

Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

⇒ Connaître les changements produits par le passage, au présent, de la 1<sup>ère</sup> personne du singulier à la 3<sup>ème</sup> personne puis à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel.



étape 1 :

20 mn

étape 2 :

20 mn

étape 3 :

20 mn

étape 4 :

15 mn



étape 1 :

20 mn

étape 2 :

15 mn

étape 3 :

15 mn

étape 4 :

25 mn

Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Où se passe l'histoire ? De qui parle-t-elle ? Pourquoi Julien trouve-t-il qu'il a bien gagné le chocolat ? Expliquer avec le contexte les termes « cinglante, coupante, si je t'y prends, à quatre pattes, se faufiler, se retirer »

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Justifier : le narrateur raconte comme si l'histoire se déroulait au moment où il la raconte, pour rendre le récit plus vivant.

Relever la partie de phrase et les phrases au passé. Relever les indicateurs de temps « aussitôt, puis, enfin ». Trouver ce que désignent où remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le texte avec Julien et Adrien : ils, de « Elle approche » à « le mange ». *Ecrire et collecter les changements oraux.* Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

➤ Ex n°1 - Réécris ce texte en remplaçant « il » par « ils »

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : TRANSPOSER ET COLLECTER

② Correction de la transposition du texte de l'exercice n°1 puis transposition orale du de « elle approche » à « le mange » raconté par Julien et Adrien, « nous ». *Ecrire et collecter les changements oraux puis écrits.*

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Compter le nombre de phrases. Lire la deuxième, la dernière... Lire la phrase interrogative « Va-t-elle venir ? ». Constater sa construction par inversion du sujet. La faire reformuler de deux autres manières : « Est-ce qu'elle va venir ? » Procéder de la même façon avec « C'est toi Julien ? » Lire les phrases à plusieurs verbes conjugués. Trouver les verbes et donner leur infinitif, expliciter la manière dont les actions s'enchaînent : avec des virgules.

*Collecter les phrases ③*

ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les groupes mobiles (compléments circonstanciels) : Julien saisit un chocolat. D'un pas décidé, Julien s'avance jusqu'au buffet. Elle retourne à la cuisine en soupirant. Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne) ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (encadrement par « c'est...qui »).

④ Relire les phrases qui contiennent des groupes mobiles en les changeant de place, puis en les supprimant. *Collecter ces groupes.*

ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

➤ Ex n°2 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

➤ Ex n°3 - Réécris chaque phrase interrogative de deux autres manières.

➔ Ex n°4 - Recopie l'avant dernière phrase du texte « Chocolat »

## Séance 3 - jeudi

### ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase avec les groupes de mots suivants :

entre - à quatre pattes - le jeune garçon - dans la salle à manger

### ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Dans les groupes de mots suivants, trouver le mot principal, rappeler qu'il s'agit du nom : le parquet ciré - son coeur - la boîte rouge et or - son pas - sa mère - un pas décidé

⊙5 Relire les groupes nominaux précédents en changeant le petit mot placé devant en respectant le nombre. Rappeler que ce petit mot s'appelle un déterminant. Relever les différents déterminants connus. **Collecter les GN.**

### ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Classer les mots suivants dans un tableau comme celui-ci, selon ce qu'ils représentent :

parquet - boîte - mère - Fabien - radio - mur - lèvres - coeur - main - défi - bruit

une personne	une chose	un fait

Rappeler que ces mots sont des noms. Expliquer le rôle des adverbes suivants :

Trop : il modifie le sens de l'adjectif ciré

Encore : il modifie le sens du verbe appeler

### ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Retrouver dans le texte les mots qui désignent une partie du corps humain. En trouver d'autres.

Avec l'aide du dictionnaire si besoin, chercher des expressions contenant le mot coeur et en donner la signification.

Dans le dictionnaire, chercher le mot boîte. Donner la signification de l'abréviation « n.f. » placée à côté. Rappeler ce qu'est le genre d'un mot. Lire les différents sens du mot.

Recopier les mots et expressions qui montrent que Julien a peur.

### ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

➔ Ex n°5 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.

➔ Ex n°6 - Recopie le mot principal (le nom)

➔ Ex n°7 - Dans le dictionnaire, cherche le mot « bras » et recopie sa définition. Explique ce que signifie les lettres n.m. placées à côté. Lis les différents sens de ce mot et recopie trois expressions le contenant.

## Séance 4 - vendredi

### ETAPE 1 : SYNTHÈSE.

Faire la synthèse de ce que les élèves ont surligné sur leurs feuilles de collectes. Expliciter avec eux ce qui a été observé. Commencer à identifier les parties, à trouver des titres en fonction de l'avancée des élèves.

### ETAPE 2 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Ecris quelques phrases pour raconter une chose interdite que tu as faite. Tu utiliseras le présent de l'indicatif comme dans le texte « Chocolat ». Explique ce qui se passe, ce que tu ressens : inquiétude, peur, colère... et si tu as été pris(e) ou non sur le fait. Ecrire au tableau des exemples, le lexique de la peur, de l'inquiétude... trouvés à l'oral.

## devoirs

lundi soir pour mardi : Réécrire le texte de l'exercice n°1 en remplaçant « il » par « nous »

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : entre - à quatre pattes - le jeune garçon - dans la salle à manger (Pense à la majuscule et au point final)

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes et surligner les observations trouvées en classe.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°2 et répondre aux questions



etape 1 :

5 mn

etape 2 :

10 mn

etape 3 :

10 mn

etape 4 :

25 mn

etape 5 :

25 mn



etape 1 :

20 mn

etape 2 :

55 mn

# ©1 - Présent

il se colle → ils se collent  
il se mord → ils se mordent  
il est pris → ils sont pris  
il attend → ils attendent  
il respire → ils respirent  
il avance → ils avancent  
il plonge → ils plongent  
il saisit → ils saisissent  
il mange → ils mangent

# ©2 - Présent

nous nous collons  
nous nous mordons  
nous sommes pris  
nous attendons  
nous respirons  
nous avançons  
nous plongeons  
nous saisissons  
nous mangeons

# ©3 - juxtaposées

Il est pris, elle l'a vu.

Elle a à peine regardé, s'est retirée, est retournée à la cuisine en soupirant.

Enfin, d'un pas décidé, il avance jusqu'au buffet, plonge la main dans la boîte rouge et or, saisit un chocolat et le mange.

## ©4 — groupes mobiles

D'un pas décidé, Julien avance  
jusqu'au buffet.

Elle est retournée à la cuisine en  
souponnant.

## ©5 — GN

le parquet ciré  
son cœur  
la boîte rouge et or  
son pas  
sa mère  
un pas décidé

## ©6 — groupes non mobiles

Elle ouvre la porte  
Il se mord la lèvre  
Elle fait un pas  
Julien saisit un chocolat  
Il le mange

Julien aime se faire peur, par exemple, il aime essayer de dérober un chocolat dans une boîte à laquelle il n'a pas le droit de toucher, sans se faire prendre. Deux fois, il a réussi à aller jusqu'à la boîte sans que sa mère ne l'entende, mais n'a pas pris de chocolat, c'était trop facile !

La troisième fois est la bonne. Il glisse sur le parquet trop ciré du couloir, et tombe. Aussitôt, dominant le bruit de la radio, s'élève la voix de sa mère, coupante, cinglante:

- C'est **toi**, Julien?

Bien sûr, il ne répond pas. Coeur battant, il se faufile, à quatre pattes, dans la salle à manger. Va-t-elle venir? Il **en** tremble, il l'espère. Oui, il entend son pas. Elle appelle encore:

- Julien, si **je** t'y prends, gare à toi!

Elle approche. Il se colle contre le mur. Elle ouvre la porte. Il se mord les lèvres, pour s'empêcher de crier. Elle fait un pas. Il est pris, elle l'a vu. Mais non, sauvé. Elle a à peine regardé, s'est retirée, est retournée à la cuisine en soupirant. Il attend quelques secondes, la main sur son coeur, prêt à éclater, puis respire à fond. Enfin, d'un pas décidé, il avance jusqu'au buffet, plonge la main dans la boîte rouge et or, saisit un chocolat et **le** mange.

Il l'a gagné, **celui-là**, bien gagné.

D'après Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, illustré par Martin Jarrie, coll. « Milan Poche Junior » © Editions Milan, 2007

### Exercice n°1

Réécris ce texte en remplaçant il par ils. Il est sur le quai de la gare. Son train n'arrive pas. Il regarde sa montre : 45 minutes de retard ! Il commence à trouver le temps long. Il ne peut plus attendre. Alors, il trouve une solution : il prend un taxi.

### Exercice n°2

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

- En ce moment, notre voisin répare l'ordinateur de mon frère.
- La chatte transporte ses petits avec précaution.
- Ce soir, je corrigerai tes devoirs après le repas.

### Exercice n°3

Transforme chaque phrase déclarative en phrase interrogative, en utilisant l'inversion du sujet.

*Exemple* : Vous partez demain matin ?  
Partez-vous demain matin ?

- Est-ce qu'ils vont souvent au cinéma ?
- Tu prends le métro parfois ?
- Vous voulez venir aussi ?

### Exercice n°4

Recopie l'avant-dernière phrase du texte « Chocolat ».

### Exercice n°5

Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants (pense à la majuscule et au point final) :

arrive – à la tombée de la nuit – le randonneur – enfin – au refuge – après six heures de marche

### Exercice n°6

Recopie le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :

une maison – un tissu léger – des gros nuages – cette petite fille – mon stylo – nos vacances – un spectacle magnifique – une salle immense

### Exercice n°7

Dans le dictionnaire, cherche le mot bras et recopie sa définition. Explique ce que signifie les lettres n.m. placées à côté. Lis les différents sens de ce mot et recopie deux expressions le contenant.

Julien aime se faire peur, par exemple, il aime essayer de dérober un chocolat dans une boîte à laquelle il n'a pas le droit de toucher, sans se faire prendre. Deux fois, il a réussi à aller jusqu'à la boîte sans que sa mère ne l'entende, mais n'a pas pris de chocolat, c'était trop facile !

La troisième fois est la bonne. Il glisse sur le parquet trop ciré du couloir, et tombe. Aussitôt, dominant le bruit de la radio, s'élève la voix de sa mère, coupante, cinglante:

- C'est **toi**, Julien?

Bien sûr, il ne répond pas. Coeur battant, il se faufile, à quatre pattes, dans la salle à manger. Va-t-**elle** venir? Il **en** tremble, il l'espère. Oui, il entend son pas. Elle appelle encore:

- Julien, si **je** t'y prends, gare à toi!

Elle approche. Il se colle contre le mur. Elle ouvre la porte. Il se mord les lèvres, pour s'empêcher de crier. Elle fait un pas. Il est pris, elle l'a vu. Mais non, sauvé. Elle a à peine regardé, s'est retirée, est retournée à la cuisine en soupirant. Il attend quelques secondes, la main sur son coeur, prêt à éclater, puis respire à fond. Enfin, d'un pas décidé, il avance jusqu'au buffet, plonge la main dans la boîte rouge et or, saisit un chocolat et **le** mange.

Il l'a gagné, **celui-là**, bien gagné.

D'après Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*, illustré par Martin Jarrie, coll. « Milan Poche Junior » © Editions Milan, 2007

#### Exercice n°1

Réécrit ce texte en remplaçant il par ils. En rentrant chez lui, il range ses affaires et allume la télévision. Il regarde un documentaire. Il déguste une boisson bien fraîche et grignote quelques gâteaux. Il prend un repos bien mérité !

#### Exercice n°2

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

- En ce moment, notre voisin répare l'ordinateur de mon frère.
- La chatte transporte ses petits avec précaution.
- Prends-tu la voiture ou le bus aujourd'hui ?

#### Exercice n°3

Réécrit chaque phrase interrogative de deux autres manières.

*Exemple : Veux-tu une glace ? Est-ce que tu veux une glace ? Tu veux une glace ?*

- Ce soir tu vas au cinéma.
- Ils prennent l'autoroute pour aller à Paris.

- Parfois, vous buvez du café.

#### Exercice n°4

Recopie l'avant-dernière phrase du texte « Chocolat ».

#### Exercice n°5

Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants (pense à la majuscule et au point final) :  
prennent – les pistes noires – les skieurs – le remonte-pente – puis – sur – descendent

#### Exercice n°6

Recopie le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :  
une maison – un tissu léger – des gros nuages – cette petite fille – mon stylo – nos vacances – un spectacle magnifique – une salle immense

#### Exercice n°7

Dans le dictionnaire, cherche le mot bras et recopie sa définition. Explique ce que signifie les lettres n.m. placées à côté. Lis les différents sens de ce mot et recopie deux expressions le contenant.



Ecris quelques phrases pour raconter une chose interdite que tu as faite. Tu utiliseras le présent de l'indicatif comme dans le texte « Chocolat ». Explique ce qui se passe, ce que tu ressens : inquiétude, peur, colère... et si tu as été pris(e) ou non sur le fait

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu racontes une chose interdite que tu as faite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as décrit ce que tu ressentais (de l'inquiétude, de la peur, de la colère...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit a une fin : tu indiques si tu as été pris(e) ou non sur le fait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit comporte au moins 3 groupes mobiles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

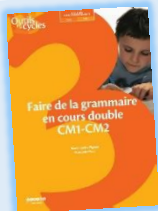
Ecris quelques phrases pour raconter une chose interdite que tu as faite. Tu utiliseras le présent de l'indicatif comme dans le texte « Chocolat ». Explique ce qui se passe, ce que tu ressens : inquiétude, peur, colère... et si tu as été pris(e) ou non sur le fait

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu racontes une chose interdite que tu as faite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as décrit ce que tu ressentais (de l'inquiétude, de la peur, de la colère...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit a une fin : tu indiques si tu as été pris(e) ou non sur le fait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit comporte au moins 3 groupes mobiles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Palier 2 :** Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

⇒ Connaître les changements produits par le passage, du présent, de la 1<sup>ère</sup> personne du singulier à la 3<sup>ème</sup> personne puis à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel.



étape 1 :  
15 mn  
étape 2 :  
20 mn  
étape 3 :  
20 mn  
étape 4 :  
20 mn

**Séance 1 - lundi**

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Corriger collectivement les réponses aux questions. Quel est le rôle du mot dimanche, seul au début du texte ?

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Faire remarquer les deux verbes au passé composé dans la dernière phrase « a eu » et « ai trouvé ». Expliquer leur présence.

Distinguer les deux paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun. Relever les indicateurs de temps *dimanche*, *pendant*, et *un matin*. Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le texte avec deux sœurs jumelles, Amandine et Laurine : nous. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

➤ Ex n°2 - Réécris ce texte en remplaçant « il » par « ils »

**Séance 2 - mardi**

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Lire le premier mot du texte : Dimanche. Faire remarquer qu'il constitue une phrase à lui tout seul. Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Trouver les négations et transformer ces phrases négatives en phrases affirmatives. Remarquer le changement entre la négation et l'affirmation dans la deuxième phrase. Lire la phrase à plusieurs verbes conjugués, trouver les verbes et donner leur infinitif. Expliquer la manière dont les actions s'enchaînent : avec le petit mot *et*. **Collecter la phrases ② (à mettre avec ③ de la séquence 1)**

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

Correction des devoirs. Redire ces phrases en changeant de place les groupes mobiles. Lire la phrase *Quand je me regarde dans une glace, je trouve que j'ai l'air d'une petite fille de dix ans.* Trouver le complément mobile et faire remarquer qu'il est constitué d'une partie de phrase (proposition) qui contient un verbe conjugué. **Collecter les groupes mobiles ③ (à mettre avec ④ de la séquence 1).**

Lire la phrase *Je suis une petite fille.* Trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase le groupe « une petite fille » apporte un renseignement : sur le sujet je. Faire nommer le verbe qui sépare les deux éléments : être. Refaire le même travail sur la phrase *J'ai l'air d'une petite fille de dix ans.* **Collecter ces verbes ④.**

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°3 - Réécris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative.
- Ex n°4 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.
- Ex n°5 - Recopie la septième phrase du texte « Amandine ».



- etape 1 : 5 mn
- etape 2 : 15 mn
- etape 3 : 10 mn
- etape 4 : 20 mn
- etape 5 : 25 mn



- etape 1 : 20 mn
- etape 2 : 55 mn

## Séance 3 - jeudi

### ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

### ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Dans les groupes de mots suivants, trouver le mot principal, puis lire les mots qui donnent des précisions sur ce mot (quand il y en a). Rappeler que les mots donnant des précisions sur un nom sont des adjectifs : les yeux bleus – de grosses joues roses – des cheveux blonds ondulés – une petite fille – une chatte – un ventre énorme – sa corbeille. Redire les groupes de mots en supprimant les adjectifs. ©5 Collecter les GN enrichis

Dans le groupe de mot *une poupée que j'appelle Amanda*, de quoi parle-t-on ? D'une poupée. Quelles précisions a-t-on sur cette poupée ? Elle s'appelle Amanda. En déduire que le groupe de mot *que j'appelle Amanda* apporte des précisions sur le GN *une poupée*. ©5 Collecter le GN enrichi

### ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Relever les mots qui désignent une personne, un animal.

Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus (je, on, elle, pour les CM1, me pour les CM2).

### ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Dans le texte, on rencontre les mots chat, chatte et chatons. Faire dire que ce sont des noms d'animaux de la même famille : le mâle, la femelle et le petit. Sur ce modèle, trouver le nom des femelles et des petits des mâles suivants : cheval (jument, poulain), bouc (chèvre, chevreau), taureau (vache, veau), éléphant (éléphante, éléphanteau), cerf (biche, faon).

Dans le texte, les chatons sont *gros comme des souris*. Dire que cette image est une comparaison indiquée par le mot *comme*. A l'aide du dictionnaire, chercher des expressions contenant un adjectif, le mot *comme* et un nom d'animal, par exemple *malin comme un singe*. Utiliser les adjectifs suivants : rusé, muet, têtu, bavard...

### ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°6 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- ➔ Ex n°7 - Recopie le mot principal (le nom)
- ➔ Ex n°8 - Avec l'aide du dictionnaire, écris le nom de chaque parent des jeunes animaux suivants.

## Séance 4 - vendredi

### ETAPE 1 : SYNTHÈSE.

Faire la synthèse de ce que les élèves ont surligné sur leurs feuilles de collectes. Expliciter avec eux ce qui a été observé. Commencer à identifier les parties, à trouver des titres en fonction de l'avancée des élèves.

### ETAPE 2 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Ecris quelques phrases pour faire ton portrait. Comme Amandine, décris d'abord ton physique, puis parle de ta famille et de tes animaux si tu en as. Ecris ton texte au présent de l'indicatif.

## devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles : *La chatte d'Amandine s'appelle Claude : Un matin, j'ai trouvé dans sa corbeille quatre chatons.*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : des chatons – a découvert – Amandine – dans une corbeille – avec joie – un matin

jeudi soir pour vendredi : Relire les nouvelles collectes et surligner les observations trouvées en classe.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°3 et répondre aux questions

# ©1 - Présent

J'ai les yeux bleus

→ Nous avons les yeux bleus.

Je trouve que ...

→ Nous trouvons que ...

Je suis une petite fille

→ Nous sommes des petites filles.

J'appelle ma poupée

Amanda

→ Nous appelons nos poupées Amanda et Laura.

Je crois...

→ Nous croyons...

## ©2 - coordonnées

Je suis une petite fille et j'ai dix ans.

## ©3 — groupes mobiles

Quand je me regarde dans une glace, je trouve que j'ai l'air d'une petite fille de dix ans.

Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.

Un matin, j'ai trouvé dans sa corbeille quatre chatons.

## ©4 - attributs

Je suis une petite fille.

J'ai l'air d'une petite fille de dix ans.

## ©5 - adjectifs

les yeux bleus

des grosses joues roses

une petite fille

## ©5 - c. du nom

une poupée que j'appelle Amanda

## ©6 - groupes non mobiles

J'ai les yeux bleus

Elle a eu un ventre énorme

J'ai trouvé quatre chatons gros comme des souris

Dimanche. J'ai les yeux bleus, des lèvres vermeilles, des grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Je m'appelle Amandine. Et quand je **me** regarde dans une glace, je trouve que j'ai l'air d'une petite fille de dix ans. Ce n'est pas étonnant. Je suis une petite fille et j'ai dix ans !

J'ai un papa, une maman, une poupée que j'appelle Amanda, et aussi un chat. Je crois que **c'**est une chatte. **Elle** s'appelle Claude, c'est pour **cela** qu'**on** n'est pas très sûr. Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme et un matin, j'ai trouvé dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris.

D'après M. Tournier, *Amandine ou les deux jardins*, Sept contes. Folio Junior - Gallimard Jeunesse

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

De qui est-il question dans ce portrait ?  
Quel âge a la fillette ?

De quoi parle-t-elle dans les 3 premières lignes (son physique) ?

Comment s'appelle sa poupée ?

Qu'est-ce qui prouve que Claude est bien une chatte et non un chat ?

Où sont nés les chatons ?

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant en remplaçant « nous » par « je » :

Journée de collégien

Cette année nous sommes au collège. Nous avons de nouveaux professeurs. Nous arrivons tous les matins à 8 heures. Et chaque soir nous rentrons à 18 heures. Nous aimons bien ce collège car il est tout neuf. Et nous avons aussi beaucoup de copains !

### Exercice n°3

Réécris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :

- Je n'ai pas le temps de lire.
- Il ne rencontre plus ses voisins.
- Ce sportif n'a jamais peur de se blesser.
- Elle n'a rien vu pendant le voyage.

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

- Pour son anniversaire, Amandine veut une poupée.

- Chez le médecin, ma petite soeur regarde des livres dans la salle d'attente.
- Maman fait de la gymnastique chaque lundi dans notre village.

### Exercice n°5

Recopie la septième phrase du texte « Amandine ».

### Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : avec des copains – Paul – en été – pendant ses vacances – en Espagne – fait du camping

### Exercice n°7

Recopie le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :

une jupe courte – ce printemps ensoleillé – une grosse pomme – tes jouets – des longs cheveux blonds – un nouveau jeune directeur – le calendrier

### Exercice n°8

Avec l'aide du dictionnaire, écris le nom de chaque parent des jeunes animaux suivants. Par exemple, poussin : coq, poule  
renardeau – lionceau – porcelet - agneau

Dimanche. J'ai les yeux bleus, des lèvres vermeilles, des grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Je m'appelle Amandine. Et quand je **me** regarde dans une glace, je trouve que j'ai l'air d'une petite fille de dix ans. Ce n'est pas étonnant. Je suis une petite fille et j'ai dix ans !

J'ai un papa, une maman, une poupée que j'appelle Amanda, et aussi un chat. Je crois que **c'**est une chatte. **Elle** s'appelle Claude, c'est pour **cela** qu'**on** n'est pas très sûr. Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme et un matin, j'ai trouvé dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris.

D'après M. Tournier, *Amandine ou les deux jardins*, Sept contes. Folio Junior - Gallimard Jeunesse

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

De qui est-il question dans ce portrait ?

Quel âge a la fillette ?

De quoi parle-t-elle dans les 3 premières lignes (son physique) ?

Comment s'appelle sa poupée ?

Qu'est-ce qui prouve que Claude est bien une chatte et non un chat ?

Où sont nés les chatons ?

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant en remplaçant « nous » par « je » :

Journée de collégien

Cette année nous sommes au collège. Nous avons de nouveaux professeurs. Nous arrivons tous les matins à 8 heures. Et chaque soir nous rentrons à 18 heures. Nous aimons bien ce collège car il est tout neuf. Et nous avons aussi beaucoup de copains ! Nous ne prenons pas le car de ramassage mais le tram qui passe près de chez nous. Le trajet est plus rapide. Ainsi, nous pouvons dormir plus longtemps !

### Exercice n°3

Réécris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :

- Je n'ai pas le temps de lire.
- Il ne rencontre plus ses voisins.
- Ce sportif n'a jamais peur de se blesser.
- Elle n'a rien vu pendant le voyage.

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

- Pour son anniversaire, Amandine veut une poupée.
- Chez le médecin, ma petite soeur regarde des livres dans la salle d'attente.
- Pendant les vacances, au bord de la mer, je fais de la marche tous les jours sur la plage.

### Exercice n°5

Recopie la septième phrase du texte « Amandine ».

### Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : avec des copains – Paul – en été – quand il a assez d'argent – pendant ses vacances – en Espagne – fait du camping

### Exercice n°7

Recopie le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :

une jupe courte – ce printemps ensoleillé – une grosse pomme – tes jouets – des longs cheveux blonds – un nouveau jeune directeur – le calendrier

### Exercice n°8

Avec l'aide du dictionnaire, écris le nom de chaque parent des jeunes animaux suivants.

Par exemple, poussin : coq, poule  
renardeau – lionceau – porcelet – agneau



Ecris quelques phrases pour faire ton portrait. Comme Amandine, décris d'abord ton physique, puis parle de ta famille et de tes animaux si tu en as. Ecris ton texte au présent de l'indicatif.

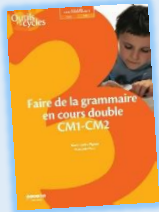
Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as fais ton portrait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as décrit ton physique, ta famille et tes animaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé plusieurs adjectifs pour tes descriptions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ecris quelques phrases pour faire ton portrait. Comme Amandine, décris d'abord ton physique, puis parle de ta famille et de tes animaux si tu en as. Ecris ton texte au présent de l'indicatif.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as fais ton portrait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as décrit ton physique, ta famille et tes animaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé plusieurs adjectifs pour tes descriptions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Palier 2 :** Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage, au présent, de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier à la 2<sup>ème</sup> personne puis à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier, puis le passage du présent au futur.
- ⇒ Comprendre que les temps du dialogue ne changent pas.



- etape 1 : 20 mn
- etape 2 : 20 mn
- etape 3 : 20 mn
- etape 4 : 15 mn



- etape 1 : 30 mn
- etape 2 : 20 mn
- etape 3 : 25 mn

**Séance 1 - lundi**

**ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE**

Corriger collectivement les réponses aux questions. Expliquer jeter un regard, un regard noir, le seuil de la porte, grommer, dépité, empocher d'après le contexte. Faire lire l'histoire par plusieurs élèves qui tiennent chacun un personnage.

**ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE**

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Distinguer la partie récit des paroles rapportées, dire qui prononce ces paroles. Remarquer la manière de ponctuer le dialogue. Relever les verbes qui introduisent les paroles rapportées.

Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent : le narrateur raconte comme si l'histoire se déroulait au moment où il la raconte, le récit est plus vivant, c'est le présent de narration. Remarquer le verbe au passé composé *il a failli*. Expliquer sa présence.

Relever les indicateurs de temps *maintenant*, *soudain* et *c'est alors que...* Trouver ce que remplacent ou désignent les mots soulignés.

**ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER**

⊙1 Relire certaines parties du texte en s'adressant à Emilie : tu. Donner les parties aux élèves : Et Emilie part en courant ; soudain...caniveau ; elle se baisse... sursauter. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

Lire le texte au futur. Faire remarquer que le temps des verbes dans les paroles rapportées ne changent pas. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

**ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT**

- ➔ Ex n°2 - Réécris ce texte en remplaçant « tu » par « elle »

**Séance 2 - mardi**

**ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE**

Lire la troisième phrase, la cinquième... Remarquer celles qui n'ont pas de verbe conjugué. Lire la phrase interrogative *Qu'est-ce que tu fais maintenant ?* Citer les mots interrogatifs, formuler la phrase autrement. Lire la phrase interrogative *Tu crois que [...] miettes ?* Faire rappeler la construction de cette phrase : seule la présence du point d'interrogation nous permet de savoir que c'est une question. La reformuler de deux autres manières, avec inversion du sujet et avec mots interrogatifs. ⊙3

Lire la phrase à plusieurs verbes conjugués *Elle se baisse [...] sa course.* Trouver les verbes et donner leur infinitif. Expliciter la manière dont les actions s'enchaînent : avec des virgules et le mot et. ⊙4

**ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE**

Correction des devoirs. Redire ces phrases en changeant de place les groupes mobiles. Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les groupes mobiles : Emilie part en courant ; Soudain, elle glisse. La petite fille ramasse le crayon. Redire la seconde phrase en changeant de place les groupes mobiles puis en les supprimant. ⊙5 + ⊙6

**ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT**

- ➔ Ex n°3 - Recopie chaque phrase interrogative de deux autres manières.

- Ex n°4 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.
- Ex n°5 - Recopie la 4e et la 7e phrases du texte « Une étrange découverte »



- etape 1 : 5 mn
- etape 2 : 15 mn
- etape 3 : 15 mn
- etape 4 : 15 mn
- etape 5 : 25 mn

## Séance 3 - jeudi

### ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

### ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Dans les groupes de mots suivants, trouver le mot principal : un regard noir - sa nouvelle planche - un air détaché - une petite voix - une poche collante. Redire les groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables (les adjectifs). Trouver le mot principal des groupes suivants : la demande de la maitresse - la fin d'une histoire - sa nouvelle planche à roulettes - le seuil de la porte - le fond d'une poche. **7 Collecter les expansions du nom**

Redire les groupes de mots suivants en changeant deux fois le petit mot souligné (déterminant) : La maitresse - Le lendemain - sa nouvelle planche - Le caniveau - un crayon - une voix - des miettes. Rappeler la détermination « démonstratif, possessif, définis, indéfinis ».

### ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Relever les mots qui désignent des choses.

Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus.

Trouver le rôle de l'adverbe soudain à la neuvième ligne du texte : il relie les deux phrases *Et Emilie part en courant* et la suivante, en apportant une indication de temps.

### ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Dans le texte, on rencontre les verbes *dire, grommeler, s'exclamer*. Trouver d'autres verbes qui indiquent une manière de s'exprimer oralement, puis les classer selon leur force.

Dans le texte trouver le verbe de la famille de poche. Expliquer sa formation avec le nom poche et le préfixe em- qui signifie « dedans ». A l'aide du dictionnaire, trouver les verbes construits de la même manière qui signifient : mettre dans une baraque, en magasin, dans un cercle, en terre, prison, dans un cadre. Le maître en profitera pour rappeler la règle du m devant m, b, p. Remplacer les mots cruche et dingue par des synonymes moins familiers.

### ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°6 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- Ex n°7 - Recopie le mot principal (le nom)
- Ex n°8 - Cherche le mot poche, écris ce que signifie n.f., recopie le 2eme sens et deux expressions.

## Séance 4 - vendredi

### <ETAPE 1 : SYNTHÈSE.

Faire la synthèse de ce que les élèves ont surligné sur leurs feuilles de collectes. Expliciter avec eux ce qui a été observé. Commencer à identifier les parties, à trouver des titres en fonction de l'avancée des élèves.

### ETAPE 2 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Imagine la suite du dialogue entre Emilie et le crayon. N'oublie pas d'ouvrir et fermer les guillemets et de mettre un tiret à chaque changement de personnage. Emploie des verbes différents. Ecris au présent de l'indicatif.

### devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles : *Jojo Grataloup jette à Emilie un regard noir ; Sous le regard dépité de Jojo, Emilie part en courant*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *un crayon étrange - Emilie - dans la rue - trouve - en marchant*

jeudi soir pour vendredi : Relire les nouvelles collectes et surligner les observations trouvées en classe.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°4 et répondre aux questions



- etape 1 : 20 mn
- etape 2 : 55 mn

# ©1 - Présent

tu pars

tu glisses

tu te retrouves

tu te baisses

tu ramasses

tu l'empoches

tu reprends

# ©2 - Futur

Jojo Grataloup jettera  
il dira d'un air détaché  
Jojo grommèlera  
elle partira  
elle glissera  
s'exclamera-t-elle  
elle se baissera  
elle ramassera  
elle empochera  
elle reprendra  
une petite voix la fera sursauter

## ©3 — interrogatives

Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

Tu crois que [...] ?

## ©4 — juxtaposées / coordonnées

Elle se baisse, ramasse le crayon, l'empoche et reprend sa course.

## ©5 - groupes mobiles

Sur le seuil de la porte, il dit d'un air détaché...

## ©6 — groupes non mobiles

Jojo Grataloup jette à Emilie un regard noir.

Elle ramasse le crayon.

Elle l'empoche.

Elle reprend sa course.

## ©7 - adjectifs

un regard noir

une petite voix

une poche collante

un air détaché

## ©7 — c. du nom

la demande de la maitresse

la fin de l'histoire

sa nouvelle planche à roulettes



A la demande de la maîtresse, Emilie a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.

Jojo Grataloup jette à Emilie un regard noir. Quelle cruche cette Emilie ! pense-t-il. Avec **ça**, **elle** va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, **il** dit d'un air détaché :

« Qu'est-ce que **tu** fais maintenant ?

- J'ai une histoire à inventer. **Je** rentre chez moi. ».

« Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et Emilie part en courant.

Soudain, **elle** glisse sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.

« Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! **Il** a bien failli **me** faire casser la figure ! »

Elle se baisse, ramasse le crayon, **l'**empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix **la** fait sursauter :

« Dis donc ! **Tu** crois que **c'**est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ? »

D'après H. Bichonnier, *Emilie et le crayon magique* – Hachette Jeunesse.

#### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

Où se passe l'histoire ?

Qui est Jojo Grataloup ?

Pourquoi n'est-il pas content ?

Pourquoi Emilie est-elle pressée de rentrer ?

Pourquoi Jojo pense-t-il qu'elle est dingue ?

Que trouve Emilie en chemin ?

Qui parle à la fin de l'histoire ?

Pourquoi la voix la fait-elle sursauter ?

#### Exercice n°2

Réécris le texte suivant en remplaçant « tu » par « elle » :

Rentrons vite !

Tu as un problème difficile à faire. Tu pars en courant. En chemin, tu trouves un billet de 5 euros. Tu vas dans une pâtisserie pour acheter un gâteau. Puis tu rentres chez toi. Tu poses ton cartable et tu déballes tes affaires. Tu commences ton travail

#### Exercice n°3

Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières :

- Est-ce que vous entendez ce bruit ?
- A-t-elle peur du noir ?
- Tu écris à tes amis de temps en temps ?
- Suis-je dans la bonne rue ?

#### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

- Dans la rue, le frère de Max trouve souvent des pièces de monnaie.
- Chaque jour, Yann vérifie son matériel dans sa trousse.
- Ces enfants attendent sagement leur tour chez le médecin.

#### Exercice n°5

Recopie la 4<sup>e</sup> et la 7<sup>e</sup> phrases du texte « Une étrange découverte ».

#### Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : a trouvé - sur un trottoir - Mathieu - un portefeuille - un jour

#### Exercice n°7

Recopie le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :  
une étrange découverte - des animaux sauvages - un jeune chien obéissant - leur petite soeur - mon vélo rouge et blanc - l'énorme chêne centenaire

#### Exercice n°8

Cherche dans le dictionnaire le mot « poche ». Ecris ce que signifie l'abréviation n.f. Recopie le deuxième sens du mot et deux expressions contenant le mot poche.

A la demande de la maîtresse, Emilie a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.

Jojo Grataloup jette à Emilie un regard noir. Quelle cruche cette Emilie ! pense-t-il. Avec **ça**, **elle** va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. Sur le seuil de la porte, **il** dit d'un air détaché :

« Qu'est-ce que **tu** fais maintenant ?

- J'ai une histoire à inventer. **Je** rentre chez moi. ».

« Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et Emilie part en courant.

Soudain, **elle** glisse sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.

« Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! **Il** a bien failli **me** faire casser la figure ! »

Elle se baisse, ramasse le crayon, **l'**empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix **la** fait sursauter :

« Dis donc ! **Tu** crois que **c'**est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ? »

D'après H. Bichonnier, *Emilie et le crayon magique* – Hachette Jeunesse.

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

Où se passe l'histoire ?

Qui est Jojo Grataloup ?

Pourquoi n'est-il pas content ?

Pourquoi Emilie est-elle pressée de rentrer ?

Pourquoi Jojo pense-t-il qu'elle est dingue ?

Que trouve Emilie en chemin ?

Qui parle à la fin de l'histoire ?

Pourquoi la voix la fait-elle sursauter ?

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant au présent :

Le crayon magique

Emilie est partie de l'école en courant car elle avait un long travail à faire. En chemin elle a trouvé un crayon qui parlait. Elle a mis l'objet dans sa poche puis elle est rentrée chez elle. Elle a déballé ses affaires mais elle a oublié le crayon. Alors il a crié. Il a dit à la fillette : « Je veux sortir de cette poche toute collante ! »

### Exercice n°3

Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières :

- Est-ce que vous entendez ce bruit ?
- A-t-elle peur du noir ?
- Tu écris à tes amis de temps en temps ?

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

• Dans la rue, le frère de Max trouve souvent des pièces de monnaie.

• Chaque soir, lisez-vous une histoire avant de vous endormir ?.

• Ces enfants attendent sagement leur tour chez le médecin.

### Exercice n°5

Recopie la 4<sup>e</sup> et la 7<sup>e</sup> phrases du texte « Une étrange découverte ».

### Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : a trouvé - qu'il a porté - sur un trottoir - Mathieu - un portefeuille - à la gendarmerie - un jour

### Exercice n°7

Recopie le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :

une étrange découverte - des animaux sauvages - un jeune chien obéissant - leur petite soeur - mon vélo rouge et blanc - l'énorme chêne centenaire

### Exercice n°8

Cherche dans le dictionnaire le mot « poche ». Ecris ce que signifie l'abréviation n.f. Recopie le deuxième sens du mot et deux expressions contenant le mot poche

Imagine la suite du dialogue entre Emilie et le crayon. N'oublie pas d'ouvrir et de fermer les guillemets et de mettre un tiret à chaque changement de personnage. Emploie des verbes différents pour introduire les paroles des personnages. Ecris au présent de l'indicatif.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as imaginé la suite du dialogue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as ouvert les guillemets au début et tu les as fermés à la fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as mis des tirets à chaque changement de personnage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé des verbes différents pour introduire les paroles des personnages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Imagine la suite du dialogue entre Emilie et le crayon. N'oublie pas d'ouvrir et de fermer les guillemets et de mettre un tiret à chaque changement de personnage. Emploie des verbes différents pour introduire les paroles des personnages. Ecris au présent de l'indicatif.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as imaginé la suite du dialogue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as ouvert les guillemets au début et tu les as fermés à la fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as mis des tirets à chaque changement de personnage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé des verbes différents pour introduire les paroles des personnages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Palier 2 : Distinguer les mots selon leur nature ; Identifier les fonctions.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage, au présent, de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier à la 2<sup>ème</sup> personne puis à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier, puis du pluriel.
- ⇒ Reconnaître dans une phrase le verbe et son sujet, les compléments circonstanciels.



- etape 1 : 15 mn
- etape 2 : 15 mn
- etape 3 : 20 mn
- etape 4 : 20 mn



- etape 1 : 20 mn
- etape 2 : 30 mn
- etape 3 : 25 mn

Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Corriger collectivement les réponses aux questions. Expliquer culmine vaincu, camp, balcon aérien, éperons, arête terminale, gravir, un couloir, sherpas.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent : le narrateur raconte comme si l'histoire se déroulait au moment où il la raconte, le récit est plus vivant, c'est le présent de narration. Remarquer les deux verbes au passé composé *n'a jamais été ; ont quitté*. Expliquer leur présence.

Relever les indicateurs de temps *depuis, ce 15 mai 1955, pendant, maintenant, à plusieurs reprises, au moment où...* et l'indicateur logique *mais*. Trouver ce que remplacent ou désignent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Relire le texte en s'adressant au compagnon des alpinistes : tu. *Ecrire et collecter les changements oraux*. Puis, donner les changements écrits en collecte.

Transposer oralement le texte au passé (passé simple / imparfait). Bien insister sur le rôle de ces deux temps : description / actions longues pour l'imparfait, actions principales pour le passé simple.

ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°2 - Réécris ce texte en remplaçant « vous » par « tu »

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Compter le nombre de phrases dans chaque paragraphe. Lire la phrase interrogative *Où sont-ils ?* Trouver le mot interrogatif et trouver d'autres mots qui pourraient être utilisés dans cette question (*Combien, comment... ?*). Lire les phrases négatives suivantes : *il ne peut pas y fixer le regard ; il ne sent plus sa fatigue*. Relever les négations et transformer en phrases affirmatives. ②

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, trouver ces verbes et leur sujet. ③

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

Correction des devoirs. Ajouter : *Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp*. Redire les phrases en déplaçant et supprimant les groupes mobiles. Ajouter des groupes mobiles dans la phrase « *Il reprend son ascension* ». ④

Dans la phrase « *la tente jaune et or est visible* » trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément le mot visible apporte un renseignement. Faire donner l'infinitif qui sépare les deux éléments. Réécrire la phrase avec « *les tentes jaunes et or* » et constater l'accord. Refaire pareil avec « *la lumière est intense* ». ⑤

Lire la phrase « *Des cris lui parviennent* ». La redire en remplaçant « *lui* » par le nom qu'il représente . Faire remarquer la présence de la préposition à. ⑥

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°3 - Réécris les phrases suivantes à la forme négative.

- Ex n°4 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.
- Ex n°5 - Récris chaque phrase en la complétant avec je, nous ou vous



- etape 1 : 5 mn
- etape 2 : 15 mn
- etape 3 : 10 mn
- etape 4 : 20 mn
- etape 5 : 25 mn

## Séance 3 - jeudi

### ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

### ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Dans les groupes de mots suivants, trouver le mot principal : le dernier camp - le sommet - la tente jaune et or - un balcon aérien - les arêtes terminales - la lumière - une pente raide. Redire les groupes de mots suivants en changeant le petit mot placé devant (déterminant).

Dans le groupe de mot *le Makalu qui culmine à 8 470 mètres*, de quoi parle-t-on ? *Du Makalu*. Quelle précision a-t-on sur ce sommet ? *Il culmine à 8 470 mètres*. En déduire que le groupe de mot *qui culmine à 8 470 mètres* apporte une précision sur le groupe de mot *le Makalu*. Remarquer la présence du mot qui reliant les deux éléments. Relever un GN avec déterminant démonstratif et quatre avec déterminants possessifs. ©7 expansions du nom

### ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Dans la dernière ligne du texte, faire relever les noms qui indiquent un sentiment ou un état.

Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus.

Dans les groupes de mots suivants, trouver de quels mots les adverbes modifient le sens :

La tente jaune et or est maintenant visible, curieusement perchée sur un couloir aérien : une pente plus raide.

### ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Relever tous les mots et expressions concernant le champ lexical de la montagne. Trouver des mots de la famille du mot montagne.

Dans le dictionnaire, trouver le mot sommet. Donner la signification des lettres n.m. Lire les différents sens de ce mot avec leurs exemples.

### ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°6 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- Ex n°7 - Récris les groupes de mots en changeant deux fois le petit mot placé au début
- Ex n°8 - Dans le dictionnaire cherche le mot camp et recopie la définition qui se rapproche le plus du mot camp employé dans le texte du 15 mai 1955. Ecris les mots de la même famille.



- etape 1 : 20 mn
- etape 2 : 55 mn

## Séance 4 - vendredi

### ETAPE 1 : SYNTHÈSE.

Faire la synthèse de ce que les élèves ont surligné sur leurs feuilles de collectes. Expliciter avec eux ce qui a été observé. Commencer à identifier les parties, à trouver des titres en fonction de l'avancée des élèves.

### ETAPE 2 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

En quelques phrases, raconte une victoire que tu as vécue en accomplissant un jour une action difficile, un exploit sportif... Cette action a pu se passer chez toi, à l'école, en vacances et elle t'a demandé un gros effort. Tu as été très content(e) de toi car tu ne pensais pas réussir. Ecris ton texte au présent de l'indicatif en commençant par *Je suis à la maison ou à l'école ou chez quelqu'un, et ...*

## devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles : *Depuis un mois, un groupe d'alpinistes est au Népal : Il reprend son ascension : Il va vers le camp courageusement*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *avec des sherpas - les pentes raides du Makalu - un alpiniste - le 15 mai 1955 - courageusement - gravit*

jeudi soir pour vendredi : Relire les nouvelles collectes et surligner les observations trouvées en classe.

# ©1 - Présent

tu reprends

tu vas

tu essaies

tu ne peux

tu gravis

tu es fatigué

tu y arrives

tu ne sens plus

tu dances

tu chantes

# ©2 - interrogatives

Où sont-ils ?

# ©3 — coordonnées

Il reprend son ascension et va vers le camp courageusement.



## ©4 — groupes mobiles

Depuis un mois, un groupe d'Alpiniste est au Népal.

Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp.

Pendant ce temps, leur compagnon monte du camp V au camp VI.

Il va vers le camp courageusement.

A plusieurs reprises, il essaie de distinguer ses amis dans les zones supérieures de la montagne.



## ©5 - attributs

La tente jaune et or est visible.

La lumière est intense.

## ©6 — groupes non mobiles

Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp.

Il reprend son ascension.

Il gravit un dernier couloir.

## ©7 - adjectifs

les arêtes terminales  
le dernier camp  
la tente jaune et or  
une pente raide

## ©7 - c. du nom

un groupe d'alpinistes  
l'ascension du Makalu  
Les zones supérieures de la  
montagne

## ©7 - p. relative

le Makalu qui culmine à 8 470  
mètres

Depuis un mois, un groupe d'alpinistes est au Népal pour réaliser l'ascension du Makalu qui culmine à 8470m et qui n'a jamais été vaincu.

Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp, le camp VI, pour aller vers le sommet.

Pendant ce temps, leur compagnon monte du camp V au camp VI, avec les sherpas.

La tente jaune et or du camp VI est maintenant visible, curieusement perchée sur un balcon aérien entre deux falaises de glace. **Il** reprend son ascension et va vers le camp avec courage.

A plusieurs reprises, il essaie de distinguer **ses amis** dans les zones supérieures de la montagne. Où sont-**ils** ? Mais sur l'éperon et sur les arêtes terminales, la lumière est si intense que, malgré ses lunettes, **il** ne peut pas **y** fixer le regard.

Il gravit un dernier couloir, une pente plus raide et voici le camp VI. Il est fatigué ! Au moment où il **y** arrive, des cris répétés **lui** parviennent. C'est Lionel et Couzy ! **Ils** sont au sommet.

Victoire ! Le Makalu est gravi ! **Il** ne sent plus sa fatigue. Il danse et chante de joie.

D'après *Makalu* de J. Franco. Ed. Arthaud

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

Où se passe cette histoire ?

En quelle année ?

Est-ce une histoire vraie ?

Que font Lionel Terray et Jean Couzy ?

De qui parle l'histoire, hors italique ?

Que fait-il ?

Pourquoi la date du 15 mai 1955 est-elle si importante ?

- Ces alpinistes gravissent une nouvelle montagne chaque été depuis dix ans.
- L'hiver, dans le Jura, nous marchons en raquettes pendant une semaine.
- Nos voisins font beaucoup de travaux dans leur nouvelle maison.

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant en remplaçant

« voud » par « tu » :

Difficile de se garer !

Vous allez au spectacle à Paris. Dans la capitale vous prenez une mauvaise direction. Vous ne pouvez pas faire demi-tour sur ce grand boulevard. Alors vous roulez jusqu'au rond-point suivant. Vous ralentissez puis vous faites un tour complet. Vous reprenez la route en sens inverse.

### Exercice n°3

Récris ces phrases à la forme négative :

- Ce jeune enfant va à l'école.
- Marc a toujours de l'argent dans ses poches.
- Je relirai tout

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

### Exercice n°5

Récris chaque phrase en la complétant avec je, nous ou vous.

Avec un guide, ... gravis le mont Blanc.

Cet hiver ... allons à la montagne.

Tout à coup, ... glisse sur du verglas.

Pouvez-... m'aider ?

... prenons quelquefois le métro.

### Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants :  
des téléphériques - toute l'année - à l'aiguille du Midi - prennent - à Chamonix - des touristes - pour monter

### Exercice n°7

Récris les groupes de mots en changeant deux fois le petit mot placé au début :

sa voiture - un nouveau livre - mon classeur rouge - la caravane - des cahiers - l'aspirateur bruyant

### Exercice n°8

Dans le dictionnaire cherche le mot camp et recopie la définition qui se rapproche le plus du mot camp employé dans le texte du 15 mai 1955. Ecris les mots de la même famille.

Depuis un mois, un groupe d'alpinistes est au Népal pour réaliser l'ascension du Makalu qui culmine à 8470m et qui n'a jamais été vaincu.

Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp, le camp VI, pour aller vers le sommet.

Pendant ce temps, leur compagnon monte du camp V au camp VI, avec les sherpas.

La tente jaune et or du camp VI est maintenant visible, curieusement perchée sur un balcon aérien entre deux falaises de glace. **Il** reprend son ascension et va vers le camp avec courage.

A plusieurs reprises, il essaie de distinguer **ses amis** dans les zones supérieures de la montagne. Où sont-**ils** ? Mais sur l'éperon et sur les arêtes terminales, la lumière est si intense que, malgré ses lunettes, **il** ne peut pas **y** fixer le regard.

Il gravit un dernier couloir, une pente plus raide et voici le camp VI. Il est fatigué ! Au moment où il **y** arrive, des cris répétés **lui** parviennent. C'est Lionel et Couzy ! **Ils** sont au sommet.

Victoire ! Le Makalu est gravi ! **Il** ne sent plus sa fatigue. Il danse et chante de joie.

D'après *Makalu* de J. Franco. Ed. Arthaud.

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

Où se passe cette histoire ?

En quelle année ?

Est-ce une histoire vraie ?

Que font Lionel Terray et Jean Couzy ?

De qui parle l'histoire, hors italique ?

Que fait-il ?

Pourquoi la date du 15 mai 1955 est-elle si importante ?

### Exercice n°2

Réécrit le texte suivant en remplaçant

« vous » par « tu » :

Difficile de se garer !

Au bout d'un moment, vous voyez un panneau qui vous remet sur la bonne voie. Vous repartez en toute confiance. Encore quelques kilomètres et vous passez devant la salle de spectacle. Vous cherchez à vous garer ; vous avancez encore un peu et trouvez une place libre. Quelle chance !

### Exercice n°3

Réécrit ces phrases à la forme négative :

- Ce jeune enfant va à l'école.
- Marc a toujours de l'argent dans ses poches.
- Je relirai tout
- Il est presque complètement guéri.

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles.

- Ces alpinistes gravissent une nouvelle montagne chaque été depuis dix ans.
- L'hiver, dans le Jura, nous marchons en raquettes pendant une semaine.
- Prends-tu le bus tous les matins pour venir à l'école.

### Exercice n°5

Réécrit chaque phrase en la complétant avec je, nous ou vous.

Avec un guide, ... gravis le mont Blanc.

Cet hiver ... allons à la montagne.

Tout à coup, ... glisse sur du verglas.

Pouvez-... m'aider ?

... prenons quelquefois le métro.

### Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : des téléphériques - toute l'année - à l'aiguille du Midi - prennent - à Chamonix - des touristes - pour monter - qui passent leurs vacances à la montagne

### Exercice n°7

Réécrit les groupes de mots en changeant deux fois le petit mot placé au début :

sa voiture - un nouveau livre - mon classeur rouge - la caravane - des cahiers - l'aspirateur bruyant

### Exercice n°8


Dans le dictionnaire cherche le mot camp et recopie la définition qui se rapproche le plus du mot camp employé dans le texte du 15 mai 1955. Ecris les mots de la même famille.

En quelques phrases, raconte une victoire que tu as vécue en accomplissant un jour une action difficile, un exploit sportif... Cette action a pu se passer chez toi, à l'école, en vacances et elle t'a demandé un gros effort. Tu as été très content(e) de toi car tu ne pensais pas réussir. Ecris ton texte au présent de l'indicatif en commençant par *Je suis à la maison* ou *à l'école* ou *chez quelqu'un*, et ....

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une victoire que tu as vécue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cette victoire provient d'une action qui t'a demandé un gros effort.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu specifies le lieu où cette victoire s'est déroulée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles de tes sentiments pendant et après cette victoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En quelques phrases, raconte une victoire que tu as vécue en accomplissant un jour une action difficile, un exploit sportif... Cette action a pu se passer chez toi, à l'école, en vacances et elle t'a demandé un gros effort. Tu as été très content(e) de toi car tu ne pensais pas réussir. Ecris ton texte au présent de l'indicatif en commençant par *Je suis à la maison* ou *à l'école* ou *chez quelqu'un*, et ....

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une victoire que tu as vécue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cette victoire provient d'une action qui t'a demandé un gros effort.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu specifies le lieu où cette victoire s'est déroulée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles de tes sentiments pendant et après cette victoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 
- ⇒ Reconnaître le verbe : un mot qui se conjugue.
  - ⇒ Nommer le verbe avec son infinitif.
  - ⇒ Distinguer les verbes du 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et du 3<sup>ème</sup> groupe, les auxiliaires.
  - ⇒ Reconnaître le sujet et connaître sa nature.
  - ⇒ Reconnaître un complément circonstanciel, distinguer circonstanciel de lieu, de temps, de manière, connaître sa nature.

## Séance 1 - lundi ~ Le verbe et son infinitif

### ETAPE 1 : SYNTHÈSE ORALE ET COLLECTIVE

Reprendre les collectes « présent ». Dans chaque phrase, faire souligner le mot qui change quand la personne de conjugaison change.

Faire rappeler par les élèves que ce mot s'appelle le verbe et qu'il est ici conjugué au présent.

Faire retrouver le nom du verbe quand il n'est pas conjugué : l'infinitif. Faire trouver l'infinitif des verbes des phrases.

A partir des infinitifs de ces verbes, faire rappeler leur appartenance aux trois groupes :

- les verbes en -er sont du 1<sup>er</sup> groupe, ce sont les plus nombreux
- les verbes en -ir sont du 2<sup>ème</sup> groupe
- Faire conjuguer oralement ces verbes au présent pour faire apparaître la fin du radical en -iss- aux personnes du pluriel. C'est le critère de reconnaissance des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe.
- Dire que tous les autres verbes font partie du 3<sup>ème</sup> groupe, ce sont les plus fréquents.

Faire remarquer que :

- certains verbes terminés par -ir ne font pas partie du 2<sup>ème</sup> groupe car leur radical ne se termine pas par -iss aux personnes du pluriel.
- Les verbes aller se terminent par -er mais font partie du 3<sup>ème</sup> groupe
- Les verbes être et avoir ne font partie d'aucun groupe : ce sont des auxiliaires car ils peuvent servir à former les temps composés comme le passé composé.

A partir des critères précédents, faire classer les verbes suivants : prendre, dessiner, finir, chanter, écrire, sentir, entendre, ranger, ralentir, dire, couper, réfléchir, effacer, revenir.

### ETAPE 2 : CARTE MENTALE

Donner la carte mentale aux élèves et la lire et la colorier ensemble.

### ETAPE 3 : EXERCICES ÉCRITS + CORRECTION COLLECTIVE SUR VPI

- Ex n°1 - Recopie chaque phrase, souligne le verbe conjugué, écris son infinitif et son groupe
- Ex n°2 - Recopie chaque phrase, souligne le verbe conjugué et encadre son sujet.
- Ex n°3 - Recopie ces verbes en les classant suivant leur groupe

## Séance 2 - mardi ~ Le rôle et la nature du sujet

### ETAPE 1 : SYNTHÈSE ORALE ET COLLECTIVE

Dans les phrases affichées, retrouver le sujet de chaque verbe. Rappeler le critère de reconnaissance du sujet :

- il dit de qui on parle : Emilie part en courant
- on peut l'encadrer par « c'est ...qui » : c'est Emilie qui part en courant
- on peut le pronominaliser : Elle part en courant

etape 1 :  
40 mn  
etape 3 :  
10 mn  
etape 4 :  
25 mn

Constater que le verbe varie en fonction du sujet.

Faire classer les sujets suivants qu'ils contiennent un ou plusieurs mots. constater que le sujet peut être un groupe de mot (groupe nominal) : un copain, Lionet Terray et Jean Couzy, leur compagnon. Si ce groupe de mot est au singulier, le verbe sera au singulier. S'il est au pluriel, le verbe sera au pluriel. Il faut donc toujours penser à accorder le verbe avec son sujet.

Rappeler que nous, il, elle, tu... sont des pronoms personnels. Ils désignent :

- la personne ou les personnes qui parlent (je et nous)
- la personne ou les personnes à qui on parle (tu et vous)
- la personne ou les personnes de qui l'on parle (il, elle, ils, elles)

Nommer les personnes (1<sup>ère</sup> du singulier etc...). Faire remarquer qu'il existe un autre pronom de la 3<sup>ème</sup> personne : on. Il est souvent employé à la place de nous, tout le monde : c'est un pronom indéfini.

Remarquer que le sujet peut être placé avant ou après le verbe, ou en être séparé : le ciel est nuageux : soudain tombe la pluie : le vent, quelquefois, tombe en rafales.

### ETAPE 2 : CARTE MENTALE

Donner la carte mentale aux élèves et la lire et la colorier ensemble.

### ETAPE 3 : EXERCICES ÉCRITS + CORRECTION COLLECTIVE SUR VPI

- ➔ Ex n°4 - Récris chaque phrase avec le sujet qui convient
- ➔ Ex n°5 - Recopie les pronoms soulignés de chaque phrase et écris les noms des personnes qu'ils désignent.
- ➔ Ex n°6 - Relie les groupes de mots avec les pronoms qui peuvent les remplacer

## Séance 3 - jeudi ~ Le complément circonstanciel

### ETAPE 1 : SYNTHÈSE ORALE ET COLLECTIVE (VPI)

Reprendre les collectes « groupes mobiles ». Relire ensemble les phrases et les classer selon le type de renseignement apporté :

Mots qui précisent l'endroit où se produit l'événement	Mots qui précisent le moment où se produit l'événement	Mots qui précisent comment se produit l'événement
--	--	---

Rappeler la fonction de ces mots ou groupes de mots qui peuvent se déplacer : ce sont des compléments circonstanciels. ils précisent où, quand et comment se passent les actions : ce sont des CC de lieu, de temps et de manière. Faire remarquer qu'un complément comme « au Népal » indique un lieu dans la phrase « un groupe d'alpinistes est au Népal ». Ce n'est pourtant pas un CC car il ne peut se déplacer.

Attirer l'attention des élèves sur la composition des CC en les faisant classer en deux colonnes : ceux composés de plusieurs mots et ceux composés d'un seul mot. Dire que les premiers CC sont des groupes de mots (groupes nominaux). Ceux introduits par une préposition sont dits prépositionnels. Constituer une affiche avec ces prépositions, et la compléter au fil des séquences. Le mot seul est un adverbe : courageusement. En faire trouver d'autres exprimant le temps, le lieu, la manière.

### ETAPE 2 : CARTE MENTALE

Donner la carte mentale aux élèves et la lire et la colorier ensemble.

### ETAPE 3 : EXERCICES ÉCRITS + CORRECTION COLLECTIVE SUR VPI

- ➔ Ex n°7 - Recopie chaque CC encadré dans un tableau contenant trois colonnes : CC de temps, CC de lieu et CC de manière
- ➔ Ex n°8 - Recopie les CC contenus dans ce texte. En dessous de chaque CC, écris T si c'est un CC de temps, L si c'est un CC de lieu et M si c'est un CC de manière.
- ➔ Ex n°9 - Ecris les phrases en ajoutant des CC comme indiqué
- ➔ Ex n°10 - Recopie les CC contenus dans ces phrases et écris leur nature : groupe nominal (GN) sans préposition, GN avec préposition ou adverbe

Donner le 7 ou le 8 au choix, selon le niveau des élèves



etape 1 :  
35 mn  
etape 3 :  
10 mn  
etape 4 :  
30 mn



## Exercice n°1

Recopie le verbe conjugué, écris son infinitif et son groupe:

Des loirs marchent dans le grenier.

Les herbes envahissent le jardin.

Alice fête son anniversaire aujourd'hui.

Que fais-tu sous la table ?

Parfois elle dit des choses bizarres.

Le chien salit le carrelage avec ses pattes boueuses

## Exercice n°2

Recopie le verbe conjugué avec son sujet ; encadre le sujet.

Les skieurs débutants dérapent sur la glace.

Maman range la maison avant de partir.

Comment faites-vous la pâte à crêpes ?

Ce garçon et son copain inventent sans cesse des nouveaux jeux.

Les fruits pourrissent sur les arbres.

## Exercice n°3

Recopie ces verbes en les classant suivant leur groupe. Construis un tableau.

apporter - présenter - réfléchir - écrire - attendre - plonger - aplatir - surprendre - arroser - partir - plier - applaudir - dormir - lire - rafraîchir - nettoyer - mélanger.

## Exercice n°4

Récris chaque phrase avec le sujet qui convient :

..... ramasses des coquillages. (*Mathilde et sa soeur - Tu*)

..... franchit la ligne d'arrivée. (*Je - Le coureur*)

..... veulent plus de lumière. (*Elles - nous*)

..... apprennent l'anglais. (*Cet élève - Ces élèves*)

..... rentrerez avec elle. (*Je - Vous*)

## Exercice n°5

Recopie les pronoms soulignés de chaque phrase et écris les noms des personnes qu'ils désignent :

« Où allons-nous ? demandent Kevin et Alex.

- Je vous montre le chemin, suivez-moi », répond Chloé.

« Julie dit qu'elle n'est plus ma copine, se plaint Lison ; je ne veux plus la voir.

« Tu es tout chaud, dit la maman de Victor ; je vais prendre ta température. » Et elle va chercher le thermomètre.

## Exercice n°6

Relie les groupes de mots avec les pronoms qui peuvent les remplacer :

- |                   |                       |                       |      |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|------|
| des lapins        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Nous |
| la reine          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Elle |
| papa et moi       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Vous |
| ce train          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Ils  |
| ma lampe          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Elle |
| les phrases       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | il   |
| tes soeurs et toi | <input type="radio"/> |                       |      |

### Exercice n°7

Recopie chaque CC encadré dans un tableau contenant trois colonnes : CC de temps, CC de lieu et CC de manière :

De temps en temps, un écureuil mange des noisettes dans notre jardin.

Chaque soir, Lucas révise sérieusement ses leçons.

Le vent a soufflé toute la nuit en rafales.

Sur la place du village les manèges sont installés depuis plusieurs jours.

Quelquefois je m'ennuie pendant les vacances.

### Exercice n°8

Recopie les CC contenus dans ce texte. En dessous de chaque CC, écris T si c'est un CC de temps, L si c'est un CC de lieu et M si c'est un CC de manière :

Mina est une petite fille qui rêve de voler. Souvent elle observe les oiseaux. Certains jours, elle monte dans les arbres, comme un garçon. Un matin, une fée lui est apparue. D'un coup de baguette magique, la fée lui donne des ailes pour deux jours. Folle de joie, la petite fille rejoint ses amis du ciel, à toute vitesse.

### Exercice n°9

Récris les phrases en ajoutant des CC comme indiqué :

(CC de temps), mes parents vont au supermarché.

(CC de lieu), un avion décolle toutes les deux minutes.

Une petite fille se balance avec sa soeur (CC de lieu).

La lionne surveille (CC de manière) ses petits (CC de lieu).

(CC de temps), Manu est sorti de l'école (CC de manière).

(CC de manière), les otaries réclament du poisson (CC de temps).

### Exercice n°10

Recopie les CC contenus dans ces phrases et écris leur nature : groupe nominal (GN) sans préposition, GN avec préposition ou adverbe :

En 1914, la première guerre mondiale a éclaté.

La nuit, les renards cherchent leur nourriture dans les champs ou dans les villages.

Les sportifs professionnels font de longs déplacements très souvent.

Le mois dernier, un homme a retrouvé, par hasard, son frère qu'il ne connaissait pas.

Hier, la rivière a rapidement débordé et inondé plusieurs maisons.

## Exercice n°1

Recopie le verbe conjugué, écris son infinitif et son groupe:

- Des loirs marchent dans le grenier.
- Les herbes envahissent le jardin.
- Alice fête son anniversaire aujourd'hui.
- Que fais-tu sous la table ?
- Parfois elle dit des choses bizarres.
- Le chien salit le carrelage avec ses pattes boueuses.
- Le cuisinier met des aromates dans ses sauces.
- Je perds souvent mes affaires.
- Mon frère écrit de la main gauche

## Exercice n°2

Recopie le verbe conjugué avec son sujet ; encadre le sujet.

- Les skieurs débutants dérapent sur la glace.
- Maman range la maison avant de partir.
- Comment faites-vous la pâte à crêpes ?
- Ce garçon et son copain inventent sans cesse des nouveaux jeux.
- Les fruits pourrissent sur les arbres.
- Au loin montent des gros nuages noirs.

## Exercice n°3

Recopie ces verbes en les classant suivant leur groupe. Construis un tableau.

- apporter - présenter - réfléchir - écrire - attendre - plonger - aplatir - surprendre - arroser - partir  
plier - applaudir - dormir - lire - rafraîchir - nettoyer - mélanger.

## Exercice n°4

Récris chaque phrase avec le sujet qui convient :

- ..... ramasses des coquillages. (*Mathilde et sa soeur - Tu*)
- ..... franchit la ligne d'arrivée. (*Je - Le coureur*)
- ..... veulent plus de lumière. (*Elles - nous*)
- ..... apprennent l'anglais. (*Cet élève - Ces élèves*)
- ..... rentrerez avec elle. (*Je - Vous*)

## Exercice n°5

Recopie les pronoms soulignés de chaque phrase et écris les noms des personnes qu'ils désignent :

- « Où allons-nous ? demandent Kévin et Alex.
- Je vous montre le chemin, suivez-moi », répond Chloé.
- « Julie dit qu'elle n'est plus ma copine, se plaint Lison ; je ne veux plus la voir.
- « Tu es tout chaud, dit la maman de Victor ; je vais prendre ta température. » Et elle va chercher le thermomètre.

## Exercice n°6

Relie les groupes de mots avec les pronoms qui peuvent les remplacer :

- |                   |                       |                       |      |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|------|
| des lapins        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Nous |
| la reine          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Elle |
| papa et moi       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Vous |
| ce train          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Ils  |
| ma lampe          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Elle |
| les phrases       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | il   |
| tes soeurs et toi | <input type="radio"/> |                       |      |

### Exercice n°7

Recopie chaque CC encadré dans un tableau contenant trois colonnes : CC de temps, CC de lieu et CC de manière :

De temps en temps, un écureuil mange des noisettes dans notre jardin.

Chaque soir, Lucas révise sérieusement ses leçons.

Le vent a soufflé toute la nuit en rafales.

Sur la place du village les manèges sont installés depuis plusieurs jours.

Quelquefois je m'ennuie pendant les vacances.

### Exercice n°8

Recopie les CC contenus dans ce texte. En dessous de chaque CC, écris T si c'est un CC de temps, L si c'est un CC de lieu et M si c'est un CC de manière :

Mina est une petite fille qui rêve de voler. Souvent elle observe les oiseaux. Certains jours, elle monte dans les arbres, comme un garçon. Un matin, une fée lui est apparue. D'un coup de baguette magique, la fée lui donne des ailes pour deux jours. Folle de joie, la petite fille rejoint ses amis du ciel, à toute vitesse. Mais, à la nuit tombée, Mina ne retrouve pas sa maison. Elle dort dans un arbre et a froid. Le lendemain, elle attend la fée. Lorsque celle-ci arrive, la fillette lui dit qu'elle ne veut plus ses ailes

### Exercice n°9

Récris les phrases en ajoutant des CC comme indiqué :

(CC de temps), mes parents vont au supermarché.

(CC de lieu), un avion décolle toutes les deux minutes.

Une petite fille se balance avec sa soeur (CC de lieu).

La lionne surveille (CC de manière) ses petits (CC de lieu).

(CC de temps), Manu est sorti de l'école (CC de manière).

(CC de manière), les otaries réclament du poisson (CC de temps).

### Exercice n°10

Recopie les CC contenus dans ces phrases et écris leur nature : groupe nominal (GN) sans préposition, GN avec préposition ou adverbe :

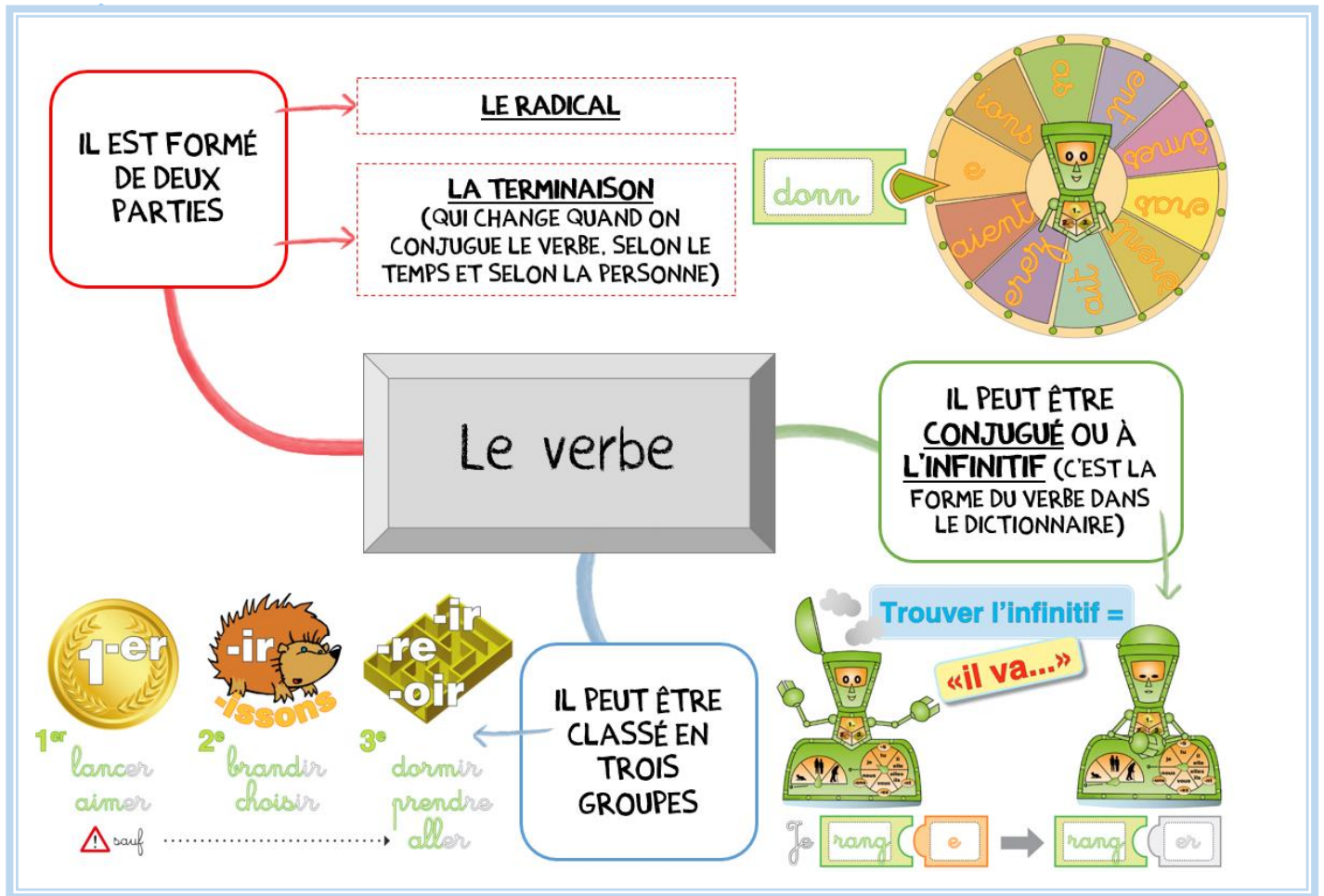
En 1914, la première guerre mondiale a éclaté.

La nuit, les renards cherchent leur nourriture dans les champs ou dans les villages.

Les sportifs professionnels font de longs déplacements très souvent.

Le mois dernier, un homme a retrouvé, par hasard, son frère qu'il ne connaissait pas.

Hier, la rivière a rapidement débordé et inondé plusieurs maisons.



/14

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

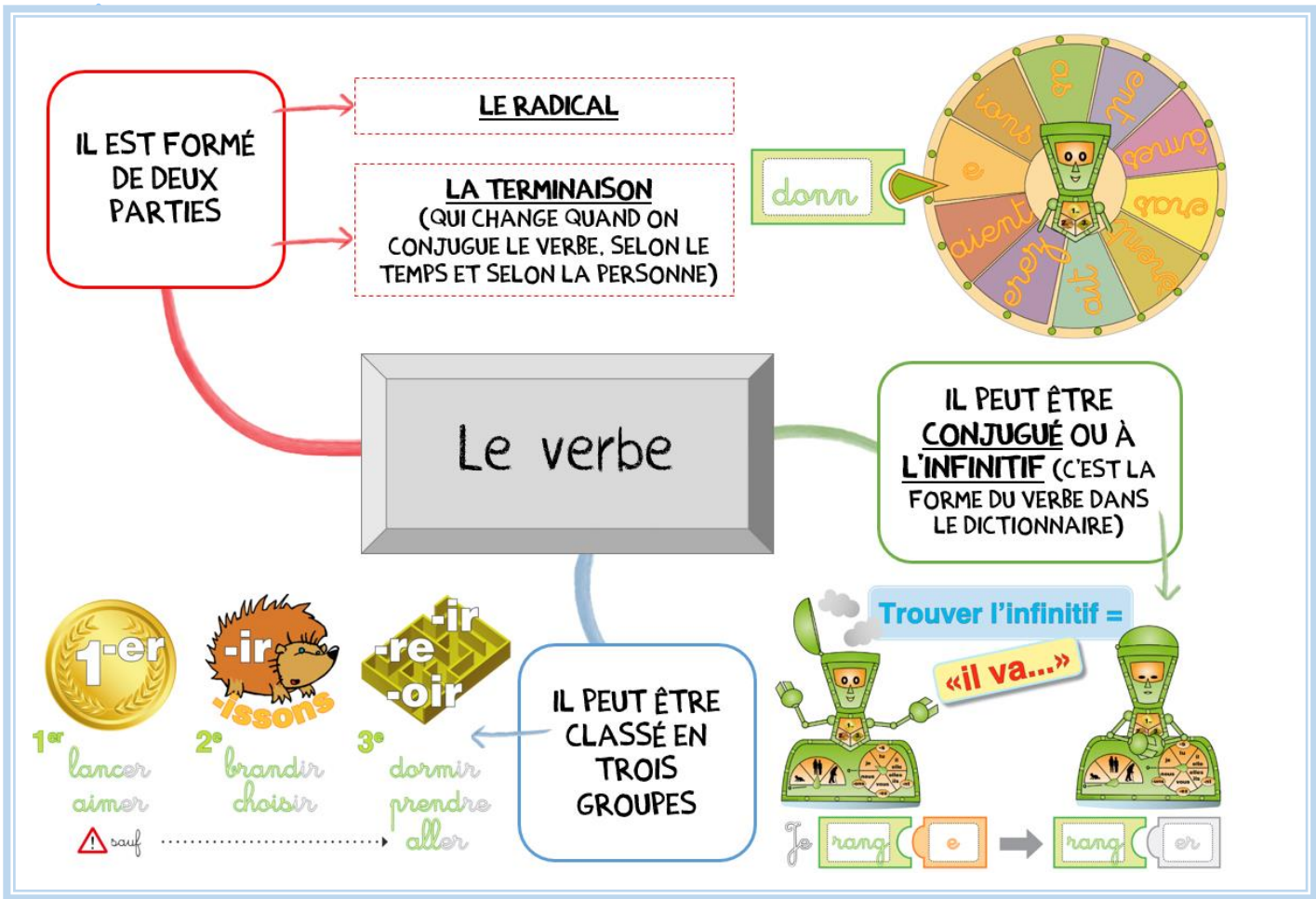
- Le verbe conjugué est formé d'un radical et d'une terminaison.  vrai  faux
- On classe les verbes en trois groupes.  vrai  faux
- Les verbes se terminant en -ir sont du deuxième groupe.  vrai  faux
- Les terminaisons des verbes changent avec le temps et la personne.  vrai  faux

**5** \* Relève les verbes de ce texte et classe-les selon qu'ils sont à l'**infinitif** ou **conjugués**.

Le joueur de tennis tape très fort dans la balle et son adversaire doit courir pour la rattraper. Il peut la relancer de l'autre côté du filet mais le joueur en face est très fort. Il fait une volée et peut ainsi gagner le point.

verbes conjugués	verbes à l'infinitif





/11

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

## Vrai ou Faux ?

- Le verbe conjugué est formé d'un radical et d'une terminaison.  vrai  faux
- On classe les verbes en trois groupes.  vrai  faux
- Les verbes se terminant en -ir sont du deuxième groupe.  vrai  faux
- Les terminaisons des verbes changent avec le temps et la personne.  vrai  faux

**8** Relève les verbes conjugués. Indique leur infinitif et leur groupe.

- Nous arriverons demain avec le train de 12 h 30.
- Elle vend ses vieux meubles à la brocante.
- Vous construisez une jolie cabane dans l'arbre.
- Nous tenons à être présents pour ton anniversaire.
- Tu hésites : aller au cinéma ou au théâtre ?
- Le ciel s'éclaircit après le bel orage de ce matin.
- Le chien des voisins a mordu Jérôme.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

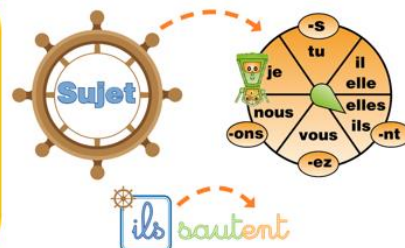
POUR TROUVER LE SUJET, JE DOIS :

L'ENCADRER AVEC « C'EST QUI ? »

C'est  qui...

Le chat boit son lait.  
C'est le chat qui boit.

LE SUJET «PILOTE» LE VERBE : IL DÉTERMINE SON ACCORD



LE SUJET EST PARFOIS INVERSÉ



Quand arrive le train ?

PEUT AVOIR PLUSIEURS NATURES :

## Le sujet

un nom propre



Claire chante.

un groupe nominal



Le hamster noir dort.

un pronom personnel



Elle écrit.

un verbe à l'infinitif



Protéger est inconvenant.

19

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

### Vrai ou Faux ?

1. Pour reconnaître un sujet, on l'encadre par « C'est...qui ».  vrai  faux
2. Le sujet est toujours placé avant le verbe.  vrai  faux
3. C'est le verbe qui commande l'accord du sujet.  vrai  faux
4. Le sujet a toujours la même nature.  vrai  faux

8

\*

Recopie les verbes conjugués et souligne les sujets.

- Mon père adorait me lire des histoires.
- L'usine ne cesse de rejeter de la fumée.
- Au zoo sautent de branche en branche les singes.
- Vous mangez à la cantine tous les jours mais je ne vous vois jamais.
- Léonard et Julia partent en vacances au bord de la mer.

.....

.....

.....

.....

.....



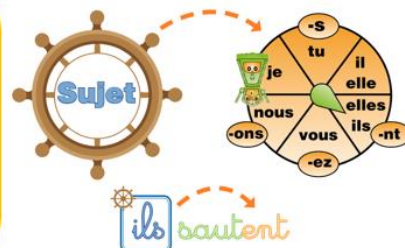
POUR TROUVER LE SUJET, JE DOIS :

L'ENCADRER AVEC « C'EST QUI ? »

C'est  qui...

Le chat boit son lait.  
C'est le chat qui boit.

LE SUJET «PILOTE» LE VERBE : IL DÉTERMINE SON ACCORD



LE SUJET EST PARFOIS INVERSÉ



Quand arrive le train ?

PEUT AVOIR PLUSIEURS NATURES :

## Le sujet

un nom propre



un groupe nominal



un pronom personnel



un verbe à l'infinitif



/8

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

### Vrai ou Faux ?

1. Pour reconnaître un sujet, on l'encadre par « C'est...qui ».  vrai  faux
2. Le sujet est toujours placé avant le verbe.  vrai  faux
3. C'est le verbe qui commande l'accord du sujet.  vrai  faux
4. Le sujet a toujours la même nature.  vrai  faux

**14** Relève les sujets et indique leur nature : **nom propre, nom commun, GN, verbe à l'infinitif, pronom personnel**

Les explorateurs de l'espace sont très courageux ! Nous pouvons les comparer aux explorateurs des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles : Christophe Colomb, Vasco de Gama ou Magellan parcouraient les mers à la découverte de nouveaux mondes. Aujourd'hui, voyager dans l'espace est un rêve encore réservé à très peu de personnes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ILS DONNENT DES INFORMATIONS SUR L'ACTION DU VERBE**

Il sautille

**Comment ?**  
rapidement

**Où ?**  
dans la cour

**Quand ?**  
à l'aube

C.C. DE MANIÈRE

C.C. DE LIEU

C.C. DE TEMPS

Les compléments circonstanciels

ILS SONT MOBILES, ET PEUVENT DONC :

SE DÉPLACER

Maman cueille des roses dans le jardin

SE SUPPRIMER

Fred découpe une planche avec précision

UN GROUPE NOMINAL

Mon chat sort la nuit

UN GROUPE NOMINAL AVEC PRÉPOSITION

Mon chat dort sur le toit

UN ADVERBE

Mon chat mange lentement

LES C.C. PEUVENT ÊTRE DE DIFFÉRENTES NATURES :

## Vrai ou Faux ?

1. Les groupes nominaux CC sont toujours construits avec une préposition.  vrai  faux
2. Pour trouver les CC de manière, on peut poser la question « Où ? ».  vrai  faux
3. Un adjectif peut être complément circonstanciel.  vrai  faux
4. Les CC ne peuvent pas être déplacés dans la phrase.  vrai  faux

**12** \* Indique si les compléments circonstanciels soulignés sont des CC de temps, CC de lieu ou CC de manière.

- Il pleuvra en fin de journée. .....
- Clémentine aime les vacances à la montagne. .....
- Alice parle tout bas pour ne pas se faire surprendre. ....
- Les pompiers avancent vers les flammes. .....

**ILS DONNENT DES INFORMATIONS SUR L'ACTION DU VERBE**

Il sautille

**Comment ?** rapidement

**Où ?** dans la cour

**Quand ?** à l'aube

**C.C. DE MANIÈRE**

**C.C. DE LIEU**

**C.C. DE TEMPS**

**Les compléments circonstanciels**

**ILS SONT MOBILES, ET PEUVENT DONC :**

**SE DÉPLACER**

**SE SUPPRIMER**

*Maman cueille des roses dans le jardin*

*Fred découpe une planche avec précision*

**LES C.C. PEUVENT ÊTRE DE DIFFÉRENTES NATURES :**

**UN GROUPE NOMINAL**

Mon chat sort la nuit.

**UN GROUPE NOMINAL AVEC PRÉPOSITION**

Mon chat dort sur le toit.

**UN ADVERBE**

Mon chat mange lentement.

/11

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Les groupes nominaux CC sont toujours construits avec une préposition.  vrai  faux
2. Pour trouver les CC de manière, on peut poser la question « Où ? ».  vrai  faux
3. Un adjectif peut être complément circonstanciel.  vrai  faux
4. Les CC ne peuvent pas être déplacés dans la phrase.  vrai  faux

**8** Recopie les CC.

Indique la circonstance (le temps ...) et leur nature (adverbe, GN ou proposition).

Tous les jours, Aurélien croise Nila dans les escaliers. Quand il passe près d'elle, il la regarde timidement et se tait par peur de la déranger. Chaque soir, courageusement, il se promet de lui parler dès le lendemain.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note la plus haute : \_\_\_ /20 | Moyenne de la classe : \_\_\_ /20 | Note la plus basse : \_\_\_ /20

Compétence évaluée :	A	B	C	D
1. Grammaire : Identifier qui est désigné ou remplacé par les pronoms personnels.				

1 Lis cette lettre, puis écris quelles personnes ou quelles choses sont représentées ou désignées par les pronoms en gras : ... / 4

Chers parents,

Hier, avec grand-père, **j'**ai visité la tour Eiffel. L'ascenseur était en panne, **nous** avons dû monter à pied ; **vous** vous rendez compte, **elle** est très haute avec ses trois étages ! J'ai rapporté une carte postale à grand-mère, **elle** était contente. Demain nous irons au zoo de Vincennes.

J'espère que Léa et Kilian vont bien et qu'**ils** ne s'ennuient pas trop. **Tu** sais, maman, je suis sage et tous les matins je range ma chambre avant de jouer avec les enfants des voisins. **Ils** viennent vers dix heures et nous jouons jusqu'à midi.

Je vous embrasse, Antoine

**J'** : ..... **elle** (est) : ..... **Tu** : .....

**nous** : ..... **elle** (était) : ..... **Ils** : .....

**vous** : ..... **ils** (ne...) : .....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
2. Conjugaison : Classer les verbes en trois groupes.				

2 Recopie ces verbes en les classant selon leur groupe : ... / 5

peindre - tracer - salir - partir - décider - apprendre - choisir - écrire - colorier - lire - partager  
- jaunir - attendre - rêver - remplir

- verbes du **1er groupe** : .....

- verbes du **2e groupe** : .....

- verbes du **3e groupe** : .....

Date :

Prénom :



Compétence évaluée :	A	B	C	D
3. Grammaire : Retrouver dans une phrase le verbe et son sujet.				
4. Conjugaison : Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.				

**3** Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués et entoure les sujets. Ecris l'infinitif et le groupe de chaque verbe : ... / 5

Alban fait un match de tennis avec son copain Romain. ....

Nous effaçons le tableau chaque soir. ....

Venez-vous souvent dans la région ? .....

Ce vent léger rafraîchit un peu l'atmosphère. ....

Les enfants échangent des images de footballeurs. ....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
5. Grammaire : Retrouver dans une phrase les compléments circonstanciels.				
6. Conjugaison : Distinguer les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière.				

**4** Dans les phrases suivantes, entoure les compléments circonstanciels. Ecris en dessous des compléments CCT, CCL ou CCM : ... / 6

Jeudi dernier, dans la plaine, les randonneurs ont vu des chevreuils.

.....

Nous viendrons vous voir avec joie l'été prochain.

.....

Dans leur cage, les singes rigolos se balancent comme des acrobates.

.....

Note la plus haute : \_\_\_ /20 | Moyenne de la classe : \_\_\_/20 | Note la plus basse : \_\_\_ /20

Compétence évaluée :	A	B	C	D
1. Grammaire : Identifier qui est désigné ou remplacé par les pronoms personnels.				

1 Lis cette lettre. puis écris quelles personnes ou quelles choses sont représentées ou désignées par les pronoms en gras : ... / 4

Chers parents,

Hier, avec grand-père, **j'**ai visité la tour Eiffel. L'ascenseur était en panne, **nous** avons dû monter à pied ; **vous** vous rendez compte, **elle** est très haute avec ses trois étages ! J'ai rapporté une carte postale à grand-mère, **elle** était contente. Demain nous irons au zoo de Vincennes.

J'espère que Léa et Kilian vont bien et qu'**ils** ne s'ennuient pas trop. **Tu** sais, maman, je suis sage et tous les matins je range ma chambre avant de jouer avec les enfants des voisins. **Ils** viennent vers dix heures et nous jouons jusqu'à midi.

Je vous embrasse, Antoine

**J'** : ..... **elle** (est) : ..... **Tu** : .....

**nous** : ..... **elle** (était) : ..... **Ils** : .....

**vous** : ..... **ils** (ne...) : .....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
2. Conjugaison : Classer les verbes en trois groupes.				

2 Recopie ces verbes en les classant selon leur groupe: ... / 5

peindre - tracer - salir - partir - mettre - décider - apprendre - choisir - écrire - colorier - lire - partager - jaunir - attendre - ouvrir - rêver - remplir - plaire

- verbes du **1er groupe** : .....

- verbes du **2e groupe** : .....

- verbes du **3e groupe** : .....

Date :

Prénom :

Compétence évaluée :	A	B	C	D
3. Grammaire : Retrouver dans une phrase le verbe et son sujet.				
4. Conjugaison : Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.				

**3** Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués et entoure les sujets. Ecris l'infinitif et le groupe de chaque verbe : ... / 4

Alban fait un match de tennis avec son copain Romain. ....

Nous effaçons le tableau chaque soir. ....

Venez-vous souvent dans la région ? .....

Ce vent léger rafraîchit un peu l'atmosphère. ....

Les enfants échangent des images de footballeurs. ....

Ils ne peuvent rien faire de mieux. ....

Paul bégaille beaucoup depuis quelques jours. ....

Le bébé tient bien les objets maintenant. ....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
5. Grammaire : Retrouver dans une phrase les compléments circonstanciels.				
6. Conjugaison : Distinguer les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière.				

**4** Dans les phrases suivantes, entoure les compléments circonstanciels. Ecris en dessous des compléments CCT, CCL ou CCM : ... / 7

Jeudi dernier, dans la plaine, les randonneurs ont vu des chevreuils.  
.....

Nous viendrons vous voir avec joie l'été prochain.  
.....

Dans leur cage, les singes rigolos se balancent comme des acrobates.  
.....

Lorsque le maître est malade, nous avons un remplaçant.  
.....



**Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.**

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage, au présent, de la 1<sup>ère</sup> personne du singulier à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel, puis par le passage du présent au passé et enfin par le passage, au passé, de la 1<sup>ère</sup> personne du singulier à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel.
- ⇒ Savoir conjuguer les auxiliaires et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.



- étape 1 : 20 mn
- étape 2 : 20 mn
- étape 3 : 20 mn
- étape 4 : 15 mn



- étape 1 : 20 mn
- étape 2 : 15 mn
- étape 3 : 15 mn
- étape 4 : 25 mn

**Séance 1 - lundi**

**ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE**

Où se passe l'histoire ? A quelle saison ? Que fait le personnage ? Que lui arrive-t-il ? Qu'est-ce qu'un caïman ? Comment réagit le héros ? A-t-il raison ? Pourquoi ? A quel moment est-il enfin libéré ? Expliquer avec le contexte les termes « rassasié, je m'assoupis, une bouffée d'haleine fétide, mes muscles me font mal »

**ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE**

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Faire remarquer les verbes au passé composé et expliquer leur présence.

Relever les indicateurs de temps et l'indicateur logique « mais ». Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.

**ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER**

① Lire le dernier paragraphe avec Ali et Ben : nous. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

② Lire le dernier paragraphe au passé (passé composé / imparfait) avec « je ». **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

③ Lire le début du texte jusqu'à « je m'assoupis » au futur.. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

**ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT**

- ➔ Ex n°1 – Réécris le texte suivant en remplaçant « tu » par « nous » / Réécris le texte suivant au présent.

**Séance 2 - mardi**

**ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE**

Compter le nombre de phrases dans le dernier paragraphe. Lire les phrases négatives suivantes : *je ne fais aucun mouvement ; je ne bouge pas.* Identifier les négations. En trouver d'autres, puis transformer ces phrases négatives en affirmatives.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués : *je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée.* Trouver les verbes et donner leur infinitif. Faire remarquer comment les actions s'enchaînent : les parties de phrases sont séparées par des virgules ou reliées par et et par puis. Faire les mêmes observations avec les phrases suivantes : *Une fois rassasié [...] je m'assoupis. Le maudit [...] ses écailles.* ④

**ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE**

Correction des devoirs. Dans chaque phrase, préciser si les CC sont CCT, CCL ou CCM et donner leur nature. Redire les phrases en déplaçant les CC puis en les remplaçant par d'autres équivalents. Constaté que *sur mon ventre et dans l'eau* indiquent des lieux mais ne sont pas des CC. Dans la phrase *Je ferme les yeux*, remplacer le groupe de mots *les yeux* par un pronom : *je les ferme.* ⑤

**ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT**

- ➔ Ex n°2 – Réécris les phrases négatives à la forme affirmative.
- ➔ Ex n°3 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles. Indique s'ils sont des CCT, CCL ou CCM.



- étape 1 : 5 mn
- étape 2 : 15 mn
- étape 3 : 10 mn
- étape 4 : 20 mn
- étape 5 : 25 mn

## Séance 3 - jeudi

### ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

### ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Lire les groupes de mots suivants et les redire en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables :

*Le printemps – une petite plage de sable – un énorme baillement – mon ventre – une épouvantable rangée de dents – une bouffée d'haleine – un simple bout de bois – ses écailles – l'eau*

Relire les groupes suivants en changeant le petit mot du début :

*Mon maillot – le fleuve – une galette de miel – un moment – des dents – ses écailles – mes uscles – la même position*

Dans le groupe de mots *un caïman qui a quitté la rivière*, de quoi parle-t-on ? Quelle précision a-t-on sur cet animal ? En déduire que le groupe de mots *qui a quitté la rivière* apporte une précision sur le groupe de mots *un caïman*. Remarquer la présence du mot *qui* reliant les deux éléments. Faire le même travail avec le groupe de mots *une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe*. 06

### ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Relever les mots qui désignent des choses. Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus.

### ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Relever tous les mots et expressions concernant le champ lexical de l'eau. Dans le texte, on trouve les mots *fleuves* et *rivières* qui sont des noms de cours d'eau. En trouver d'autres.

Trouver un contraire pour chacun des mots suivants :

*s'allonger – rassasié – énorme – près de – épouvantable – le calme – continuer – avancer*

### ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°4 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- ➔ Ex n°5 – Réécris ces groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables.
- ➔ Ex n°6 – Dans le dictionnaire cherche le mot haleine. Ecris ce que veulent dire les expressions suivantes : être hors d'haleine ; crier à perdre haleine ; un travail de longue haleine ; être tenu en haleine.

## Séance 4 - vendredi matin

### ETAPE 1 : LE RÔLE DU PRÉSENT.

Relire tous les textes au présent pour rappeler les diverses utilisations du présent de l'indicatif :

- il est utilisé pour rapporter, dans un texte au passé, les paroles d'un personnage au moment où il parle.
- il est utilisé pour exprimer un fait qui est toujours vrai, qui est habituel.
- Il est utilisé pour raconter une histoire fictive comme si elle se déroulait au moment où on la raconte, c'est le présent de narration.

### ETAPE 2 : LA CONJUGAISON DES VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE

Les élèves reprennent leurs collectes de phrases contenant les verbes à étudier. Faire souligner les verbes, donner leur infinitif et rappeler leur groupe. Faire rassembler les verbes du 1<sup>er</sup> groupe de la liste les écrire dans le tableau à l'endroit qui convient. (cf p.158). Compléter ensuite le tableau par groupes en utilisant leur tableau de conjugaison à disposition.

Lors de la mise en commun, attirer l'attention des élèves sur les points suivants :

- le *ç* de commençons et le *e* de longéons : faire rappeler les raisons de ces deux particularités. dire qu'il en est de même pour tous les verbes en *-cer* pour le *ç* et pour tous les verbes en *-ger* pour le *e*.
- Faire constater que tous les verbes en *-eter* sauf jeter et ses dérivés se conjuguent comme acheter ; tous les verbes en *-eler* sauf appeler et ses dérivés se conjuguent comme grommer.
- Les verbes en *-ayer* comme essayer peuvent garder le *-y* partout ou seulement aux 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personnes du pluriel.
- Faire conjuguer le verbe distinguer à toutes les personnes : le *u* est partout, même avec nous.



- étape 1 : 15 mn
- étape 2 : 20 mn
- étape 3 : 15 mn
- étape 4 : 25 mn

Constater que les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes du tableau. en déduire qu'il en est de même pour tous les autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe. Constater que le radical d'un même verbe ne change pas (sauf pour les verbes en -cer, -ger, -yer, -eler, -eter).

### ETAPE 3 : LA CONJUGAISON DES AUXILIAIRES ET DU VERBE ALLER

Faire regrouper les différentes personnes des verbes être, avoir, aller puis les écrire dans le tableau (cf p.160). Le tableau rempli, faire constater que pour ces trois verbes, le radical n'est pas le même à toutes les personnes : ces verbes n'ont pas une conjugaison régulière.

### ETAPE 4 : EXERCICES ÉCRITS + CORRECTION COLLECTIVE SUR VPI

- Ex n°1 – Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- Ex n°2 – Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou (vont) verbe aller .
- Ex n°3 – Réécris chaque phrase avec le pronom indiqué.

## Séance 5 - vendredi après-midi

### ETAPE 1 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

En quelques phrases, raconte une situation désagréable qui t'es arrivée un jour à cause d'un animal. Si tu n'as jamais connu ce genre de mésaventure, raconte ce qui a pu arriver à quelqu'un que tu connais ou une histoire que tu as lue ou vue à la télévision. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.



etape 1 :  
30 mn

### devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles : *Au bout d'un moment, quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. Je ferme les yeux. Je vois tout près de mon visage une épouvantable rangée de dents.*

mardi soir pour jeudi: Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *sur le ventre – un caïman – un garçon – un après-midi de printemps – se retrouve – allongé sur – une plage isolée - avec*

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes « Présent » et surligner les observations sur les nouvelles.

# ©1 - Présent

nous conservons  
nous ne faisons  
nous ne bougeons pas  
nous sommes  
nous pouvons

# ©2 - passé

c'était un caïman  
il avait quitté  
il m'avait pris  
j'ai conservé  
je n'ai fait  
il glissait  
il rampait  
il m'écorchait  
il continuait  
il était  
mes muscles me faisaient mal  
je ne bougeais  
j'étais  
j'ai pu

## ©3 - futur

Je voudrai fêter le printemps.  
Je prendrai mon maillot.  
J'irai au bord du fleuve.  
Je plongerai.  
J'aurai de quoi manger.  
Je ferai un énorme bâillement.

## ©4 — juxtaposées

Le maudit animal glisse, rampe,  
m'écorche de ses écailles.

## ©5 — groupes non mobiles

Je prends mon maillot.  
Je fais un énorme bâillement.  
Je respire une bouffée d'haleine fétide.  
Un caïman m'a pris pour un bout de bois.  
Le maudit animal m'écorche.

## ©6 - adjectifs

un énorme baillement  
le maudit animal

## ©6 - c. du nom

une petite plage de sable  
une galette au miel  
une épouvantable rangée de  
dents  
une bouffée d'haleine fétide  
un simple bout de bois

## ©6 - p. relative

une bouffée d'haleine fétide qui  
m'étouffe  
un caïman qui a quitté la rivière

Je veux fêter le printemps en me baignant. Je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée. J'ai de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, je suis fatigué, je fais un énorme bâillement, je ferme les yeux et je m'assoupis. Au bout d'un moment, il me semble que quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. J'ouvre les yeux et je vois, tout près de mon visage, une épouvantable rangée de dents. Et je respire une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe.

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et m'a pris pour un simple bout de bois. Je conserve mon calme et ne fais aucun mouvement. Le maudit animal glisse, rampe, m'écorche de ses écailles. Il continue à avancer sur moi. Au bout d'une heure, il est toujours là. Mes muscles me font mal mais je ne bouge pas. La nuit tombée, je suis toujours dans la même position. Vers minuit enfin, je peux me relever, le caïman retourne dans l'eau.

D'après *Ali de Bassora, voleur de génie*, Paul Thiès - Rageot Editeurs.

### Exercice n°1

Réécris le texte en remplaçant « tu » par « nous » :

Tu vas à la piscine. Tu prends ton vélo. Tu vois des copains. Avec eux, tu plonges et nages tout l'après-midi. Tu fais aussi plusieurs descentes par le toboggan ! Tu décides même de retourner à la piscine dès que possible

### Exercice n°2

Récris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :

Il ne parle plus de son enfance.

Nous n'avons pas le temps de regarder la télévision.

Cette femme n'a jamais vu la mer.

On n'entend rien d'une maison à l'autre.

### Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles. Indique s'ils sont des CCT, CCL ou TTM.

L'année dernière, au Texas, j'ai visité un parc réservé aux crocodiles.

Dans ce parc, les crocodiles vivent en liberté

### Exercice n°4

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) : rapidement - Younès - la rivière - traverse - saute - et - dans l'eau.

### Exercice n°5

Récris ces groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables.

un parc zoologique - des nouveaux visiteurs - une jeune otarie joueuse - des perroquets multicolores - l'énorme éléphant - la louve solitaire endormie - les singes acrobates.

### Exercice n°6

Dans le dictionnaire, cherche le mot *haleine*. Explique ce que signifient les lettres *n.f.* placées à côté du mot. Puis écris ce que veulent dire les expressions suivantes : *être hors d'haleine*, *crier à perdre haleine*, *un travail de longue haleine* et *être tenu en haleine*



Je veux fêter le printemps en me baignant. Je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée. J'ai de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, je suis fatigué, je fais un énorme bâillement, je ferme les yeux et je m'assoupis. Au bout d'un moment, il me semble que quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. J'ouvre les yeux et je vois, tout près de mon visage, une épouvantable rangée de dents. Et je respire une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe.

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et m'a pris pour un simple bout de bois. Je conserve mon calme et ne fais aucun mouvement. Le maudit animal glisse, rampe, m'écorche de ses écailles. Il continue à avancer sur moi. Au bout d'une heure, il est toujours là. Mes muscles me font mal mais je ne bouge pas. La nuit tombée, je suis toujours dans la même position. Vers minuit enfin, je peux me relever, le caïman retourne dans l'eau.

D'après *Ali de Bassora, voleur de génie*, Paul Thiès - Rageot Editeurs.

### Exercice n°1

Réécris le texte au présent :  
Je suis allée à la piscine. J'ai pris notre vélo. En arrivant, j'ai vu des copains. Avec eux, j'ai plongé et nagé tout l'après-midi. J'ai fait aussi plusieurs descentes par le toboggan ! J'ai même décidé de retourner à la piscine dès que possible

### Exercice n°2

Récris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :  
Il ne parle plus de son enfance.  
Nous n'avons pas le temps de regarder la télévision.  
Cette femme n'a jamais vu la mer.  
On n'entend rien d'une maison à l'autre.

### Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles. Indique s'ils sont des CCT, CCL ou TTM.  
L'année dernière, au Texas, j'ai visité un parc réservé aux crocodiles.  
Dans ce parc, les crocodiles vivent en liberté.  
A quelques mètres de nos pieds, un immense crocodile nous regardait.

### Exercice n°4

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) :  
ses affaires - Younès - la rivière - après avoir posé - traverse - saute - et - dans l'eau - en moins de deux minutes.

### Exercice n°5

Récris ces groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables.  
un parc zoologique - des nouveaux visiteurs - une jeune otarie joueuse - des perroquets multicolores - l'énorme éléphant - la louve solitaire endormie - les singes acrobates.

### Exercice n°6

Dans le dictionnaire, cherche le mot *haleine*. Explique ce que signifient les lettres *n.f.* placées à côté du mot. Puis écris ce que veulent dire les expressions suivantes : *être hors d'haleine*, *crier à perdre haleine*, *un travail de longue haleine* et *être tenu en haleine*

## Exercice n°1

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Les clients mécontents (annuler) leur voyage.

Nous (changer) souvent d'endroit en camping.

Tu (lancer) la balle plus loin que Paul.

Parfois nous (déplacer) des meubles.

## Exercice n°2

Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou vont (verbe aller).

Ces jeunes enfants ..... calmes.

Nos voisins ..... deux chiens et trois chats.

Certains malades ..... à l'hôpital depuis plusieurs semaines.

Ces touristes ..... en Afrique tous les ans.

Les cosmonautes ..... de la chance de voir la Terre de très loin.

## Exercice n°3

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Je dessine des paysages d'hiver. → Elles

Tu es parfois en colère. → Nous

Que transportez-vous ? → Tu

Nous avons du mal à croire cette nouvelle. → On

Il va quelquefois au concert. → Je

Il navigue toujours. → Nous.

## Exercice n°1

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Vous (chanceler) de fatigue.

Tous les matins papi (acheter) le journal.

Le cuisinier (délayer) la farine dans de l'eau.

Mes frères (balayer) le garage.

## Exercice n°2

Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou vont (verbe aller).

Ces jeunes enfants ..... calmes.

Nos voisins ..... deux chiens et trois chats.

Certains malades ..... à l'hôpital depuis plusieurs semaines.

Ces touristes ..... en Afrique tous les ans.

Les cosmonautes ..... de la chance de voir la Terre de très loin.

## Exercice n°3

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Je dessine des paysages d'hiver. → Elles

Tu es parfois en colère. → Nous

Que transportez-vous ? → Tu

Nous avons du mal à croire cette nouvelle. → On

Il va quelquefois au concert. → Je

Il navigue toujours. → Nous.

En quelques phrases, raconte une situation désagréable qui t'es arrivée un jour à cause d'un animal. Si tu n'as jamais connu ce genre de mésaventure, raconte ce qui a pu arriver à quelqu'un que tu connais ou une histoire que tu as lue ou vue à la télévision. Écris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une situation désagréable, arrivée à cause d'un animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton histoire a un début et une fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé des compléments circonstanciels pour dire comment, où et quand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En quelques phrases, raconte une situation désagréable qui t'es arrivée un jour à cause d'un animal. Si tu n'as jamais connu ce genre de mésaventure, raconte ce qui a pu arriver à quelqu'un que tu connais ou une histoire que tu as lue ou vue à la télévision. Écris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une situation désagréable, arrivée à cause d'un animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton histoire a un début et une fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé des compléments circonstanciels pour dire comment, où et quand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>