles très variés, car elle provenait de toutes les petites cités grecques, qui les produisaient pour le marché local.

Dictée bilan - vendredi

Les anciens Grecs fabriquaient de la poterie pour un usage quotidien, et non pas pour les exposer. La plus grande partie de la poterie **est** constituée de **réipients** pour boire, comme des **amphores**. **Beaucoup** de figurines en terre cuite étaient également produites, principalement pour servir d'offrandes dans les temples. Même les petites cités grecques produisaient de la poterie pour le marché local. Les styles et modèles étaient très variés.

69 mots



Dictée n°5 L'architecture

→ Dictée flash n°1 - lundi

L'architecture, la peinture et la sculpture n'étaient pas considérés comme des arts par les Grecs anciens.

→ Dictée flash n°2 - mardi

L'Etat, ou de riches clients privés, employaient les architectes comme artisans et non comme artistes pour construire leurs bâtiments, souvent en forme de cubes ou parallélépipèdes.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Les temples sont la forme la plus connue d'architecture grecque. Il est composé de rangées de colonnes sur les côtés, et de toits de forme triangulaire sur les extrémités.

Dictée bilan - vendredi

L'architecture, comme la peinture **ou** la **sculpture**, n'était pas considérée comme un art par les Grecs anciens. Les architectes n'étaient donc pas des artistes, mais des artisans, employés par l'État ou de riches clients privés. Les bâtiments étaient souvent en forme de cube **ou** de **parallélépipède**. Des rangées de **colonnes** étaient posées sur les côtés et les toits avaient une forme triangulaire sur chaque **extrémité**. Le temple **est** la forme la plus connue d'architecture grecque.

75 mots



Dictée n°6 Art et mythologie

→ Dictée flash n°1 - lundi

Les arts tels que la peinture, la sculpture ou la céramique représentaient souvent la mythologie grecque.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Les Grecs adaptaient diverses scènes à l'endroit où ils représentaient leur sujet. Par exemple, un banquet de Dionysos, le Dieu de la vigne, sur des vases destinés à recevoir le vin.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

De nombreux peintres modernes, comme Rubens peignant Méduse, ont repris les thèmes de la Mythologie pour en faire leurs thèmes principaux.

Dictée bilan - vendredi

La mythologie grecque **est** très présente dans les arts, tels que la **céramique**, la peinture **ou** la sculpture. Les Grecs représentaient diverses scènes, en adaptant le sujet **à** l'endroit **où** il était représenté. Les vases destinés **à** recevoir le vin, par exemple, représentent des **banquets liés à Dionysos**, le Dieu de la vigne. De nombreux peintres modernes **ont** également repris les thèmes de la Mythologie pour en faire leurs thèmes principaux, comme **Rubens** peignant **Méduse**.

75 mots

<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> sculpture joaillerie grec / grecque jusqu'à <u>Leçons à revoir :</u> O1 : a / à O2 : et / est O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> sculpture joaillerie grec / grecque jusqu'à <u>Leçons à revoir :</u> O1 : a / à O2 : et / est O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> sculpture joaillerie grec / grecque jusqu'à <u>Leçons à revoir :</u> O1 : a / à O2 : et / est O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> sculpture joaillerie grec / grecque jusqu'à <u>Leçons à revoir :</u> O1 : a / à O2 : et / est O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> sculpture joaillerie grec / grecque jusqu'à <u>Leçons à revoir :</u> O1 : a / à O2 : et / est O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> sculpture joaillerie grec / grecque jusqu'à <u>Leçons à revoir :</u> O1 : a / à O2 : et / est O5 : on / ont</p>
<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> le Parthénon Athènes Olympie Artémis Rhodes Alexandrie <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> le Parthénon Athènes Olympie Artémis Rhodes Alexandrie <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> le Parthénon Athènes Olympie Artémis Rhodes Alexandrie <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> le Parthénon Athènes Olympie Artémis Rhodes Alexandrie <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> le Parthénon Athènes Olympie Artémis Rhodes Alexandrie <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> le Parthénon Athènes Olympie Artémis Rhodes Alexandrie <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O5 : on / ont</p>
<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> Vénus de Milo Jésus Christ Plusieurs des goujons <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> Vénus de Milo Jésus Christ Plusieurs des goujons <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> Vénus de Milo Jésus Christ Plusieurs des goujons <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> Vénus de Milo Jésus Christ Plusieurs des goujons <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> Vénus de Milo Jésus Christ Plusieurs des goujons <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> Vénus de Milo Jésus Christ Plusieurs des goujons <u>Leçons à revoir :</u> O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p>
<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> récipient amphore beaucoup <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> récipient amphore beaucoup <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> récipient amphore beaucoup <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> récipient amphore beaucoup <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> récipient amphore beaucoup <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> récipient amphore beaucoup <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er</p>

<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>
<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>
<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°5 parallélépipède colonne extrémité Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er</p>
<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>	<p>Mots à apprendre pour la dictée n°6 Céramique Banquet Dionysos Rubens Méduse Leçons à revoir : O1 : a / à O3 : é / er O5 : on / ont</p>



L'art de la Grèce a exercé une influence considérable sur la culture de nombreux pays des temps anciens nos jours. L'art grec ancien a survécu jusqu'à nous sous la forme de et d'....., mais aussi sous des d'art plus mineures comme la fabrication de de monnaie, de poterie et de La grande majorité des constructions n'..... pas survécu nos jours.

Soit elles été pillées pendant les guerres, soit elles ont été démontées pour les matériaux ou encore elles ont été détruites par des tremblements de terre fréquents en Grèce. Seuls édifices, comme le à ont été préservés. Des quatre merveilles du monde construites par les Grecs (la statue de Zeus à, le temple d'....., le Colosse de et le Phare d'.....) aucune n'..... survécu.

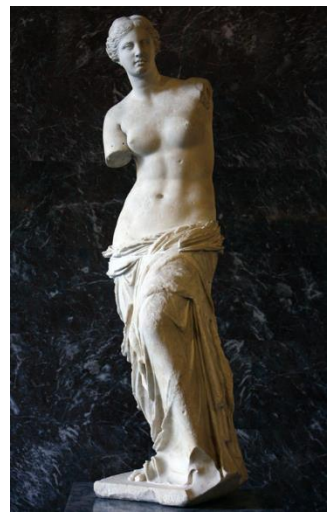
Parmi les oeuvres d'art grecques célèbres, il y a la de Elle porte le nom de l'île où elle a été découverte en 1820. C'est une statue de deux-cent-deux centimètres et datant de deux-cents ans avant Elle constituée de deux de marbre et de pièces détachées. Les de métal les reliant ont rouillé et se cassés : les bras sont tombés et disparu.

Les anciens Grecs fabriquaient de la poterie pour un usage quotidien, et non pas pour les La plus grande partie de la poterie constituée de pour boire, comme des de figurines en terre cuite étaient également , principalement pour servir d'offrandes dans les Même les cités grecques de la poterie pour le marché local. Les styles modèles étaient très variés.

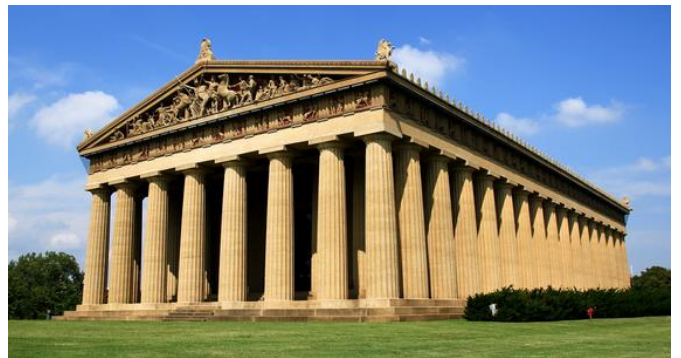
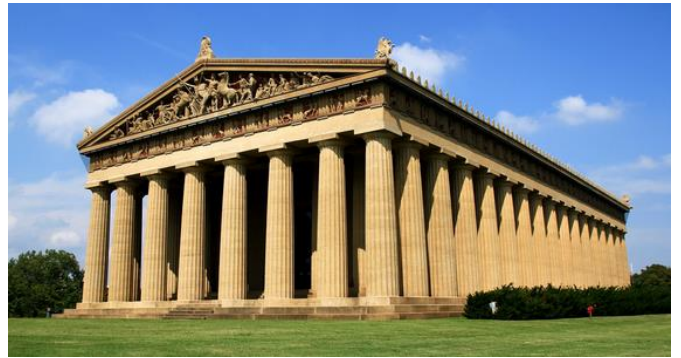
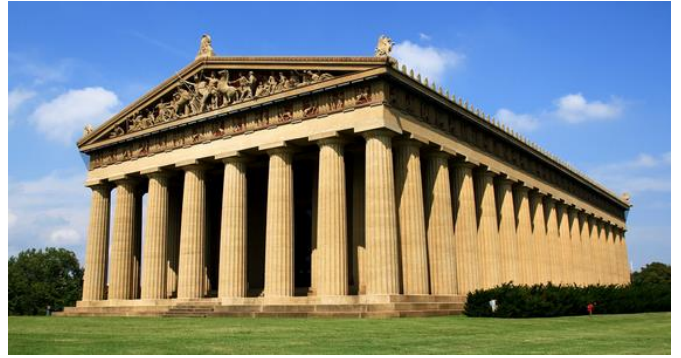
L'architecture, comme la peinture ou la , n'était pas considérée comme un art par les Grecs anciens. Les architectes n'étaient donc pas des , mais des artisans, employés par l'État de riches clients privés. Les étaient souvent en forme de cube ou de Des rangées de étaient posées sur les côtés les toits une forme triangulaire sur chaque Le temple est la forme la plus connue d'architecture

La mythologie grecque est très présente dans les , tels que la , la peinture ou la sculpture. Les Grecs représentaient diverses scènes, en adaptant le sujet à l'endroit il était Les vases destinés recevoir le vin, par exemple, représentent des liés à , le Dieu de la vigne. De nombreux modernes ont également repris les thèmes de la Mythologie pour en faire leurs thèmes principaux, comme peignant



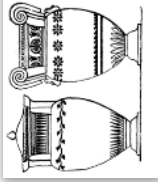








POTERIE ET
MYTHOLOGIE



Compétences du siècle commun :

- *Les arts visuels* : Sculpture, dessin.
- *Histoire de l'art* : Distinguer les grandes catégories de la création artistique (sculpture, architecture, dessin). distinguer les grandes catégories de la création artistique dans des situations d'apprentissage variées et en recherchant les liens possibles avec les autres disciplines. Catégoriser chacune des grandes catégories de la création artistique.

Programmes de 2008 :

- Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts.
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques.
 - Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.

La programmation

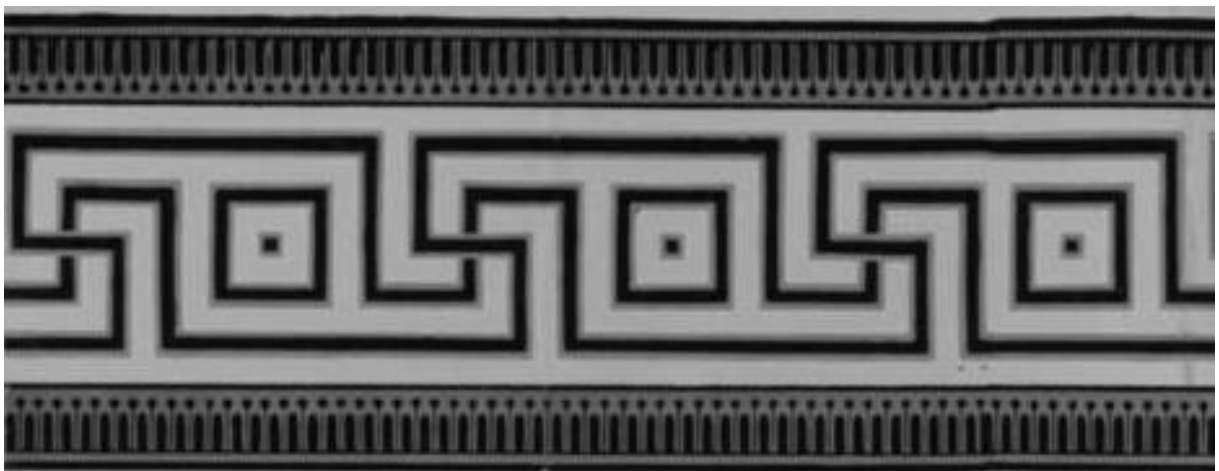
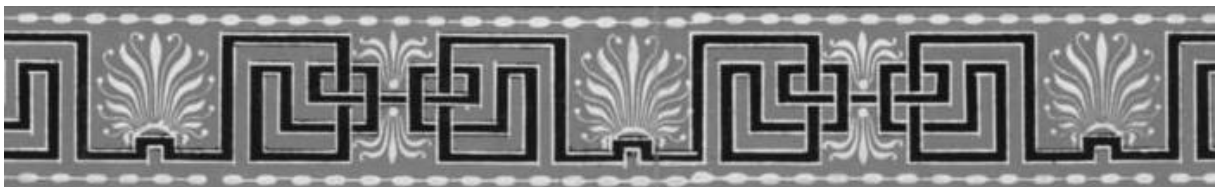
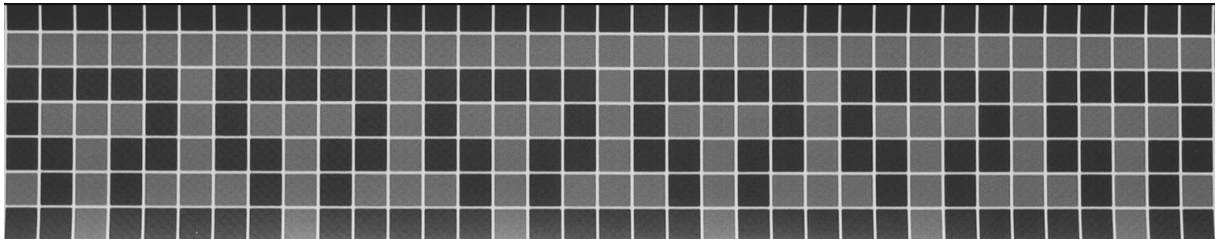
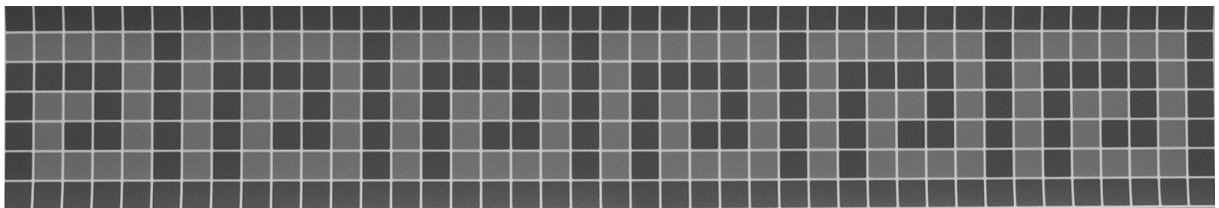
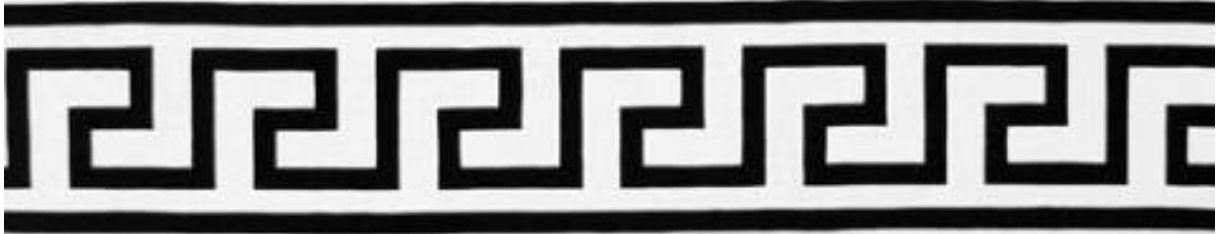
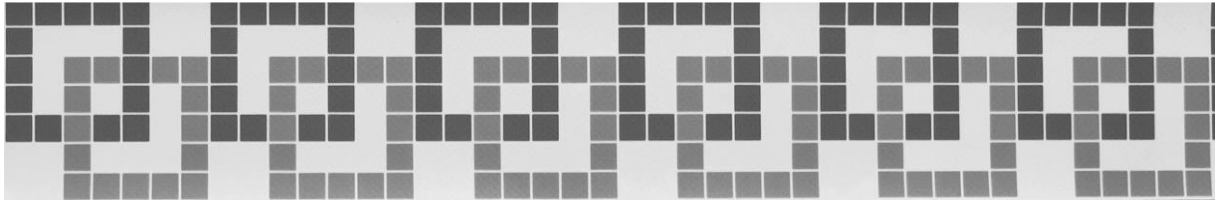
Séance :	Nom de la séance :	Objectifs spécifiques :
1	➔ Le médaillon en terre	<ul style="list-style-type: none"> • Modeler de la terre pour obtenir une forme de disque ; • Représenter un animal issu de la mythologie en gravant la terre ; • Réaliser une frise en gravant la terre.
2	➔ Le vase grec	<ul style="list-style-type: none"> • Modeler de la terre pour obtenir une forme de vase ; • Modeler deux anses en terre ;
3		<ul style="list-style-type: none"> • Assembler les éléments du vase par mouillage ; • Représenter un grand motif ; • Dessiner une frise
4	➔ L'amphore grec	<ul style="list-style-type: none"> • Modeler avec de la terre une amphore et ses deux anses ;
5		<ul style="list-style-type: none"> • Assembler les éléments en terre par mouillage ; • Dessiner sur un support qui n'est pas plan • Représenter une scène de la mythologie en utilisant le dessin.
6	➔ La statue d'un héros	<ul style="list-style-type: none"> • Modeler un dieu ou un héros de la mythologie grecque avec de l'argile ; • Respecter des proportions (la tête n'est pas aussi volumineuse que le corps, etc...) • Graver des détails (cheveux, yeux, bouche...)

Pour chaque séance, adopter les règles suivantes :

- Toujours protéger la table avec un papier journal.
- Demander la permission de se déplacer afin d'éviter de heurter les tables voisines et de risquer de faire tomber les œuvres.
- S'essuyer les mains sur un papier absorbant avant de se déplacer.

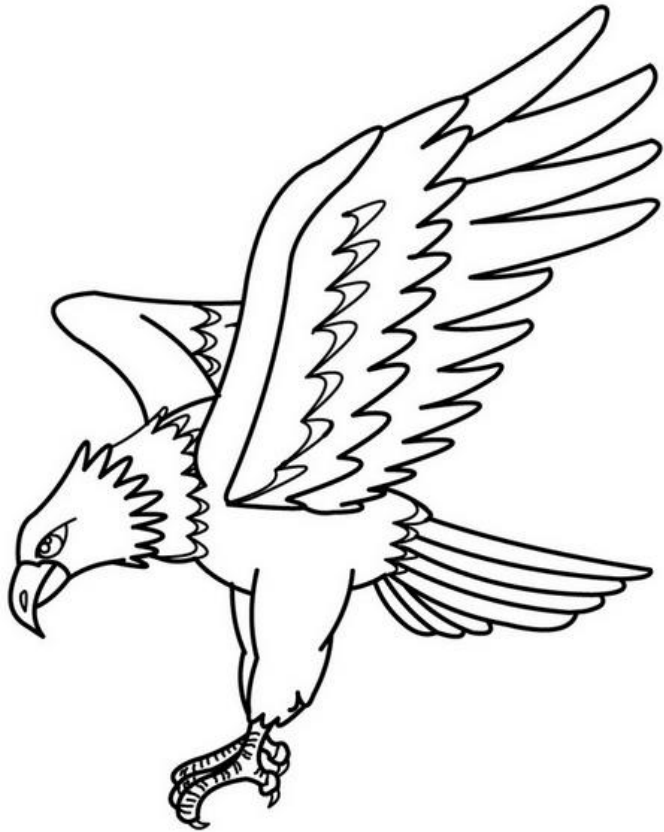
Fiche de prep tirée de
l'ouvrage « La classe »
n°249 du 05/2014

EXEMPLES DE FRISES GRECQUES

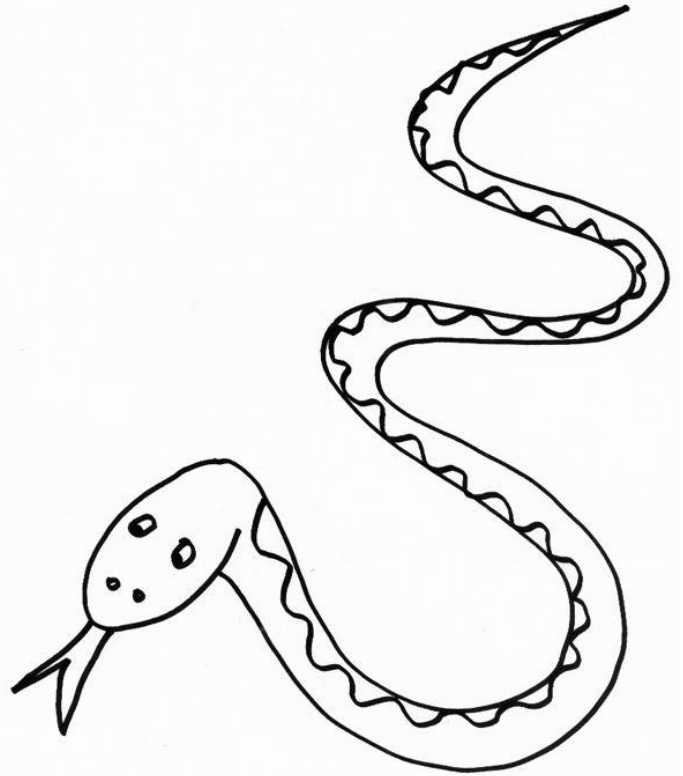


LES ANIMAUX DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE

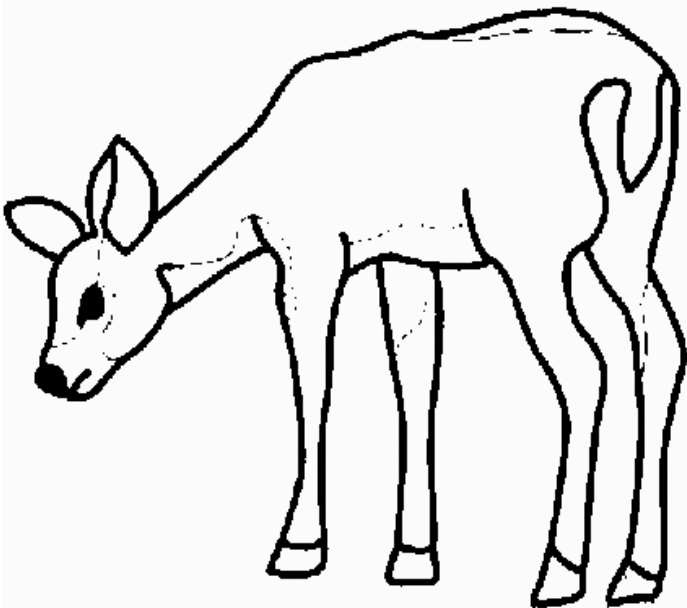
L'aigle (Zeus)



Le serpent (Hermès)



La biche (Artémis)



La chouette (Athéna)



LES ANIMAUX DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE

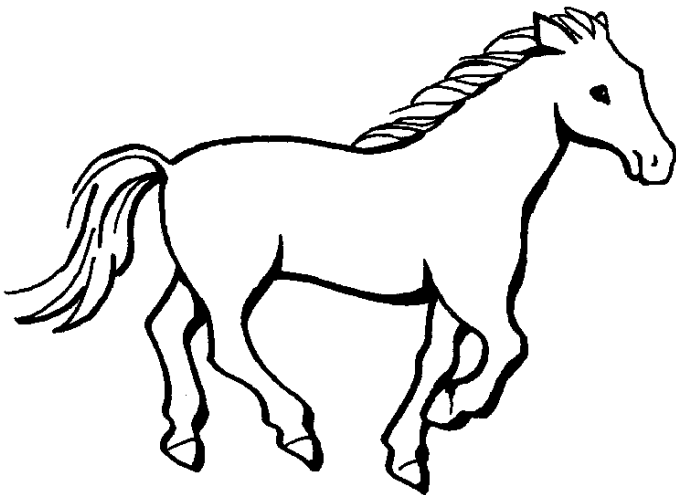
La colombe (Aphrodite)



Le paon (Héra)

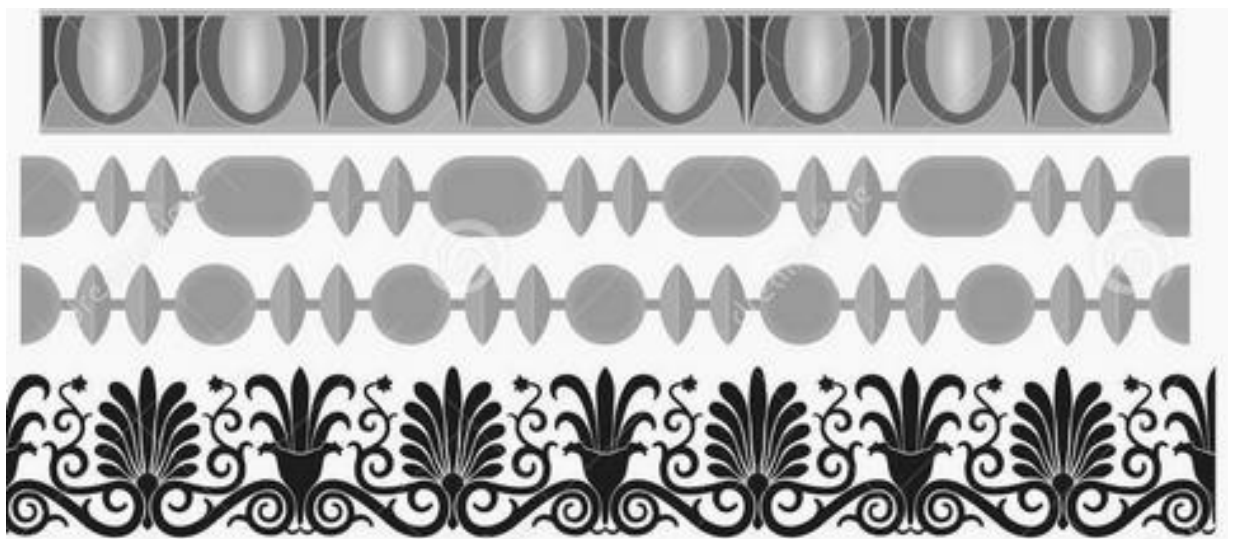


Le cheval (Poséidon)

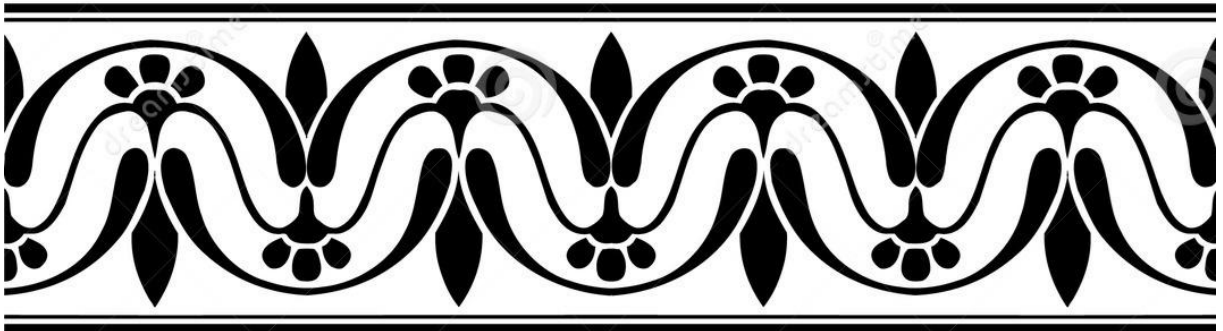
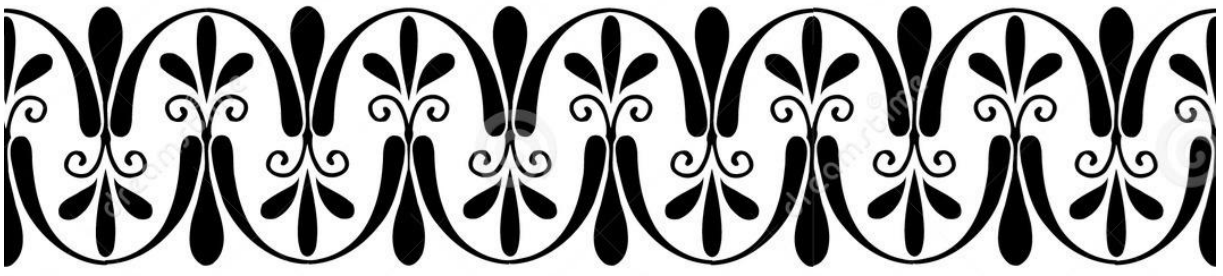


Fiche de prep tirée de
l'ouvrage « La classe »
n°249 du 05/2014

MOTIFS GRECS



MOTIFS GRECS



Fiche de prep tirée de
l'ouvrage « La classe »
n°249 du 05/2014

Fiche de prep tirée de
l'ouvrage « La classe »
n°249 du 05/2014









