

BANDE DESSINÉE

FRANCAIS

Dictées tous les matins : l'histoire de la Bande Dessinée et l'histoire de la mythologie et des 12 travaux d'Hercule.



→ **Référence du Socle Commun** : Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

LITTÉRATURE

Trier et lire différentes BD ; Définir les caractéristiques du genre de la bande dessinée ; Acquérir le lexique spécifique des termes composant ce genre ; Ecrire une bande dessinée à partir d'un roman.



→ **Référence du Socle Commun** : Lire des oeuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse ; Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

TICE

Réalisation des bulles et cartouches avec un logiciel de traitement de texte.



→ **Référence du Socle Commun** : Produire un document numérique : texte, image, son ; Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques.

ARTS VISUELS

Crayonnage, encrage, mise en couleur et dessin des personnages et paysages.



→ **Référence du Socle Commun** : Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques.

La programmation



**BANDE
DESSINÉE**

| Séance : | Nom de la séance : | Notions visées : | Temps : |
|----------|--|--|-----------------------------|
| 1 | ⇒ RECONNAITRE UNE BD | <ul style="list-style-type: none"> Savoir distinguer une BD d'autres écrits Savoir trouver les principales caractéristiques d'une BD | ⌚ 45 min |
| 2 | ⇒ DÉFINIR LA BD | <ul style="list-style-type: none"> Parvenir à définir la BD | ⌚ 50 min |
| 3 | ⇒ DU SCÉNARIO À L'HISTOIRE | <ul style="list-style-type: none"> Connaitre les différentes étapes de la réalisation d'une BD | ⌚ 45 min |
| 4 | ⇒ LA LECTURE GAUCHE-DROITE ET LES DIFFÉRENTS PLANS | <ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de l'intérêt du respect du sens de lecture pour la compréhension Découvrir les différents plans dans une BD | ⌚ 50 min |
| 5 | ⇒ L'EMPLACEMENT DES BULLES | <ul style="list-style-type: none"> Comprendre le principe de sens de lecture dans une vignette | ⌚ 40 min |
| 6 | ⇒ L'ORGANISATION DE LA PLANCHE | <ul style="list-style-type: none"> Connaitre les principes d'organisation de la planche en BD Savoir retrouver cette organisation | ⌚ 45 min |
| 7 | ⇒ LES TYPES DE BULLES ET ONOMATOPÉES | <ul style="list-style-type: none"> Connaitre et savoir repérer les codes de lecture liés à la bulle Saisir la fonction de l'onomatopée pour la BD et comprendre le sens de chaque onomatopée | ⌚ 50 min |
| 8 | ⇒ LES PERSONNAGES | <ul style="list-style-type: none"> Connaitre et savoir identifier les personnages les plus connus de la BD et savoir présenter et caractériser un personnage | ⌚ 70 min |
| 9 | ⇒ LE RAPPORT TEXTE-IMAGE | <ul style="list-style-type: none"> Comprendre le fonctionnement du rapport texte-image | ⌚ 30 min |
| 10 à 15 | ⇒ CRÉER UNE BD | <ul style="list-style-type: none"> Motiver des activités basées sur le langage écrit en rédigeant synopsis, scénario et dialogues Motiver des activités basées sur les arts visuels en réalisant crayonnés, encrage et mise en couleur | ⌚ 90 min pour chaque séance |

Dictée n°1 L'apparition du mot « Bande Dessinée »



→ Dictée flash n°1 - lundi

Le terme « bande dessinée » est assez tardif et s'impose en France à la fin des années 1950. C'est un terme français mais d'autres pays le nomment différemment.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Les BD sont ainsi appelées « comics » aux Etats Unis, « mangas » au Japon ou encore « fumetti » en Italie.

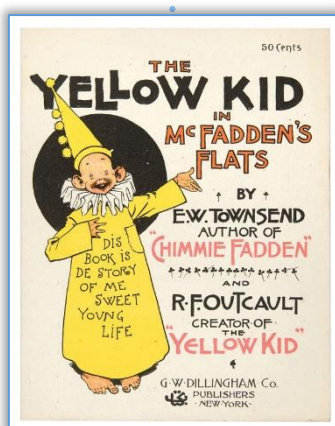
→ Dictée flash n°3 - jeudi

En France le genre a longtemps été réservé aux enfants, mais dans les années 60, des gens tentent de défendre la BD et on voit apparaître de nouvelles formules comme « 9^{ème} art ».

Dictée bilan - vendredi

Le terme « bande dessinée » arrive **assez** tardivement en France **et** s'impose **dans** les années 1950. **Ce** terme **est** français mais il **est** nommé **différemment** dans d'autres pays : elles **sont** **ainsi** appelées « comics » aux Etats-Unis, « mangas » au Japon ou encore « fumetti » en Italie. Bien que **longtemps** réservé aux enfants en France, la BD devient dans les années 1960 le « 9^{ème} art » grâce aux personnes qui la défendent. 69 mots

Dictée n°2 La naissance du genre (1)



→ Dictée flash n°1 - lundi

Les spécialistes se sont longtemps demandés quand la BD est apparue.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Le terme de « Bande dessinée » suppose une reproduction de masse qu'on ne trouve ni dans les grottes préhistoriques ni sur les vitraux.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

On a longtemps cru que la BD était née aux Etats-Unis en 1896 avec le personnage de Yellow Kid, avec l'inclusion du texte sur le personnage lui-même.

Dictée bilan - vendredi

Pendant longtemps, les spécialistes **se sont demandés quand** était apparue la BD pour la première fois. Ils **ont** défini la bande dessinée **comme** une reproduction de masse qu'on ne trouve ni sur les vitraux ni dans les grottes préhistoriques. **On** a cru que sa naissance datait de 1896 avec le personnage américain Yellow Kid. **En effet**, le texte était inclus sur le personnage lui-même. 64 mots

Dictée n°3 La naissance du genre (3)

→ Dictée flash n°1 - lundi

Cependant, l'inclusion de texte dans l'image ne suffit pas pour en faire une bande dessinée.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Il semble que la BD est beaucoup plus ancienne que ça et serait plutôt née en Suisse en 1833, avec Rodolphe Töpffer.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Il a créé l'histoire de Monsieur Jabot où on a une séquence d'images avec un changement de cadrage et des textes associés aux dessins.

Dictée bilan - vendredi

On croyait donc que la BD était née avec Yellow Kid. Cependant, le fait d'inclure du texte dans les images ne suffit pas pour définir la bande dessinée. Elle est née en réalité en Suisse en 1833, avec Rodolphe Töpffer. C'est l'auteur de « l'histoire de Monsieur Jabot », où l'on voit une séquence d'images avec un changement de cadrage et plusieurs textes associés aux différents dessins.

67 mots

Dictée n°4 Les comics américains

→ Dictée flash n°1 - lundi

Alors que la BD est née en Suisse, c'est aux Etats-Unis qu'elle se développe en premier. Töpffer y est d'ailleurs publié très tôt.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Les Etats-Unis développent une grande presse qui va permettre de reproduire facilement et en couleur les bandes dessinées.

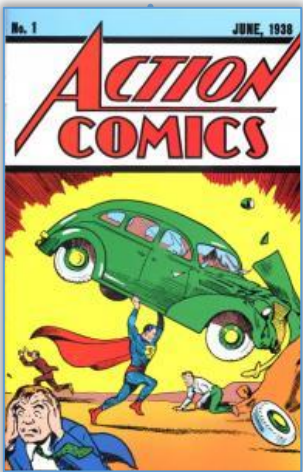
→ Dictée flash n°3 - jeudi

Avec le succès de ces « strips », les bandes vont être regroupées dans des petits livres spécialisés : ce sont les comics books et action comics avec par exemple Superman.

Dictée bilan - vendredi

Même si la BD est née en Suisse, elle va se développer en premier aux Etats Unis, où Topffer a été publié très tôt. En effet, les Etats-Unis reproduisent facilement et en couleur les bandes dessinées grâce à la création de grandes presses. Avec le succès des « strips », ils vont regrouper les bandes dans des petits livres spécialisés, qu'on appelle comics books ou action comics, avec des super-héros comme Superman.

72 mots



Dictée n°5 L'école franco-belge



→ Dictée flash n°1 - lundi

Dans les années 1930, la BD connaît un grand essor en Europe avec notamment la France et la Belgique.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Jusqu'aux années 1960, la Belgique a d'ailleurs eu un rôle très déterminant dans la BD, avec des héros tels que Lucky Luke, Spirou, Tintin et les Schtroumpfs.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

En France on connaît également un grand succès avec Astérix et Obélix. Dans les années qui vont suivre, vont se développer des magazines spécialisés de BD, comme aux Etats-Unis.

Dictée bilan - vendredi

La BD va *se développer plus tard* en Europe, **notamment** en France *et* en Belgique, **dans** les années 1930. En France, *on* connaît le succès **avec** des héros **comme** Astérix *et* Obélix. La Belgique, elle, va avoir un rôle plus déterminant avec des héros tels que Lucky Luke, Spirou, Tintin *et* les Schtroumpfs. Dans les années suivantes, des magazines spécialisés de BD vont *se développer*, comme aux Etats-Unis.

68 mots

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> assez* dans* différemment* ainsi* longtemps* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> assez* dans* différemment* ainsi* longtemps* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> assez* dans* différemment* ainsi* longtemps* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> assez* dans* différemment* ainsi* longtemps* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> assez* dans* différemment* ainsi* longtemps* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O6 : son / sont</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> pendant* quand* comme* en effet* Leçons à revoir : O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> pendant* quand* comme* en effet* Leçons à revoir : O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> pendant* quand* comme* en effet* Leçons à revoir : O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> pendant* quand* comme* en effet* Leçons à revoir : O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> pendant* quand* comme* en effet* Leçons à revoir : O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont O6 : son / sont</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> cependant* donc* plusieurs* avec* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont O7 : ces / c'est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> cependant* donc* plusieurs* avec* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont O7 : ces / c'est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> cependant* donc* plusieurs* avec* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont O7 : ces / c'est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> cependant* donc* plusieurs* avec* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont O7 : ces / c'est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> cependant* donc* plusieurs* avec* Leçons à revoir : O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont O7 : ces / c'est</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> même* grâce* <i>en effet*</i> <i>avec*</i> <i>comme*</i> Leçons à revoir : O2 a / à O2 : et / est O3 : é / er</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> même* grâce* <i>en effet*</i> <i>avec*</i> <i>comme*</i> Leçons à revoir : O2 a / à O2 : et / est O3 : é / er</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> même* grâce* <i>en effet*</i> <i>avec*</i> <i>comme*</i> Leçons à revoir : O2 a / à O2 : et / est O3 : é / er</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> même* grâce* <i>en effet*</i> <i>avec*</i> <i>comme*</i> Leçons à revoir : O2 a / à O2 : et / est O3 : é / er</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> même* grâce* <i>en effet*</i> <i>avec*</i> <i>comme*</i> Leçons à revoir : O2 a / à O2 : et / est O3 : é / er</p> |

Le terme « bande dessinée » arrive tardivement en France s'impose les années 1950. Ce est français mais il nommé dans d'autres : elles sont appelées « comics » aux Etats-Unis, « mangas » au Japon ou encore « fumetti » en Italie. Bien que réservé aux en France, la BD devient dans les années 1960 le « 9ème art » grâce aux personnes qui la défendent.

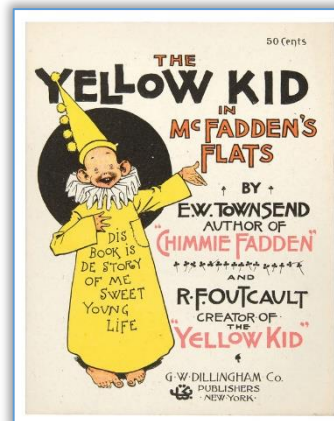
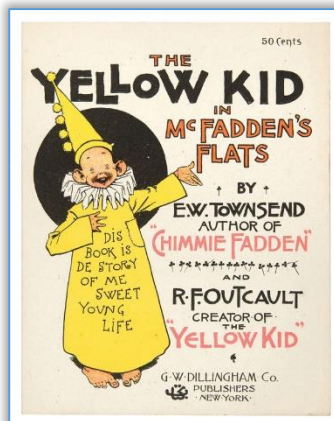
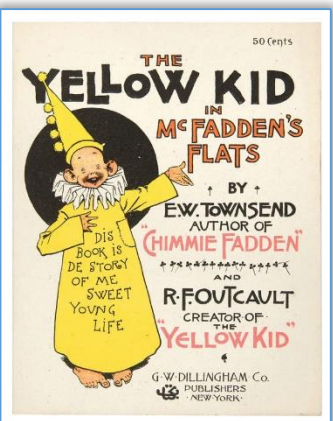
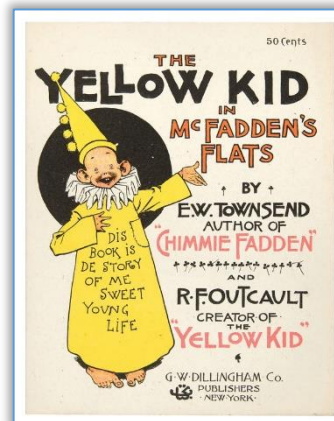
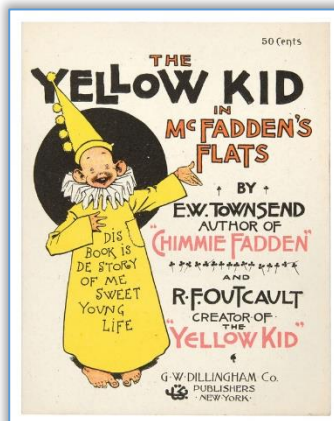
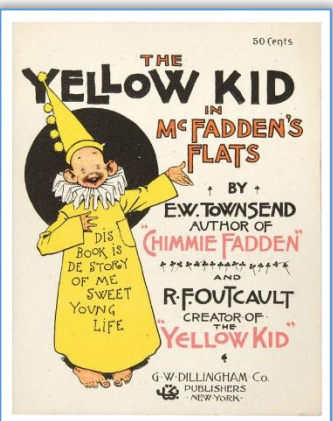
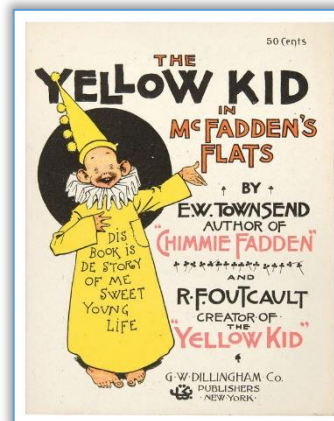
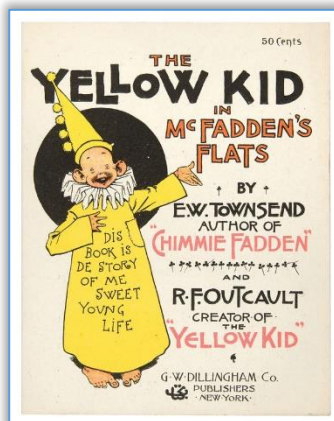
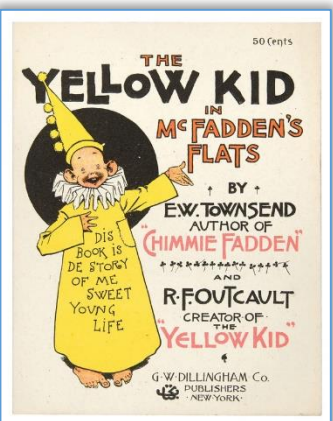
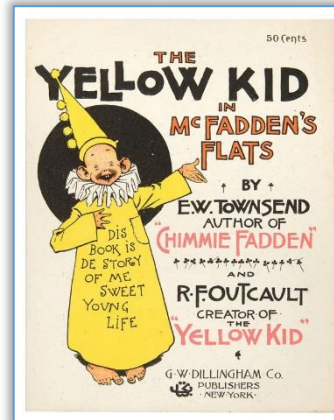
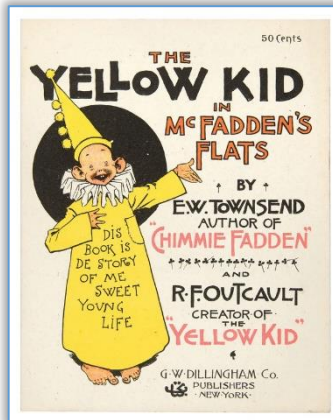
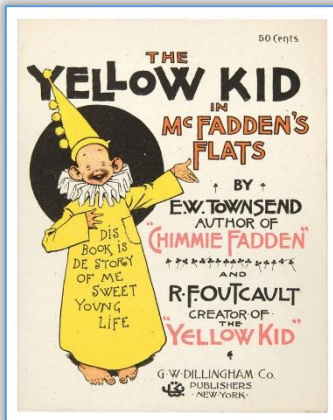
..... longtemps, les spécialistes se demandés était apparue la BD pour la première fois. Ils défini la bande dessinée une de masse qu'on ne trouve ni sur les vitraux ni les préhistoriques. a cru que sa naissance datait de 1896 avec le personnage américain Yellow Kid. , le texte était inclus sur le personnage lui-même

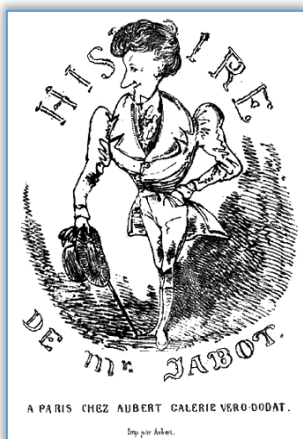
On croyait que la BD était née Yellow Kid. , le fait d'inclure du texte dans les ne suffit pas pour définir la bande dessinée. Elle est née en réalité en Suisse en 1833, avec Rodolphe Töpffer. l'auteur de « l'histoire de Monsieur Jabot », où l'..... voit une séquence d'images avec un de cadrage textes associés aux dessins.

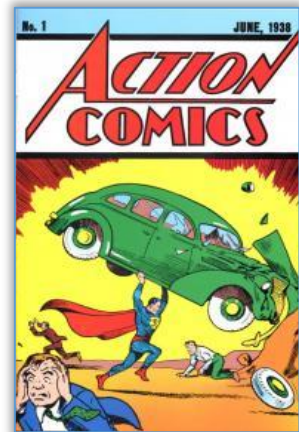
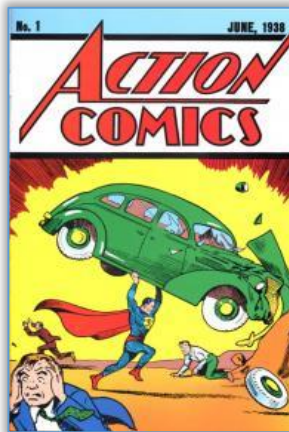
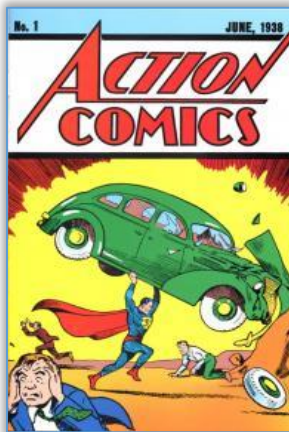
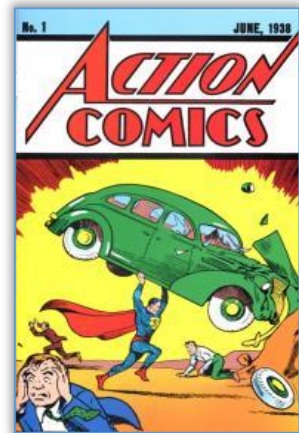
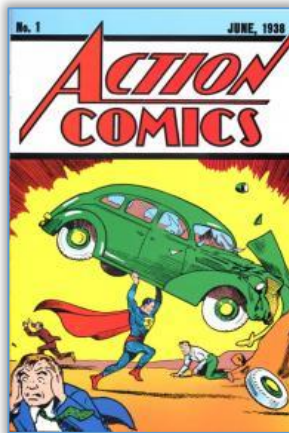
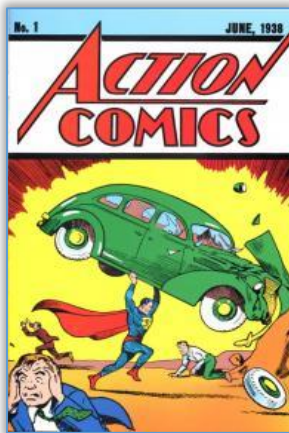
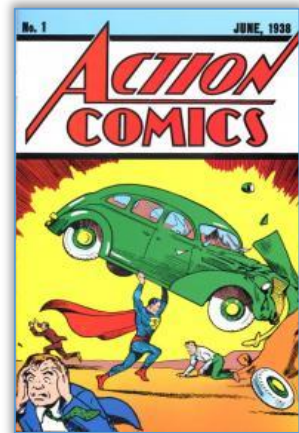
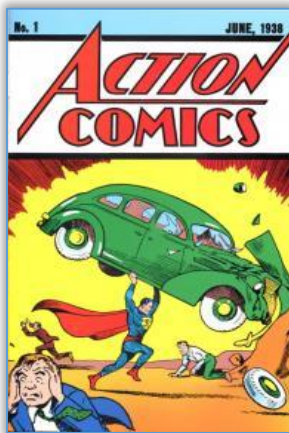
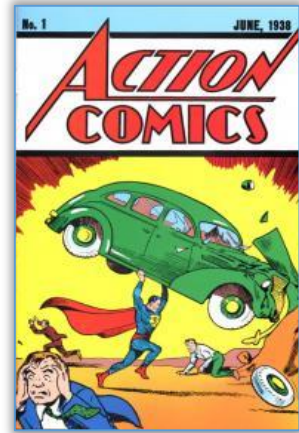
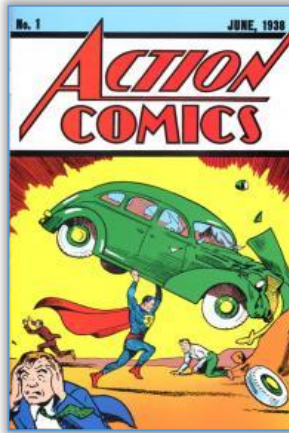
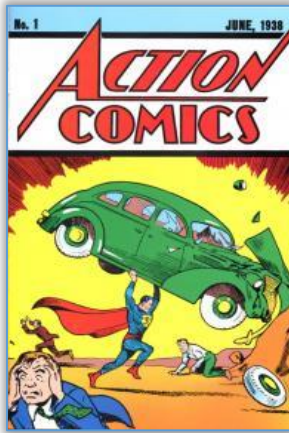
..... si la BD née en Suisse, elle va se développer en premier aux Etats Unis, où Topffer été publié très tôt. , les Etats-Unis reproduisent facilement en couleur les dessinées la création de grandes presses. le succès des « strips », ils vont regrouper les bandes dans des petits livres spécialisés, qu'on appelle comics books ou action comics, avec des super-héros Superman.

La BD va développer en , en France et en Belgique,les années 1930. En France, on connaît le succès des héros Astérix et Obélix. La Belgique, elle, va avoir un rôle plus avec des tels que Lucky Luke, Spirou, Tintin et les Schtroumpfs. Dans les années , des magazines spécialisés de BD vont se développer, comme aux Etats-Unis











Dictée n°1

Qu'est-ce que la mythologie grecque ?



→ Dictée flash n°1 - lundi

La mythologie grecque est l'ensemble des légendes provenant de la religion de la Grèce antique.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Ces histoires étaient familières à tous les anciens Grecs et étaient la base de leurs rituels ainsi que de leur histoire.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Le terme mythologie vient du mot grec « mythos » qui signifie « fable » et « logos » qui signifie « discours ».

Dictée bilan - vendredi

Le terme **mythologie** vient du mot grec « mythos » qui signifie « fable » et « logos » qui signifie « discours ». **Ainsi**, la mythologie grecque représente l'ensemble des légendes qui proviennent de la religion de la Grèce antique. Ces histoires étaient familières à tous les anciens Grecs. Elles appartenaient à leur histoire et étaient **donc** la base de leurs rituels.

63 mots

Dictée n°2

Pourquoi a-t-on créé des mythes ?



→ Dictée flash n°1 - lundi

Les mythes sont des récits qui traduisent les préoccupations d'un peuple ou d'une époque.

→ Dictée flash n°2 - mardi

À l'époque de la Grèce ancienne, les phénomènes naturels tels que les éruptions ou les orages n'avaient pas d'explications scientifiques.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Les Grecs croyaient donc que leurs Dieux, qui étaient immortels, contrôlaient les aspects de la nature, et qu'ils en étaient dépendants.

Dictée bilan - vendredi

Les **mythes** traduisaient les **préoccupations** du peuple grec. Ils représentaient ce qu'ils ne pouvaient pas expliquer. Par exemple, à l'époque de la Grèce ancienne, **certains** phénomènes naturels tels que les orages ou les éruptions n'avaient pas d'explication **scientifique**. Les Grecs pensaient **donc** que c'était leurs Dieux immortels qui contrôlaient **aspects** de la nature, et que leur vie dépendait entièrement de la bonne volonté des Dieux.

65 mots

Dictée n°3 Que représentent les mythes ?



→ Dictée flash n°1 - lundi

La mythologie grecque présente plusieurs aspects : tout d'abord le système d'explication du monde et l'origine de leurs cités.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Elle fait également intervenir des épopées, où des héros qui sont des intermédiaires entre les hommes et les Dieux doivent affirmer leur valeur.

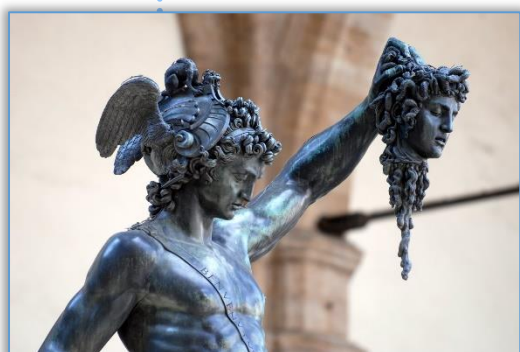
→ Dictée flash n°3 - jeudi

Les Dieux du panthéon étaient d'ailleurs de forme humaine mais étaient avant tout la personnification des forces de l'univers.

Dictée bilan - vendredi

Plusieurs aspects sont présentés dans la mythologie grecque : **tout d'abord** une explication du monde puis l'origine des cités. **Mais** elle évoque également des épopées, où des héros servant d'intermédiaires entre les Dieux **et** les hommes doivent **affirmer** leur valeur. **Bien que** les Dieux du **panthéon** étaient **représentés** sous forme humaine, ils étaient avant tout la **personnification** des forces de l'univers. 61 mots

Dictée n°4 Mythologie et quotidien



→ Dictée flash n°1 - lundi

Chaque cité se consacrait à un Dieu ou à un groupe de Dieux pour qui les citoyens élevaient des temples.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Les Grecs honoraient régulièrement les Dieux lors de cérémonies supervisées par des grands prêtres. On racontait les mythes durant ces fêtes.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Les Grecs représentaient les Dieux sur des poteries du quotidien et en art sous forme de sculpture et de mosaïque.

Dictée bilan - vendredi

A l'époque de la Grèce antique, **chaque** cité était **consacrée** à un Dieu ou un groupe de plusieurs Dieux pour qui les **citoyens** élevaient des temples. **Lors** des fréquentes cérémonies supervisées par des grands prêtres, **on** racontait les mythes **et** légendes **et on** honorait les Dieux. Les grecs les représentaient de manière artistique en **sculpture et mosaïque**, **et en** artisanat sur les **poteries** du **quotidien**. 65 mots

Dictée n°5 Mythologie et Heraklès



→ Dictée flash n°1 - lundi

Heraklès, appelé Hercule chez les Romains, est l'un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque.

→ Dictée flash n°2 - mardi

Tout au long de l'Histoire, son personnage a suscité beaucoup de représentations sur des supports très variés.

→ Dictée flash n°3 - jeudi

Potiers grecs, peintres de la Renaissance et artistes contemporains, tous ont tenté de saisir et d'immortaliser la force et le courage d'un des héros les plus célèbres de l'humanité.

Dictée bilan - vendredi

Tout au long de l'Histoire, le personnage d'**Héraclès**, connu aussi sous le nom d'Hercule **chez** les Romains, **a suscité beaucoup** de représentations, sur des supports très variés. Des potiers de l'antiquité grecque aux artistes **contemporains** en passant par les peintres de la Renaissance, tous les artistes **ont** voulu **immortaliser** la force **et** le courage de **ce** héros, l'un des plus célèbres de la mythologie grecque. 65 mots

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> <i>donc*</i> <i>ainsi*</i> mythologie discours grec / grecque <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> <i>donc*</i> <i>ainsi*</i> mythologie discours grec / grecque <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> <i>donc*</i> <i>ainsi*</i> mythologie discours grec / grecque <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> <i>donc*</i> <i>ainsi*</i> mythologie discours grec / grecque <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°1</u> <i>donc*</i> <i>ainsi*</i> mythologie discours grec / grecque <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> <i>donc*</i> mythe préoccupation certain scientifique aspect <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O3 : é / er O4 : se / ce</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> <i>donc*</i> mythe préoccupation certain scientifique aspect <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O3 : é / er O4 : se / ce</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> <i>donc*</i> mythe préoccupation certain scientifique aspect <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O3 : é / er O4 : se / ce</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> <i>donc*</i> mythe préoccupation certain scientifique aspect <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O3 : é / er O4 : se / ce</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°2</u> <i>donc*</i> mythe préoccupation certain scientifique aspect <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O3 : é / er O4 : se / ce</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> <i>plusieurs*</i> <i>dans*</i> <i>mais*</i> tout d'abord* bien que* panthéon personnification <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> <i>plusieurs*</i> <i>dans*</i> <i>mais*</i> tout d'abord* bien que* panthéon personnification <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> <i>plusieurs*</i> <i>dans*</i> <i>mais*</i> tout d'abord* bien que* panthéon personnification <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> <i>plusieurs*</i> <i>dans*</i> <i>mais*</i> tout d'abord* bien que* panthéon personnification <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er O6 : son / sont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°3</u> <i>plusieurs*</i> <i>dans*</i> <i>mais*</i> tout d'abord* bien que* panthéon personnification <u>Leçons à revoir :</u> O2 : et / est O3 : é / er O6 : son / sont</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> chaque* lors* citoyen sculpture mosaïque quotidien poterie <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> chaque* lors* citoyen sculpture mosaïque quotidien poterie <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> chaque* lors* citoyen sculpture mosaïque quotidien poterie <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> chaque* lors* citoyen sculpture mosaïque quotidien poterie <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°4</u> chaque* lors* citoyen sculpture mosaïque quotidien poterie <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O5 : on / ont</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> |
| <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> | <p><u>Mots à apprendre pour la dictée n°5</u> chez* beaucoup* Héraclès susciter contemporain immortaliser <u>Leçons à revoir :</u> O1 a / à O2 : et / est O3 : é / er O4 : se / ce O5 : on / ont</p> |

Le terme vient du mot grec « mythos » qui signifie « fable » « logos » qui signifie «..... »., la mythologie grecque l'ensemble des légendes qui proviennent de la religion de la Grèce antique. Ces étaient familières tous les anciens Elles appartenaient à leur histoire et étaient la base de leurs

Les traduisaient les du peuple grec. Ils représentaient qu'ils ne pouvaient pas expliquer. Par exemple, l'époque de la Grèce ancienne, phénomènes naturels tels que les orages ou les n'avaient pas d'explication Les Grecs pensaient que c'était leurs Dieux immortels qui contrôlaient de la nature, et que leur vie entièrement de la bonne volonté des Dieux

..... aspectsprésentés dans la mythologie grecque : une du monde puis l'origine des cités. elle évoque également des épopées, où des héros servant d'intermédiaires entre les Dieux et les hommes doivent leur valeur. les Dieux du étaient représentés sous forme humaine, ils avant tout la des forces de l'univers.

A l'époque de la Grèce antique, cité était consacrée un Dieu ou un groupe de plusieurs Dieux pour qui les élevaient des temples. des fréquentes cérémonies supervisées par des grands prêtres, racontait les mythes et et on honorait les Dieux. Les grecs les représentaient de manière artistique en et , et en artisanat sur les du

Tout au long de l'Histoire, le personnage d'..... , connu aussi sous le nom d'Hercule les , a de représentations, sur des supports très variés. Des potiers de l'antiquité grecque aux artistes en passant par les de la Renaissance, tous les artistes voulu la force et le courage de héros, l'un des plus célèbres de la mythologie grecque.







