

Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits, à la 3^{ème} personne du singulier, par le passage du passé au présent de l'indicatif, puis au présent par le passage de la 3^{ème} personne du singulier à la 3^{ème} personne du pluriel.
- ⇒ Savoir conjuguer les verbes du 2^{ème} et du 3^{ème} groupe au présent.



Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Où se passe l'histoire ? Qui est Pélot ? Pourquoi a-t-il peur de la louve ? La bête veut-elle du mal à Pélot ? Quelle phrase l'indique ? Pourquoi l'enfant pleure-t-il doucement ? Que lui fait la louve ? Pourquoi fait-elle ça ? Expliquer avec le contexte les termes en violet.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au passé (imparfait / passé simple). Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps « maintenant, toujours, et puis ». Trouver ce que désignent où remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le texte au présent de l'indicatif. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

Lire le texte au présent de l'indicatif avec Pélot et son frère : ils. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Compter le nombre de phrases dans chaque paragraphe. Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°1 – Surligne les verbes puis récris ce texte au présent de l'indicatif.
- Ex n°2 – Recopie la cinquième phrase du texte « le Fils des loups ».

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

Lire les phrases négatives sur le VPI. Trouver les négations et transformer ces phrases négatives en affirmatives. Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués. Trouver ces verbes, donner leur infinitif et leur sujet. Entourer ce qui relie les deux verbes. ②

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Correction des devoirs sur les fonctions.

Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les compléments circonstanciels) : Indiquer s'il s'agit d'un CCT, CCM, CCL. Donner la nature de chaque sujet : pronom ou nom propre. Redire les phrases en déplaçant les CC.

③ **Collecter ces groupes.**

Redire la première phrase en remplaçant le groupe de mots « une grande louve » par le pronom qui convient.

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°3 – Recopie chaque phrase, souligne le verbe et écris son infinitif, entoure le sujet, les compléments circonstanciels et indique CCL, CCM ou CCT.

➔ Ex n°4 – Récris ces phrases à la forme affirmative ou négative.

Séance 3 - jeudi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

⊙4 Dans les groupes de mots suivants, trouver le mot principal, rappeler qu'il s'agit du nom puis les adjectifs. Redire chacun de ces groupes de mots en changeant le déterminant.

- nom et adjectif
- complément du nom
- proposition relative (de quoi parle-t-on ? quelle précision a-t-on sur l'animal ?)

ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Identifier les pronoms personnels connus parmi les mots soulignés du texte. Expliquer le rôle de l'adverbe « doucement » : il apporte une précision sur la manière dont l'enfant pleure, l'adverbe modifie le sens du verbe. Remplacer « doucement » par un autre adverbe ou expression de même sens ou par un adverbe de sens contraire.

CM2 : Relever les différents déterminants connus. Dans la phrase « elle prit contre elle celui qu'il avait sauvé », rappeler ce que désigne le mot « celui ». Faire dire que si « celui » remplace un nom, c'est un pronom.

ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Dans le texte, on trouve les deux verbes passe et repasse. Faire dire que le second est formé à partir du premier avec le préfixe « re- ». Faire rappeler la signification de ce préfixe. Ici : passer à nouveau. Avec l'aide du dico si besoin, trouver 6 verbes formés d'un verbe et du préfixe « re- ».

Dans le texte il est question des cris du louveteau qui s'étrangle avec un os, ces cris deviennent un gargouillis, presque un râle. Faire trouver les différents degrés d'intensité de ces trois mots, du plus fort au plus faible. A partir de cet exemple faire classer du plus fort au moins fort les mots des séries sur le VPI.

Expliquer les expressions sur le VPI utilisant le mot loup de façon imagée.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°5 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- ➔ Ex n°6 - Recopie le mot principal (le nom)
- ➔ Ex n°7 - Dans le dictionnaire, cherche le mot « loup » Explique ce que signifie les lettres placées à côté. Recopie les différents sens de ce mot.

Séance 4 - vendredi matin

ETAPE 1 : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES DU 2^{ÈME} GROUPE ET DES VERBES FAIRE, PRENDRE, VOIR, DIRE, VENIR, PARTIR, VOULOIR, POUVOIR.

Les élèves reprennent les collectes « présent ». Ils doivent repérer les groupes du verbe. A partir de ces éléments, faire constituer les conjugaisons complètes des verbes. Constaté que les terminaisons des verbes du 2^{ème} groupe sont « -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent ». Faire remarquer que le radical n'est pas le même aux trois personnes du singulier qu'aux trois personnes du pluriel : on retrouve toujours « -iss » aux personnes du pluriel.

Pour les verbes du 3^{ème} groupe, faire dire que les terminaisons sont le plus souvent « -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent ». Des irrégularités cependant : pouvoir et vouloir prennent un « x » à la 1^{ère} et 2^{ème} personne du singulier, prendre et ses dérivés n'ont pas de terminaison à la troisième personne du singulier, faire et dire se terminent par « -tes » à la deuxième personne du pluriel, le radical change pour un même verbe (crois / croyons, vois / voyons). Faire conjuguer les verbes tenir (comme venir), sortir (comme partir), courir, mettre, savoir, descendre.

ETAPE 2 : LECTURE DE LA CARTE MENTALE

ETAPE 3 : EXERCICES ÉCRITS

- ➔ Ex n°1 – Recopie ces phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent.
- ➔ Ex n°2 – Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.
- ➔ Ex n°3 – Conjugue les verbes au présent aux personnes indiquées.
- ➔ Ex n°4 bonus – Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom sujet qui convient.

Séance 5 - vendredi après-midi

ETAPE 1 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Ecris quelques phrases pour raconter une grande peur que tu as pu avoir un jour. Explique ce qui a provoqué cette peur, où et quand cela s'est passé et comment l'aventure s'est terminée. Ecris ton texte au présent de l'indicatif pour rendre l'histoire plus vivante. Si tu n'as jamais vécu de grande peur, racontes-en une que tu as pu lire ou voir à la télévision.

devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les compléments circonstanciels : *Pélot rencontre une grande louve dans la montagne - Maintenant il joue avec les autres. - Elle perd son attitude hostile.*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : a - dans la montagne - semble menaçante - un garçon - car - peur d'une louve - elle. (Pense à la majuscule et au point final)

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes et surligner les observations trouvées en classe.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°7 et répondre aux questions.

Passé 2

Pélot venait de sauver la vie d'un louveteau.

Une grande louve le menaçait.

Pélot avait peur.

Passé 3

Elle prit contre elle ...

Elle étudia l'intrus.

Elle alla se coucher.

Passé 4

Il s'était retrouvé face à une grande louve.

Il avait sauvé un louveteau.

Elle avait entendu les cris.

©1 - Présent

Pélot vient de sauver un louveteau.

Pélot et son frère viennent de sauver la vie d'un louveteau.

Pélot et son frère ont peur.

©2 — juxtaposées / coordonnées

Pélot avait peur, il n'osait plus bouger.

Elle parut se désintéresser de lui et alla se coucher.

©3 — groupes non mobiles

Il regardait le manège de la louve

Elle perdit son attitude hostile.

Elle le renifla.

Elle mordilla son manteau.

expansions

©4 — adjectifs

une grande louve
les cris plaintifs
son attitude hostile

©4 — compléments du nom

la vie d'un louveteau
une grande louve à l'air menaçant
les cris du petit
un morceau de chair

©4 — propositions relatives

le jeune qu'il avait sauvé
la louve qui passe sa langue sur les
jeunes
le petit qui s'étranglait avec un os
l'intrus qui est roulé en boule
cette truffe humide qui s'insinuait
sous son col

Pélot qui s'était perdu dans la montagne, venait de sauver la vie d'un louveteau. Il s'était retrouvé face à une grande louve qui le menaçait.

Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regardait le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur les jeunes. Elle prit contre elle celui qu'il avait sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du petit qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant il jouait avec les autres à se disputer un morceau de chair.

L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, étudia l'intrus qui était tassé, roulé en boule contre le sapin : il avait la même position que ses louveteaux quand ils dormaient. Elle s'approcha, toujours grondant, le renifla, mordilla son manteau. L'enfant pleurait doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. Puis elle parut se désintéresser de lui et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur lui.

D'après *Le fils des loups*, A. Surget - Collection Cascade - Rageot-Editeur

Exercice n°1

Surligne les verbes, puis récris ce texte au présent de l'indicatif.

Rencontre dangereuse

Un chat marchait dans la rue. Il est tombé nez à nez avec un gros chien à l'air menaçant. Les deux animaux ont stoppé net. Le chat n'osait plus bouger, il avait très peur. Il regardait au loin en espérant une aide... .Personne ne venait. La rue restait déserte.

Exercice n°2

Recopie la cinquième phrase du texte « le Fils des loups ».

Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Du matin au soir, le loup fait le même chemin le long de son grillage.
- Les visiteurs observent les singes acrobates derrière une grille.
- Le spécialiste des oiseaux nourrit un perroquet blessé.

Exercice n°4

Récris ces phrases à la forme négative ou affirmative. Attention au sens des phrases !

- Tu n'as vraiment pas de chance.
- J'aimerais aller au cinéma.
- Heureusement, il s'est excusé.

Exercice n°5

Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants (pense à la majuscule et au point final) :

avec - jouent au ballon - au zoo - leur dresseur - des otaries - au bord de leur bassin

Exercice n°6

Recopie seulement le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :

mon nouveau téléphone portable - la grande porte métallique - des vacances reposantes - cette salle de cinéma - la maison de ton oncle - un joli bébé - des animaux sauvages

Exercice n°7

Dans le dictionnaire, cherche le mot « loup ». Recopie les lettres placées à côté et explique ce qu'elles signifient, puis recopie les différents sens de ce mot.

Pélot qui s'était perdu dans la montagne, venait de sauver la vie d'un louveteau. Il s'était retrouvé face à une grande louve qui le menaçait.

Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regardait le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur les jeunes. Elle prit contre elle celui qu'il avait sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du petit qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant il jouait avec les autres à se disputer un morceau de chair.

L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, étudia l'intrus qui était tassé, roulé en boule contre le sapin : il avait la même position que ses louveteaux quand ils dormaient. Elle s'approcha, toujours grondant, le renifla, mordilla son manteau. L'enfant pleurait doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. Puis elle parut se désintéresser de lui et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur lui.

D'après Le fils des loups, A. Surget - Collection Cascade - Rageot-Editeur

Exercice n°1

Surligne les verbes, puis récris ce texte au présent de l'indicatif.

Rencontre dangereuse

Un chat marchait dans la rue. Il est tombé nez à nez avec un gros chien à l'air menaçant. Les deux animaux ont stoppé net. Le chat n'osait plus bouger, il avait très peur. Il regardait au loin en espérant une aide... Personne ne venait. La rue restait déserte. Alors, le chat a reculé doucement et a fait demi-tour. Il est parti tranquillement sans se retourner.

Exercice n°2

Recopie la cinquième phrase du texte « le Fils des loups ».

Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Du matin au soir, le loup fait le même chemin le long de son grillage.
- Les visiteurs observent les singes acrobates derrière une grille.
- Le spécialiste des oiseaux nourrit un perroquet blessé.
- Chaque jour, le vétérinaire de notre village reçoit de nombreux animaux malades dans son cabinet.

Exercice n°4

Récris ces phrases à la forme négative ou affirmative. Attention au sens des phrases !

- Tu n'as vraiment pas de chance.
- J'aimerais aller au cinéma.
- Heureusement, il s'est excusé.

Exercice n°5

Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants (pense à la majuscule et au point final) :

puis - nageaient - avec la tête - au zoo - sautaient - dans leur bassin - pour rattraper un ballon - des otaries

Exercice n°6

Recopie seulement le mot principal (le nom) de chaque groupe de mots :

mon nouveau téléphone portable - la grande porte métallique - des vacances reposantes - cette salle de cinéma - la maison de ton oncle - un joli bébé - des animaux sauvages

Exercice n°7

Dans le dictionnaire, cherche le mot « loup ». Recopie les lettres placées à côté et explique ce qu'elles signifient, puis recopie les différents sens de ce mot.

Exercice n°1

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Toutes les voitures (*repandre*) la même direction.
- Vous (*dire*) que la santé n'a pas de prix.
- La chaleur (*ramollir*) le beurre.
- D'ici, on (*voir*) bien le haut des tours.
- Au zoo, le bébé (*vouloir*) toucher les animaux.
- Ses cheveux (*blanchir*) depuis quelque temps.
- Ces fruits (*venir*) d'Espagne.

Exercice n°2

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Ma petite soeur refait son lit toute seule. → **Tu**

On part toujours à la même heure. → **Vous**

Le garagiste garantit cette voiture pendant six mois. → **Ils**

Le malade revient de chez le docteur. → **Je**

Nous interdisons l'entrée. → **Elle**

Avec qui viens-tu ? → **Elles**

Ces parents agissent pour le mieux. → **Vous**

Ils ne voient rien dans ce brouillard. → **Je**

Exercice n°3

Conjugué les verbes au présent de l'indicatif aux personnes indiquées.

- **réfléchir** avec je et nous
- **défaire** avec nous et elles
- **surprendre** avec tu et vous
- **pouvoir** avec on et ils
- **devenir** avec elle et elles
- **repartir** avec je et il

Exercice n°4 BONUS

Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom sujet qui convient.

Quelquefois peux rentrer plus tôt.

..... ne voulons pas changer de place.

Certains jours disons des poèmes.

..... nourris les veaux au biberon.

..... voit la mer de sa fenêtre

Exercice n°1

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Toutes les voitures (*reprendre*) la même direction.
- Vous (*dire*) que la santé n'a pas de prix.
- La chaleur (*ramollir*) le beurre.
- D'ici, on (*voir*) bien le haut des tours.
- Au zoo, le bébé (*vouloir*) toucher les animaux.
- Ses cheveux (*blanchir*) depuis quelque temps.
- Ces fruits (*venir*) d'Espagne.
- Cet élève (*retenir*) bien ses leçons.
- Dans notre voiture nous (*mettre*) du gas-oil

Exercice n°2

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Ma petite soeur refait son lit toute seule. → **Tu**

On part toujours à la même heure. → **Vous**

Le garagiste garantit cette voiture pendant six mois. → **Ils**

Le malade revient de chez le docteur. → **Je**

Nous interdisons l'entrée. → **Elle**

Avec qui viens-tu ? → **Elles**

Ces parents agissent pour le mieux. → **Vous**

Ils ne voient rien dans ce brouillard. → **Je**

Exercice n°3

Conjugué les verbes au présent de l'indicatif aux personnes indiquées.

- **réfléchir** avec je et nous
- **défaire** avec nous et elles
- **surprendre** avec tu et vous
- **pouvoir** avec on et ils
- **devenir** avec elle et elles
- **repartir** avec je et il

Exercice n°4 BONUS

Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom sujet qui convient.

Quelquefois peux rentrer plus tôt.

..... ne voulons pas changer de place.

Certains jours disons des poèmes.

..... nourris les veaux au biberon.

..... voit la mer de sa fenêtre

Ecris quelques phrases pour raconter une grande peur que tu as pu avoir un jour. Explique ce qui a provoqué cette peur, où et quand cela s'est passé et comment l'aventure s'est terminée. Ecris ton texte au présent de l'indicatif pour rendre l'histoire plus vivante. Si tu n'as jamais vécu de grande peur, racontes-en une que tu as pu lire ou voir à la télévision.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu racontes une grande peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu décris tes émotions en utilisant des adjectifs, des adverbes etc...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as divisé ton texte en trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit comporte plusieurs compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ecris quelques phrases pour raconter une grande peur que tu as pu avoir un jour. Explique ce qui a provoqué cette peur, où et quand cela s'est passé et comment l'aventure s'est terminée. Ecris ton texte au présent de l'indicatif pour rendre l'histoire plus vivante. Si tu n'as jamais vécu de grande peur, racontes-en une que tu as pu lire ou voir à la télévision.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu racontes une grande peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu décris tes émotions en utilisant des adjectifs, des adverbes etc...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as divisé ton texte en trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit comporte plusieurs compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage du présent au passé, essentiellement au niveau de la 1^{ère} et de la 3^{ème} personne du singulier.
- ⇒ Comprendre que les temps du dialogue ne changent pas.
- ⇒ Savoir identifier les constituants du groupe nominal.



Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Corriger collectivement les réponses aux questions. A la lumière de ces observations, expliquez le titre du texte.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ? Expliquer la présence du passé composé dans « je n'ai rien dit ». Remarquer la ponctuation du dialogue, relever les verbes introduisant les paroles rapportées. Relever les indicateurs de temps *la première fois que, subitement, de temps en temps, jusqu'à, alors que*. Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le texte au passé (passé composé / imparfait). **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Repérer les signes de ponctuation et expliquer leur rôle. Lire les phrases terminées par les points d'exclamation en respectant l'intonation, trouver ce qu'elles expriment. Lire les phrases sur le VPI. Transformer ces phrases négatives en phrases affirmatives

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ⇒ Ex n°2 - Réécris le texte suivant au présent.
- ⇒ Ex n°3 - Récris les phrases à la forme affirmative puis entoure ce qui a changé.

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Lire la phrase interrogative « on pourrait de temps en temps changer de chaîne ? » Faire trouver que cette phrase ressemble plus à un ordre qu'à une question. La reformuler de deux autres manières.

② Lire les phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier les verbes et donner leur infinitif.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Correction des devoirs sur les fonctions.

Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les compléments circonstanciels) : Indiquer s'il s'agit d'un CCT, CCM, CCL. Donner la nature de chaque sujet : pronom ou nom propre. Redire les phrases en déplaçant et en supprimant les CC. ③ **Collecter les groupes non mobiles.**

Lire la phrase « le chien regarde la télévision ». Trouver le verbe, le sujet, puis pronominaliser le groupe de mot encadré. Proposer ensuite la phrase « la télévision est regardée par le chien », faire souligner le verbe et encadrer le sujet et constater que le groupe « la télévision » est devenu sujet de la nouvelle phrase.

Trouver le verbe et sujet dans la phrase « il n'est pas méchant ». Faire dire sur quel élément de la phrase le mot méchant apporte un renseignement : sur le sujet il. Réécrire la phrase en commençant par ils et constater les accords. Faire nommer le verbe qui sépare les deux éléments : être. ④

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

Ex n°3 – Recopie chaque phrase, souligne le verbe et écris son infinitif, entoure le sujet, les compléments circonstanciels et indique CCL, CCM ou CCT.

Ex n°4 – Récris chacune de ces phrases interrogatives de deux autres manières.

Séance 3 - jeudi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

⑤ Faire changer deux fois le déterminant placé au début. Redire les groupes de mots en leur ajoutant des renseignements (adjectifs, c. du nom, prop. relative). Dans les groupes de mots, trouver le nom.

ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Identifier les pronoms personnels connus parmi les mots soulignés du texte. Lire la phrase « et subitement mon chien m'a dit » Donner la nature du mot subitement, et son rôle dans la phrase : un adverbe, il donne une précision de temps sur le verbe « a dit ».

ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Relever les expressions imagées « (ne pas) être de bon poil, « (ne pas) être dans son assiette ». Trouver d'autres expressions imagées pour exprimer des sentiments, des attitudes, et les employer dans des phrases.

Chercher un homophone pour chacun des mots sur le VPI. Faire donner et vérifier l'orthographe de ces mots dans le dictionnaire.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

Ex n°5 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.

Ex n°6 – Encadre le mot principal et souligne ceux qui donnent des renseignements sur ce mot.

Ex n°7 - Dans le dictionnaire, cherche le mot « chien ». Explique ce que signifie les lettres placées à côté. Recopie aussi les mots de la même famille et des expressions qui contiennent le mot chien.

Séance 4 - vendredi matin

ETAPE 1 : SYNTHÈSE SUR LE NOM

Les élèves reprennent les collectes. Repérer les noms communs, et les classer selon ce qu'ils désignent : une personne, un fait, un animal, une chose, une qualité, une idée. Faire remarquer que seuls quelques noms propres sont précédés d'un déterminant : la Terre, le Népal. Rappeler l'abréviation du nom dans le dictionnaire.

ETAPE 2 : SYNTHÈSE SUR LE DÉTERMINANT

Retrouver ceux qui sont connus depuis le CE2 : articles et déterminants possessifs. Les faire observer et classer. Faire observer les particularités : l'article élide (l'), article contracté (du, au). Faire classer les GN avec déterminants possessifs en fonction de la personne à qui les choses appartiennent.

Les déterminants démonstratifs désignent une chose que l'on montre. Faire trouver le féminin et le pluriel de « ce ». Expliciter la forme « cet » dans « cet incendie » : il est devant un mot qui commence par une voyelle.

CM2 : montrer les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles.

ETAPE 3 : SYNTHÈSE SUR L'ADJECTIF

Faire rappeler leur rôle : donner des renseignements sur le nom qu'ils accompagnent. il peut être placé avant ou après le nom. Rappeler l'abréviation dans le dictionnaire. Donner le mot épithète aux élèves : quand il n'est pas séparé du nom. Dans les collectes, il n'y a que des épithètes.

ETAPE 4 : SYNTHÈSE SUR LES COMPLÉMENTS DU NOM

Remarquer la présence de deux noms. Entourer le nom principal, c'est à dire le nom de ce dont on parle. Remarquer que ce nom principal est toujours le premier. Faire dire que chaque nom entouré est complété par un autre nom qui apporte une précision sur le premier. Faire rappeler que les différents cdn sont reliés au nom qu'il complète par des prépositions. Rappeler que le cdn a la même fonction que l'adjectif.

ETAPE 5 : EXERCICES ÉCRITS

Ex n°1 – Recopie les GN soulignés et écris NC, NP, D et A.

Ex n°2 – Dans le texte, relève et écris huit noms, 1 déterminant de chaque type et quatre adjectifs.

Ex n°3 – Recopie chaque GN, entoure le nom principal et souligne le complément du nom.

Séance 5 - vendredi après-midi

ETAPE 1 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Imagine que tu es devenu(e) un chien. En quelques phrases, dis quel chien tu es, où tu vis, avec quelles personnes. Raconte ce que tu fais que tu ne pouvais pas faire dans ta vie d'enfant. Termine en disant ce que tu préfères : rester un enfant ou être un chien. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les compléments circonstanciels, indique CCT, CCL, CCM : *J'ai un flair terrible ! – Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent une petite fille – La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : s'assoit – de son maître – la télévision – ce chien – et – chaque soir – dans le fauteuil - regarde. (Pense à la majuscule et au point final)

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes et surligner les observations trouvées en classe.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°8 et répondre aux questions.

©1 - Passé 1

Je n'ai rien dit.

Une petite fille est venue.

©1 - Passé 2

Je somnolais.

Conditionnel

On pourrait changer de chaîne ?

Phrases exclamatives

J'ai été surpris !

C'est la première fois que tu me parles sur ce ton !

©2 — juxtaposées / coordonnées

Je suis allongé sur le tapis, je
somnole.

Jusqu'à présent je n'ai rien dit, mais
je n'en pense pas moins !

©3 — groupes non mobiles

Il regarde la télévision.

J'ai un flair terrible !

Les gens ne s'étonnent plus de rien.

... tu me parles sur ce ton.

Il lui manque la parole.

Il manque la parole à mon chien.

©4 — attributs

Il n'est pas méchant.

Les gens ne s'étonnent plus de rien. Moi, la première fois que j'entends mon chien parler, je suis surpris !

C'est un soir, après le dîner. Je suis allongé sur le tapis, je somnole... Je ne suis pas de très bon poil ! Mon chien est assis dans mon fauteuil, il regarde la télévision... Il n'est pas dans son assiette non plus ! Je le sens ! J'ai un flair terrible !

Et subitement, mon chien me dit :

« On pourrait de temps en temps changer de chaîne ? »

Je lui réponds : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! »

Il réplique : « Oui ! Jusqu'à présent je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Un autre jour, alors que je me promène dans la rue avec mon chien, une petite fille vient me caresser la main. Sa maman dit alors : « Tu vois qu'il n'est pas méchant ».

Et mon chien croit bon d'ajouter : « Il ne lui manque que la parole, madame ! »

D'après Raymond Devos.

Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Qui sont les deux personnages principaux ?
- Comment se comporte le maître du chien ?
- Et le chien ?
- Que fait la fille quand elle rencontre le chien avec son maître dans la rue ?
- De qui parle la maman quand elle dit « tu vois qu'il n'est pas méchant » ?
- Qui parle à la fin de l'histoire ?

Exercice n°2

Réécris le texte au présent de l'indicatif.

L'adoption

Dylan voulait un chien. Il est allé dans un refuge d'animaux avec ses parents. Là, ils ont vu des dizaines de chiens abandonnés. Un caniche est venu tout près du grillage. « C'est lui que je veux » a dit le garçon. La gardienne du refuge a ouvert la porte. Dylan a pris le petit chien blanc dans ses bras. Il lui faisait des câlins et des bisous. L'enfant et l'animal étaient heureux !

Exercice n°3

Réécris ces phrases à la forme affirmative et entoure ce qui change :

Je ne veux plus de soupe : Je veux encore de la soupe.

- Ce matin, la chatte n'a rien mangé.
- Amélie ne parle plus à sa copine.
- Ce bus n'arrive jamais à l'heure.
- Nous n'avons pas encore déjeuné.

Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Dans ce cirque, Maria présente ses chiens savants tous les soirs.
- Les animaux adoptés quittent le refuge.
- Le dompteur dresse les fauves avec beaucoup de patience.

Exercice n°5

Recopie chacune de ces phrases interrogatives de deux autres manières :

Voulez-vous des places numérotées ?

Est-ce qu'elle viendra avec nous ?

Ils jouent déjà au tennis ?

Est-ce que tu aimes les huîtres ?

Nous avons le droit d'entrer ?

Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : de sa cour - dans les rues - trois fois par jour - se promène - et - le chien - tout seul - sort - du boulanger

Exercice n°7

Encadre le nom et souligne les adjectifs :
une jupe courte - ce printemps ensoleillé - une couverture douce et blanche - des nouvelles affiches - ce gros poteau électrique - ton piano désaccordé - le journal télévisé - leurs vieux arbres fruitiers - du bon pain doré et croustillant

Exercice n°8

Dans le dictionnaire cherche le mot chien. Recopie les lettres placées à côté et explique ce qu'elles signifient. Recopie aussi les mots de la même famille et des expressions qui contiennent le mot chien

Les gens ne s'étonnent plus de rien. Moi, la première fois que j'entends mon chien parler, je suis surpris !

C'est un soir, après le dîner. Je suis allongé sur le tapis, je somnole... Je ne suis pas de très bon poil ! Mon chien est assis dans mon fauteuil, il regarde la télévision... Il n'est pas dans son assiette non plus ! Je le sens ! J'ai un flair terrible !

Et subitement, mon chien me dit :

« On pourrait de temps en temps changer de chaîne ? »

Je lui réponds : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! »

Il réplique : « Oui ! Jusqu'à présent je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Un autre jour, alors que je me promène dans la rue avec mon chien, une petite fille vient me caresser la main. Sa maman dit alors : « Tu vois qu'il n'est pas méchant ».

Et mon chien croit bon d'ajouter : « Il ne lui manque que la parole, madame ! »

D'après Raymond Devos.

Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Qui sont les deux personnages principaux ?
- Comment se comporte le maître du chien ?
- Et le chien ?
- Que fait la fille quand elle rencontre le chien avec son maître dans la rue ?
- De qui parle la maman quand elle dit « tu vois qu'il n'est pas méchant » ?
- Qui parle à la fin de l'histoire ?

Exercice n°2

Réécris le texte au présent de l'indicatif.

L'adoption

Dylan voulait un chien. Il est allé dans un refuge d'animaux avec ses parents. Là, ils ont vu des dizaines de chiens abandonnés. Un caniche est venu tout près du grillage. « C'est lui que je veux » a dit le garçon. La gardienne du refuge a ouvert la porte. Dylan a pris le petit chien blanc dans ses bras. Il lui faisait des câlins et des bisous. L'enfant et l'animal étaient heureux !

Exercice n°3

Réécris ces phrases à la forme affirmative et entoure ce qui change :

Je ne veux plus de soupe : Je veux encore de la soupe.

- Ce matin, la chatte n'a rien mangé.
- Amélie ne parle plus à sa copine.
- Ce bus n'arrive jamais à l'heure.
- Nous n'avons pas encore déjeuné.

Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Dans ce cirque, Maria présente ses chiens savants tous les soirs.
- Les animaux adoptés quittent le refuge.
- Le dompteur dresse les fauves avec beaucoup de patience.
- Quand j'étais petite, je dessinais toujours des chiens.

Exercice n°5

Recopie chacune de ces phrases interrogatives de deux autres manières :

Voulez-vous des places numérotées ?

Est-ce qu'elle viendra avec nous ?

Ils jouent déjà au tennis ?

Est-ce que tu aimes les huîtres ?

Nous avons le droit d'entrer ?

Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants :

de sa cour - dans les rues - trois fois par jour - se promène - qui est tout frisé - et - le chien - tout seul - sort - du boulanger

Exercice n°7

Encadre le nom et souligne les adjectifs :

une jupe courte - ce printemps ensoleillé - une couverture douce et blanche - des nouvelles affiches - ce gros poteau électrique - ton piano désaccordé - le journal télévisé - leurs vieux arbres fruitiers - du bon pain doré et croustillant

Exercice n°8

Dans le dictionnaire cherche le mot chien. Recopie les lettres placées à côté et explique ce qu'elles signifient. Recopie aussi les mots de la même famille et des expressions qui contiennent le mot chien

Exercice n°1

Recopie les GN soulignés et écris NC sous les noms communs, NP sous les noms propres, D sous les déterminants et A sous les adjectifs.

Une petite fille est assise dans l'herbe verte. Elle s'appelle Lina. Elle lit une bande dessinée. Son jeune chien Titus est à ses côtés. Il essaie d'attraper les magnifiques papillons multicolores qui volent autour d'eux. Le soleil brille et il fait une douce chaleur.

Exercice n°2

Dans le texte, relève et écris 8 noms, 1 article défini, 1 article indéfini, 1 déterminant possessif, 1 déterminant démonstratif et 4 adjectifs.

Suzie est une petite fille très bavarde. Dans la classe, elle parle beaucoup. Elle coupe souvent la parole sans lever le doigt. Cette fillette n'est pas gentille avec les autres enfants. Parfois sa maîtresse en a assez ! Alors elle lui donne une bonne punition.

Exercice n°3

Recopie chaque GN, entoure le nom principal et souligne le complément de nom.

la fenêtre du salon - une maison en briques - mon livre de géographie - un verre à eau - cet immeuble sans ascenseur - sa cabane à outils - le frère de mon copain - la boîte à pain

Exercice n°4

Complète ces noms par un complément de nom (utilise différentes prépositions) et récris les GN ainsi formés.

le voile - un placard - la tasse - une tarte - un bracelet - un verre

Imagine que tu es devenu(e) un chien. En quelques phrases, dis quel chien tu es, où tu vis, avec quelles personnes. Raconte ce que tu fais que tu ne pouvais pas faire dans ta vie d'enfant. Termine en disant ce que tu préfères : rester un enfant ou être un chien. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu te mets dans la peau d'un chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as dit quel chien tu étais, où tu vivais et avec qui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as raconté ce que tu faisais et que tu ne pouvais faire en tant qu'enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as divisé ton texte en trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as terminé en disant ce que tu préférerais : être un chien ou un enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit comporte plusieurs compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Imagine que tu es devenu(e) un chien. En quelques phrases, dis quel chien tu es, où tu vis, avec quelles personnes. Raconte ce que tu fais que tu ne pouvais pas faire dans ta vie d'enfant. Termine en disant ce que tu préfères : rester un enfant ou être un chien. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu te mets dans la peau d'un chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as dit quel chien tu étais, où tu vivais et avec qui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as raconté ce que tu faisais et que tu ne pouvais faire en tant qu'enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as divisé ton texte en trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as terminé en disant ce que tu préférerais : être un chien ou un enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton récit comporte plusieurs compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits, à la 3^{ème} personne du singulier, par le passage du passé au présent de l'indicatif, puis au présent par le passage de la 3^{ème} personne du singulier à la 3^{ème} personne du pluriel.
- ⇒ Savoir indiquer le genre et le nombre d'un groupe nominal.



Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Correction des devoirs (réponse aux questions) + expliquer avec le contexte les termes en violet. Expliquer le titre du texte à partir des éléments d'observation.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée. Remarquer que les verbes au passé composé indiquent ce qui se passe, alors que les verbes à l'imparfait décrivent l'objet et la femme. Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps « au bout de » et l'indicateur logique « alors ». Trouver ce que désignent où remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le texte en parlant de Vincent et Rémi : ils. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

Lire le texte en parlant de Laura : elle. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

② CM2 : Lire le texte avec Vincent et Rémi au plus-que-parfait en commençant par « Un jour, alors qu'ils étaient enfants, Vincent et Rémi... ». **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

③ Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation. Remarquer qu'aucune de ces phrases n'a de verbes, que les cinq premières sont très courtes. Trouver ce qu'elles expriment.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°2 - Récris le texte suivant au présent.
- ➔ Ex n°3 - Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent.

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

④ Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués. Trouver ces verbes, donner leur infinitif, leur groupe. Entourer ce qui relie les deux verbes.

CM2 : Lire la phrase « Elle a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant ». Trouver les deux actions réalisées simultanément : jeter ses affaires et hurler. Observer comment est exprimée la seconde action : le verbe se termine par -ant.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Correction des devoirs sur les fonctions.

⑤ Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les compléments circonstanciels) : Indiquer s'il s'agit d'un CCT, CCM, CCL. Donner la nature de chaque sujet : pronom ou GN et donner la nature de chaque CC. Redire les phrases en déplaçant les CC.

Lire la phrase « la femme l'a vu » en utilisant le GN remplacé par le pronom : La femme a vu le serpent. Trouver le verbe, le sujet. Proposer ensuite la phrase « Le serpent a été vu par la femme », faire souligner le verbe et encadrer le sujet et constater que le groupe « le serpent » est devenu sujet de la nouvelle phrase.

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°4 – Recopie chaque phrase, souligne le verbe et écris son infinitif, entoure le sujet, les compléments circonstanciels et indique CCL, CCM ou CCT.
- Ex n°5 – Ecris trois verbes de chaque groupe à l'infinitif, en les classant dans un tableau.
-

Séance 3 - jeudi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

⑥ Dans le texte, relever 4 GN au masculin singulier, 4 GN au féminin singulier, 1 nom féminin pluriel et 1 nom masculin pluriel. Relever 3 GN contenant un complément du nom. Redire les GN sur le VPI en ajoutant un adjectif épithète à chacun. Dans le GN « un objet qui ressemblait à un serpent », de quoi parle-t-on ? Quelle précision a-t-on sur cet objet ? Faire le même travail avec le GN constituant le titre.

ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Identifier les pronoms personnels connus parmi les mots soulignés du texte. Expliquer le rôle des adverbes « vite » et « lentement » : ils apportent une précision sur les verbes, sur la manière dont les actions se passent. L'enfant pleure, l'adverbe modifie le sens du verbe. Relever des adjectifs, des noms, des verbes.

ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Trouver un synonyme pour chacun des mots.

Dans le dictionnaire chercher les mots « expérimenter » et « maniement ». Expliquer la signification des abréviations placées à côté. Ecrire les mots de la même famille pour chacun.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°6 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- Ex n°7 – Recopie chaque GN, souligne le mot principal, entoure le complément du nom, colorie la préposition qui les relie.
- Ex n°8 - Dans le dictionnaire, cherche le mot « plaisanterie » Explique ce que signifie les lettres placées à côté. Ecris les mots de la même famille et un synonyme pour chacun d'entre eux quand cela est possible.

Séance 4 - vendredi matin

ETAPE 1 : LE GENRE ET LE NOMBRE DU GN AVEC OU SANS ADJECTIFS

Les élèves reprennent les collectes « adjectifs » et « complément du nom ». Rappeler ce que sont le genre et le nombre d'un nom. Ensemble, classer les GN de la liste dans le tableau. Rappeler les règles de formation du féminin et du pluriel. Faire rappeler par les élèves que lorsque le groupe nominal contient des adjectifs, il faut penser à les accorder avec le nom. Pour les compléments du nom, constater que le genre et le nombre du GN avec complément du nom est celui du nom principal. Faire un point sur les noms et adjectifs avec un « s » au singulier.

ETAPE 2 : LES ACCORDS DANS LE GN AVEC COMPLÉMENT DU NOM

CM2 : Exercices sur VPI. Conclure de toutes ces observations que :

- lorsqu'un verbe a pour sujet un GN avec complément du nom, ce verbe s'accorde toujours avec le nom principal du GN sujet.
- Lorsqu'un GN avec complément du nom change de genre ou de nombre, c'est toujours le nom principal de ce GN qui change de genre ou de nombre.

ETAPE 3 : LECTURE DE LA CARTE MENTALE

ETAPE 4 : EXERCICES ÉCRITS

- Ex n°1 – Classe les GN dans un tableau.
- Ex n°2 – Récris ces phrases en complétant chaque GN souligné par deux adjectifs.

- Ex n°3 – Récris les GN en les complétant par un déterminant qui convient puis souligne le mot qui t'indique que le déterminant doit être au singulier ou au pluriel.
- Ex n°4 CM2 – Récris les phrases en changeant le nombre des GN avec complément du nom.

Séance 5 - vendredi après-midi

ETAPE 1 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Tu as sans doute déjà fait une farce à quelqu'un de ta famille ou à un copain. Raconte comment, un jour, te vient l'idée de cette farce, comment tu t'organises et comment l'histoire se termine (bien ou mal). Écris ton texte au présent de l'indicatif et en commençant par « Un jour... ». Pense à employer des compléments circonstanciels et des adjectifs qualificatifs.

devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les compléments circonstanciels et indique CCT, CCL, CCM : *Une femme, au bout de quelques minutes, est venue – Elle portait une ombrelle sous le bras – Alors qu'il était caché dans le panier, Julien écoutait les cris de la malheureuse.*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : sur le sol – un garçon – dans la rue – en posant – une farce – a fait – un faux serpent. (Pense à la majuscule et au point final)

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes et surligner les observations trouvées en classe.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°9 et répondre aux questions.

Passé 1

Vincent est allé se cacher.
Vincent et Rémi sont allés se cacher.
Il a bondi dans la maison.
Ils ont bondi dans la maison.
Il est entré dans la cuisine.
Ils sont entrés dans la cuisine.
Laura a fabriqué un objet.
Laura est allée se cacher.
Elle a bondi dans la maison.
Elle est entrée dans la cuisine.

Passé 2

Celui-ci obéissait.

Passé 4

Vincent et Rémi avaient fabriqué un objet.
Une femme était venue.
Vincent et Rémi étaient allés se cacher.
Ils étaient entrés dans la cuisine.

©3 – Phrases exclamatives

Au secours !

Un serpent !

à moi !

Quel tohu-bohu pour un
pauvre serpent de chiffon !

©4 – juxtaposées / coordonnées

Il l'a attaché à une ficelle et l'a
posé au sol dans la rue.

Une femme l'a vu, a poussé un
grand cri, a jeté en l'air son sac et
son ombrelle en hurlant.

©5 –

groupes non mobiles

Vincent a fabriqué un objet.
Il l'a attaché à une ficelle.
Il a expérimenté le maniement du serpent.

©6 – proposition relative

une plaisanterie qui a mal tourné
un objet qui ressemblait à un serpent

participe présent

Elle a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant.

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Il l'a attaché à une ficelle et l'a posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, il a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant :

« Au secours ! Au secours ! Un serpent ! A moi ! A l'aide ! »

Alors Vincent a tout lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le coeur battant, il écoutait les cris de la malheureuse. [...]

Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, Mon bel oranger - Livre de poche Jeunesse Hachette

Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Qu'a fabriqué Vincent ?
- Qui découvre le serpent ?
- Comment réagit la femme ?
- Où Vincent va-t-il se cacher ?
- Pourquoi se cache-t-il ?
- Que pensait-il faire en mettant cet objet dans la rue ?

Exercice n°2

Réécris le texte au présent de l'indicatif :

La fausse araignée

Deux enfants ont fabriqué une grosse araignée avec du papier et du fil de fer. Ils ont posé la bestiole sur le trottoir : elle avait l'air d'une vraie ! Des gens sont passés sans faire attention. Mais deux petites filles ont eu très peur en la voyant. Elles ont crié et ont fait un bond de côté. Leur maman a sursauté. Puis elle a vu que l'araignée était fausse. Alors, elle a rassuré les fillettes

Exercice n°3

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent :

- Tu (imaginer) des histoires extraordinaires.
- Les maçons (entreprendre) une nouvelle construction.
- L'enfant honteux (devenir) tout rouge.
- Nous (allonger) le blessé sur une couverture.
- Quand (pouvoir)-elles venir ?
- Que (dire)-vous ?
- Les habitants (voir) passer les avions

Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Camille sort de sa chambre à toute vitesse.
- Depuis une heure, le bébé joue avec ses cubes sur un tapis.
- Damien fait souvent des farces à ses parents.

Exercice n°5

Ecris trois verbes de chaque groupe à l'infinitif. Classe-les dans un tableau à trois colonnes.

Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants :
corrige - les parents d'élèves - sur son bureau - des cahiers - le maître - en attendant

Exercice n°7

Recopie chaque groupe nominal, souligne le nom principal et entoure le complément de nom. Colorie le petit mot (préposition) qui les relie :
le sommet de la montagne - ses patins à glace - les poches de son costume noir - une voiture avec climatisation - une bouteille en plastique - un moulin à poivre - un sac de toile

Exercice n°8

Dans le dictionnaire, cherche le mot plaisanterie. Ecris et donne la signification des lettres placées à côté. Puis écris les mots de la même famille et un synonyme pour chacun d'entre eux (quand cela est possible).

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Il l'a attaché à une ficelle et l'a posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, il a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant :

« Au secours ! Au secours ! Un serpent ! A moi ! A l'aide ! »

Alors Vincent a tout lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le coeur battant, il écoutait les cris de la malheureuse. [...]

Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, Mon bel oranger - Livre de poche Jeunesse Hachette

Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Qu'a fabriqué Vincent ?
- Qui découvre le serpent ?
- Comment réagit la femme ?
- Où Vincent va-t-il se cacher ?
- Pourquoi se cache-t-il ?
- Que pensait-il faire en mettant cet objet dans la rue ?

Exercice n°2

Réécris le texte au présent de l'indicatif :

La fausse araignée

Deux enfants ont fabriqué une grosse araignée avec du papier et du fil de fer. Ils ont posé la bestiole sur le trottoir : elle avait l'air d'une vraie ! Des gens sont passés sans faire attention. Mais deux petites filles ont eu très peur en la voyant. Elles ont crié et ont fait un bond de côté. Leur maman a sursauté. Puis elle a vu que l'araignée était fausse. Alors, elle a rassuré les fillettes. Finalement, les deux petites soeurs et leur maman sont reparties en riant de cette plaisanterie

Exercice n°3

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent :

- Tu (imaginer) des histoires extraordinaires.
- Les maçons (entreprendre) une nouvelle construction.
- L'enfant honteux (devenir) tout rouge.
- Nous (allonger) le blessé sur une couverture.
- Quand (pouvoir)-elles venir ?
- Que (dire)-vous ?
- Les habitants (voir) passer les avions.
- Je (nettoyer) le tableau.
- Ces gros chiens (effrayer) les enfants

Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Camille sort de sa chambre à toute vitesse.
- Depuis une heure, le bébé joue avec ses cubes sur un tapis.
- Damien fait souvent des farces à ses parents.
- Il reçoit une punition quand ses plaisanteries sont méchantes.

Exercice n°5

Ecris trois verbes de chaque groupe à l'infinitif. Classe-les dans un tableau à trois colonnes.

Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants : certains - dans les classes - mais - sont absents - des parents d'élèves - chaque trimestre - reçoivent - du collège - les professeurs - parfois

Exercice n°7

Recopie chaque groupe nominal, souligne le nom principal et entoure le complément de nom. Colorie le petit mot (préposition) qui les relie : le sommet de la montagne - ses patins à glace - les poches de son costume noir - une voiture avec climatisation - une bouteille en plastique - un moulin à poivre - un sac de toile

Exercice n°8

Dans le dictionnaire, cherche le mot plaisanterie. Ecris et donne la signification des lettres placées à côté. Puis écris les mots de la même famille et un synonyme pour chacun d'entre eux (quand cela est possible).

Exercice n°1

Classe les groupes nominaux dans un tableau identique à celui-ci.

un gentil garçon - les dernières tempêtes - une lionne courageuse - ces gâteaux délicieux - son frère préféré - la machine à café - le livre d'histoire - les fruits de mon verger - le repas de ces animaux - les feuilles de l'arbre - la la maison de mes cousins - l'immeuble de quatre étages.

	masculin	féminin
singulier	<i>un gentil garçon</i>	
pluriel		

Exercice n°2

Récris les phrases en complétant chaque GN souligné par un adjectif. (Les adjectifs peuvent se trouver avant ou après les noms). Pense à faire les accords nécessaires.

Des cygnes nagent sur le lac.

Je viens d'acheter une voiture.

Notre chien se sauve souvent.

Margot colle des gommettes.

Nous avons fait un voyage.

Exercice n°3

Récris ces GN en les complétant par un déterminant qui convient ; puis souligne le mot qui t'indique que le déterminant doit être singulier ou pluriel.

..... gros nuage - livre épais - corps musclés - prix élevé - vieux tapis nez pointu - pays étrangers - perdrix grises - ours brun - voix aiguë

Exercice n°1

Classe les groupes nominaux dans un tableau identique à celui-ci.

un gentil garçon - les dernières tempêtes - une lionne courageuse - ces gâteaux délicieux - son frère préféré - la machine à café - le livre d'histoire - les fruits de mon verger - le repas de ces animaux - les feuilles de l'arbre - la maison de mes cousins - l'immeuble de quatre étages.

	masculin	féminin
singulier	<i>un gentil garçon</i>	
pluriel		

Exercice n°2

Récris les phrases en complétant chaque GN souligné par un adjectif. (Les adjectifs peuvent se trouver avant ou après les noms). Pense à faire les accords nécessaires.

Des cygnes nagent sur le lac.

Je viens d'acheter une voiture.

Notre chien se sauve souvent.

Margot colle des gommettes.

Nous avons fait un voyage.

Exercice n°3

Récris ces GN en les complétant par un déterminant qui convient ; puis souligne le mot qui t'indique que le déterminant doit être singulier ou pluriel.

..... gros nuage - livre épais - corps musclés - prix élevé - vieux tapis nez pointu - pays étrangers - perdrix grises - ours brun - voix aiguë

Exercice n°4

Récris les phrases suivantes en changeant le nombre des GN avec complément de nom encadrés.

Les horloges du salon sont en panne.

Le parapluie de maman reste dans le coffre de la voiture.

Ce livre de cuisine vient de ma mère.

Les coqs des voisins chantent tous les matins.

Les pantalons de ma soeur rétrécissent au lavage.

Tu as sans doute déjà fait une farce à quelqu'un de ta famille ou à un copain. Raconte comment, un jour, te vient l'idée de cette farce, comment tu t'organises et comment l'histoire se termine (bien ou mal). Ecris ton texte au présent de l'indicatif et en commençant par « Un jour... ». Pense à employer des compléments circonstanciels et des adjectifs qualificatifs.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu racontes une farce que tu as faite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as divisé ton texte en trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment te vient l'idée de cette farce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment tu t'organises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment l'histoire se termine (bien ou mal).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis à qui tu fais la farce (quelqu'un de ta famille, un copain...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des compléments circonstanciels et des adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif et tu as commencé par « Un jour... ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tu as sans doute déjà fait une farce à quelqu'un de ta famille ou à un copain. Raconte comment, un jour, te vient l'idée de cette farce, comment tu t'organises et comment l'histoire se termine (bien ou mal). Ecris ton texte au présent de l'indicatif et en commençant par « Un jour... ». Pense à employer des compléments circonstanciels et des adjectifs qualificatifs.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu racontes une farce que tu as faite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as divisé ton texte en trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment te vient l'idée de cette farce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment tu t'organises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment l'histoire se termine (bien ou mal).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis à qui tu fais la farce (quelqu'un de ta famille, un copain...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des compléments circonstanciels et des adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif et tu as commencé par « Un jour... ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage du présent au futur, puis du présent au passé (passé simple / imparfait).
- ⇒ Comprendre que les temps du dialogue ne changent pas.



Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Correction des devoirs (réponse aux questions) + expliquer avec le contexte les termes en violet.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée. Distinguer les phrases du récit des dialogues. Remarquer l'absence de guillemets. Colorier de couleurs différentes les paroles selon la personne qui les prononce.

Relever l'indicateur de temps « plus tard ». Trouver ce que désignent où remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le texte au futur. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

② Lire le texte au passé (passé simple / imparfait). **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elles expriment. Trouver le rôle la phrase « dis-lui de nous rejoindre ». Lire d'autres phrases qui donnent un ordre ou un conseil.

Lire les phrases négatives, trouver les négations et redire ces phrases à la forme interrogative.

Lire la phrase interrogative « Allô Max ? » Remarquer qu'il n'y a aucun mot interrogatif habituel et qu'elle ne contient pas de verbe.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- Ex n°2 – Récris le texte suivant au présent en changeant l'indicateur de temps.
- Ex n°3 – Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent.

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

④ Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués. Trouver ces verbes, donner leur infinitif, leur groupe. Entourer ce qui relie les deux verbes.

⑤ CM2 : Lire la phrase « Un nouvel éclair déchire le ciel provoquant un grésillement dans l'écouteur ». Trouver les deux actions réalisées simultanément : déchirer et provoquer. Observer comment est exprimée la seconde action : le verbe se termine par -ant.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Correction des devoirs sur les fonctions.

⑥ Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les compléments circonstanciels) : Indiquer s'il s'agit d'un CCT, CCM, CCL. Donner la nature de chaque sujet : pronom ou GN et donner la nature de chaque CC. Redire les phrases en déplaçant les CC. Lire la phrase « Les deux amis regardent fixement un ballon » Trouver le verbe, le sujet. Pronominaliser le groupe encadré. Proposer ensuite la phrase « un ballon est regardé par deux amis ». Faire souligner le verbe et encadrer le sujet et constater que le groupe « un ballon »

est devenu sujet de la nouvelle phrase.

Inversement, relire la phrase « Appelle-le vite » en utilisant le nom qui a été remplacé par le pronom « le ». Refaire le même travail avec la phrase « Dis-lui de venir : Dis à Max de venir ». Remarquer la présence du petit mot à dans le complément encadré.

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°4 – Recopie chaque phrase, souligne le verbe et écris son infinitif, entoure le sujet, les compléments circonstanciels et indique CCL, CCM ou CCT.
- ➔ Ex n°5 – Ecris cinq noms et cinq verbes.

Séance 3 - jeudi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Donner le genre et le nombre des GN. Faire remarquer la forme de l'adjectif « nouveau » quand il est placé devant une voyelle. Trouver trois GN contenant un complément du nom. Dans chaque GN, donner le nom principal et le complément du nom. Préciser par quel petit mot (préposition) chaque nom est relié à son complément du nom. Redire les 3 GN en changeant leur nombre.

ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Relever des noms, des verbes. Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus. Trouver le rôle de l'adverbe « fixement », « vite », l'expression « quatre à quatre » : ils apportent une précision de manière sur le verbe qu'ils accompagnent. Trouver un contraire pour chacun.

ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Dans le texte, relever tous les mots et expressions en rapport avec la peur, le mystère.

Dans le dictionnaire, chercher le mot « quatre » : remarquer qu'il est invariable. Trouver l'explication des expressions.

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°6 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- ➔ Ex n°7 – Recopie ces GN et écris leur genre et leur nombre.
- ➔ Ex n°8 – Recopie chaque GN, souligne le nom principal et entoure le petit mot qui le relie au cdn.
- ➔ Ex n°9 – Cherche le mot « quatre » et recopie un exemple.

Séance 4 - vendredi après-midi

ETAPE 1 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

Imagine une suite à cette histoire : ce que découvre Max en arrivant chez Eric et Julie, la raison de cet orage mystérieux, le pouvoir du ballon étrange, ce que font les enfants ensuite... Ecris ton texte au présent. Enrichis les groupes nominaux avec des adjectifs et des compléments du nom, enrichis les phrases avec des compléments circonstanciels.

devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les compléments circonstanciels et indique CCT, CCL, CCM *Un éclair illumine la cave des Hinkle – Les deux amis regardent fixement un ballon – Deux secondes plus tard, le tonnerre retentit – Il remonte l'escalier quatre à quatre.*

mardi soir pour jeudi : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : un orage – deux enfants – un ballon étrange – dans une cave – **qui s'appelle Eric et Julie** – et – regardent – éclate. (Pense à la majuscule et au point final)

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes et surligner les observations trouvées en classe + préparer l'évaluation.

vendredi soir pour lundi : lire le texte n°9 et répondre aux questions.

©1 - Futur

Les deux amis regarderont un ballon de football.

Le tonnerre retentira.

Julie avouera.

impératif

Où sont-ils ?

passé 2

Les deux amis regardaient un ballon de football.

passé 3

éric et Julie ne bronchèrent pas.

participe présent

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

phrases injonctives

Appelle-le vite.

Dis-lui de venir !

Prends un parapluie.

Ramène-toi.

©6 – juxtaposées / coordonnées

Eric décroche le téléphone et compose le numéro de Max.

participe présent

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

©7 – groupes non mobiles

Un éclair illumine la cave.

Les deux amis regardent un ballon.

Appelle-le vite.

Un éclair illumine la cave des Hinkle. Eric et Julie ne bronchent même pas. Les deux amis regardent fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence.

Deux secondes plus tard, le tonnerre retentit et l'ampoule suspendue au plafond se met à clignoter. L'orage doit se trouver juste au-dessus de la maison.

- Max doit être mort de trouille tout seul chez lui, dit Eric.

- Moi aussi, je me sens mal à l'aise, avoue Julie. Appelle-le vite. Dis-lui de venir !

Les deux amis remontent l'escalier quatre à quatre et se ruent dans la cuisine. Eric décroche le téléphone et compose le numéro de Max.

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

- Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. Tu ne vas pas en croire tes yeux.

D'après *Le monde de Droon, L'île de la sorcière de Tony Abbott* - Pocket jeunesse.

Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où se passe l'histoire ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi Eric téléphone-t-il à Max ?
- Qu'est-ce qui rend l'orage mystérieux ?
- Que signifie l'expression « en apparence » en parlant du ballon ?
- Que peut-on penser de ce ballon par rapport à l'orage qui vient de se déclencher ?

Exercice n°2

Réécrit le texte au présent de l'indicatif en changeant l'indicateur de temps.

Le ménage

Hier, maman a fait le ménage. Elle a commencé par le rez-de-chaussée. Elle a passé d'abord l'aspirateur. Puis elle a pris son chiffon à poussière et elle a frotté les meubles. Ensuite, elle a lavé le carrelage. Elle est montée au premier étage et a vu le désordre. Elle a réussi à tout faire en moins de deux heures. Elle a pu alors se reposer !

Exercice n°3

Réécrit les phrases au présent de l'indicatif :

- Les enfants (avoir) peur de l'orage.
- Les pluies (rafraîchir) la température.
- L'équipe de basket (partir) jouer en Allemagne.
- Les petites filles (décorer) leurs chambres.
- L'énorme vague (engloutir) les bateaux

Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Des enfants observaient un ballon étrange, dans une cave.
- Tous les dimanches, Karim joue au foot sur le stade du village.
- Hier matin, nos voisins ont bêché courageusement leur grand jardin.

Exercice n°5

Ecris cinq noms et cinq verbes. Classe-les dans un tableau à deux colonnes.

Avec un guide, ... gravis le mont Blanc.

Cet hiver ... allons à la montagne.

Tout à coup, ... glisse sur du verglas.

Pouvez-... m'aider ?

... prenons quelquefois le métro.

Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants :

par peur - ma - sous - en cas - se cache - petite sœur - des éclairs - d'orage - la table

Exercice n°7

Ecris le genre et le nombre de chaque GN :

des aliments nourrissants - mon armoire ancienne
- ton dernier discours - ces grosses lunettes noires
- un ventre rond - une belle pomme rouge

Exercice n°8

Souligne le nom principal et entoure le petit mot qui le relie au complément du nom :

l'oeuf de notre poule - une bande de copains -
la cuillère à café - des veste en cuir - des jouets en bois

Exercice n°9

Dans le dictionnaire cherche le mot « quatre ». Recopie un exemple.

Un éclair illumine la cave des Hinkle. Eric et Julie ne bronchent même pas. Les deux amis regardent fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence.

Deux secondes plus tard, le tonnerre retentit et l'ampoule suspendue au plafond se met à clignoter. L'orage doit se trouver juste au-dessus de la maison.

- Max doit être mort de trouille tout seul chez lui, dit Eric.

- Moi aussi, je me sens mal à l'aise, avoue Julie. Appelle-le vite. Dis-lui de venir !

Les deux amis remontent l'escalier quatre à quatre et se ruent dans la cuisine. Eric décroche le téléphone et compose le numéro de Max.

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

- Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. Tu ne vas pas en croire tes yeux.

D'après *Le monde de Droon, L'île de la sorcière de Tony Abbott* - Pocket jeunesse.

Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où se passe l'histoire ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi Eric téléphone-t-il à Max ?
- Qu'est-ce qui rend l'orage mystérieux ?
- Que signifie l'expression « en apparence » en parlant du ballon ?
- Que peut-on penser de ce ballon par rapport à l'orage qui vient de se déclencher ?

Exercice n°2

Réécrit le texte au présent de l'indicatif en changeant l'indicateur de temps.

Le ménage

Hier, maman a fait le ménage. Elle a commencé par le rez-de-chaussée. Elle a passé d'abord l'aspirateur. Puis elle a pris son chiffon à poussière et elle a essuyé les meubles. Ensuite, elle a lavé le carrelage. Elle est montée au premier étage et a vu le désordre. Elle a ramassé les habits, rangé les jouets et nettoyé les chambres. Elle a réussi à tout faire en moins de deux heures. Elle a pu alors se reposer !

Exercice n°3

Réécrit les phrases au présent de l'indicatif :

- Les enfants (avoir) peur de l'orage.
- Les pluies (rafraîchir) la température.
- L'équipe de basket (partir) jouer en Allemagne.
- Les petites filles (décorer) leurs chambres.
- L'énorme vague (engloutir) les bateaux
- Ce marcheur (entreprendre) une longue randonnée à travers la France.
- Elle (vouloir) toujours être la première.
- (Décider)-vous de venir ou non ?

Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif.

Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

- Des enfants observaient un ballon étrange, dans une cave.
- Tous les dimanches, Karim joue au foot sur le stade du village.
- Hier matin, nos voisins ont bêché courageusement leur grand jardin.
- Avec patience, cet homme est parvenu à dresser un cheval sauvage

Exercice n°5

Ecris cinq noms et cinq verbes. Classe-les dans un tableau à deux colonnes.

Avec un guide, ... gravis le mont Blanc.

Cet hiver ... allons à la montagne.

Tout à coup, ... glisse sur du verglas.

Pouvez-... m'aider ?

... prenons quelquefois le métro.

Exercice n°6

Constitue une phrase avec les mots suivants :

par peur - ma - sous - en cas - se cache - petite soeur - des éclairs - d'orage - la table

Exercice n°7

Ecris le genre et le nombre de chaque GN :

des aliments nourrissants - mon armoire ancienne
- ton dernier discours - ces grosses lunettes noires
- un ventre rond - une belle pomme rouge

Exercice n°8

Souligne le nom principal et entoure le petit mot qui le relie au complément du nom :

l'oeuf de notre poule - une bande de copains - la cuillère à café - des veste en cuir - des jouets en bois

Exercice n°9

Dans le dictionnaire cherche le mot « quatre ». Recopie un exemple.

Imagine une suite à cette histoire : ce que découvre Max en arrivant chez Eric et Julie, la raison de cet orage mystérieux, le pouvoir du ballon étrange, ce que font les enfants ensuite... Ecris ton texte au présent. Enrichis les groupes nominaux avec des adjectifs et des compléments du nom, enrichis les phrases avec des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté la suite de l'histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes ce que découvre Max en arrivant chez Eric et Julie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques la raison du mystérieux orage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques le pouvoir du ballon étrange.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes ce que font les enfants après avoir découvert tout cela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as structuré ton texte en plusieurs paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des compléments circonstanciels, des adjectifs et des compléments du nom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Imagine une suite à cette histoire : ce que découvre Max en arrivant chez Eric et Julie, la raison de cet orage mystérieux, le pouvoir du ballon étrange, ce que font les enfants ensuite... Ecris ton texte au présent. Enrichis les groupes nominaux avec des adjectifs et des compléments du nom, enrichis les phrases avec des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté la suite de l'histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes ce que découvre Max en arrivant chez Eric et Julie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques la raison du mystérieux orage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques le pouvoir du ballon étrange.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes ce que font les enfants après avoir découvert tout cela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as structuré ton texte en plusieurs paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des compléments circonstanciels, des adjectifs et des compléments du nom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VERBES DU 1^{ER} GROUPE -ER



je joue
tu joues
il joue
nous jouons
vous jouez
ils jouent

VERBES DU 2^{EME} GROUPE -IR (-ISSONS)



je réussis
tu réussis
il réussit
nous réussissons
vous réussissez
ils réussissent

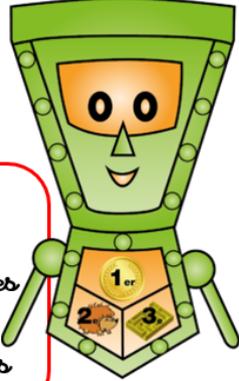
VERBES DU 3^{EME} GROUPE



je vois
tu vois
il voit
nous voyons
vous voyez
ils voient

IL EXISTE TROIS MODELES DE CONJUGAISON SELON LES GROUPEs.

Le présent



ATTENTION :
VERBES EN -CER
nous lançons
VERBES EN -GER
nous mangeons



ATTENTION :
VERBES EN -DRE
je vends - il prend
VERBES EN -OIR
je peux - tu veux

FAIRE
vous faites
DIRE
vous dites



/8

Cis-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Le verbe conjugué est formé d'un radical et d'une terminaison. vrai faux
2. On classe les verbes en trois groupes. vrai faux
3. Les verbes se terminant en -ir sont du deuxième groupe. vrai faux
4. Les terminaisons des verbes changent avec le temps et la personne. vrai faux

1 * Recopie ces phrases en choisissant le verbe correctement conjugué au présent.

- Tapas ne (peut/peux) pas parler, c'est un chien.
- Il ne (reconnait/reconnais) jamais ses affaires.
- Tu ne (vends/vend) pas ces chaussures, je les (veut/veux).
- Tu ne (crains/craint) pas le froid.

VERBES DU 1^{ER} GROUPE -ER



je joue
tu joues
il joue
nous jouons
vous jouez
ils jouent

VERBES DU 2^{EME} GROUPE -IR (-ISSONS)



je réussis
tu réussis
il réussit
nous réussissons
vous réussissez
ils réussissent

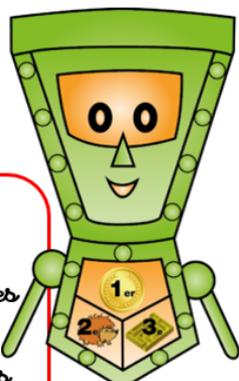
VERBES DU 3^{EME} GROUPE



je vois
tu vois
il voit
nous voyons
vous voyez
ils voient

IL EXISTE TROIS MODELES DE CONJUGAISON SELON LES GROUPES.

Le présent



ATTENTION :

VERBES EN -CER
nous lançons

VERBES EN -GER
nous mangeons

ATTENTION :

VERBES EN -DRE
je vends - il prend

VERBES EN -OIR
je peux - tu veux



FAIRE
vous faites

DIRE
vous dites

/8

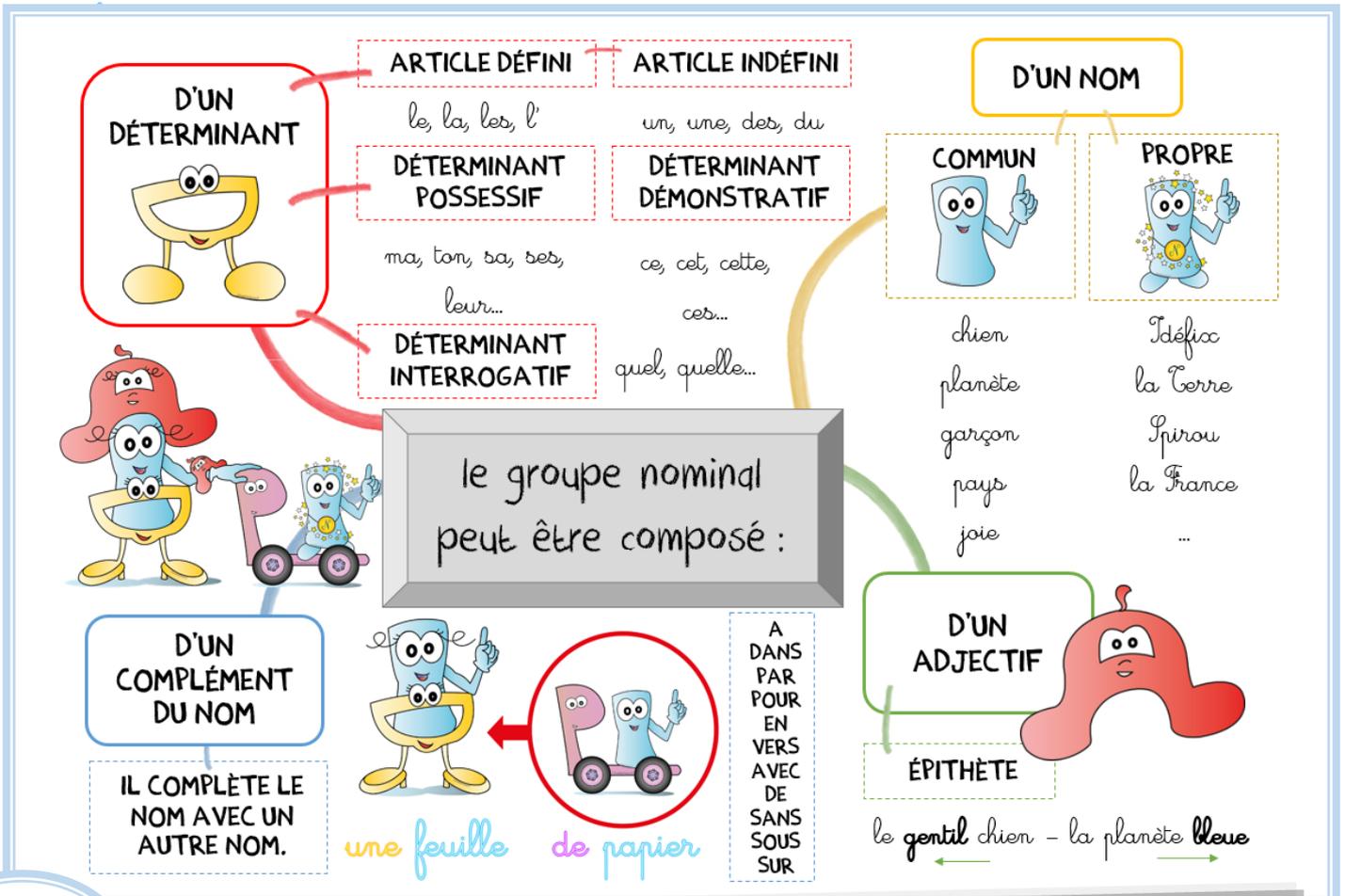
Cis-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Le verbe conjugué est formé d'un radical et d'une terminaison. vrai faux
2. On classe les verbes en trois groupes. vrai faux
3. Les verbes se terminant en -ir sont du deuxième groupe. vrai faux
4. Les terminaisons des verbes changent avec le temps et la personne. vrai faux

1 ** Recopie ces phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- Je (*sortir*) visiter un musée.
- Tu (*prendre*) la crème solaire ?
- Tes cousins et toi (*paraître*) bien énervés !
- Ils (*être*) tristes : nous (*aller*) déménager.



19

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

- Le groupe nominal ne peut pas être composé que d'un nom et d'un déterminant. vrai faux
- L'adjectif peut être avant ou après le nom. vrai faux
- Le nom et le complément du nom sont séparés par une préposition. vrai faux
- Le nom ne peut être accompagné que d'un seul adjectif. vrai faux

12 * Recopie les groupes nominaux en gras et entoure le nom noyau.

- Un fest-noz est une grande fête bretonne.
- Les lunettes qui sont posées sur la commode sont les miennes.
- Le nom de cette fleur est l'iris.
- On peut manger des crêpes délicieuses.
- Des gens très aimables vivent ici.

LE GENRE D'UN MOT DÉSIGNE S'IL EST :

FÉMININ OU MASCULIN


une

petite

fille



un

petit

garçon

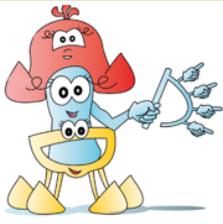




le genre et le nombre



ATTENTION AU FÉMININ PLURIEL :

des
petites
filles


LE NOMBRE D'UN MOT DÉSIGNE S'IL EST :

SINGULIER OU PLURIEL


un

petit

garçon



des

petits

garçons





/8

Ces-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Un nom féminin est précédé d'un déterminant féminin. vrai faux
2. Dans le GN, le déterminant et l'adjectif s'accordent avec le nom. vrai faux
3. Le nombre dit si le nom est féminin ou masculin. vrai faux
4. Certains mots finissent par -s même s'ils sont singulier. vrai faux

1 * Reconstitue les GN en associant chaque déterminant à un nom puis à un adjectif.

une ●	● pantalon	● rapide
des ●	● gazelle	● modernes
un ●	● feuille	● blanche
une ●	● ordinateurs	● court

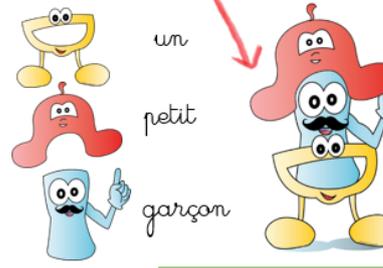
Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

FÉMININ
OU
MASCULIN

LE GENRE D'UN MOT DÉSIGNE S'IL EST :



une
petite
fille

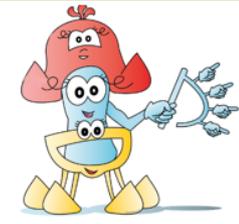


un
petit
garçon

le genre et le nombre



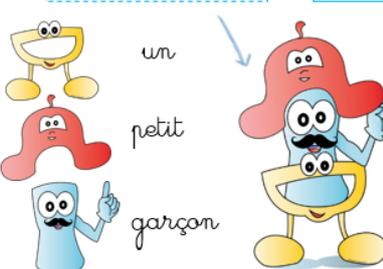
ATTENTION AU FÉMININ PLURIEL :



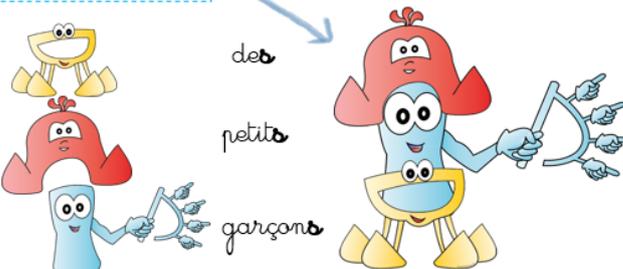
des
petites
filles

SINGULIER
OU
PLURIEL

LE NOMBRE D'UN MOT DÉSIGNE S'IL EST :



un
petit
garçon



des
petits
garçons

19

Ces-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

Vrai ou Faux ?

1. Un nom féminin est précédé d'un déterminant féminin. vrai faux
2. Dans le GN, le déterminant et l'adjectif s'accordent avec le nom. vrai faux
3. Le nombre dit si le nom est féminin ou masculin. vrai faux
4. Certains mots finissent par -s même s'ils sont singulier. vrai faux

1 ** Mets ces GN au féminin puis au pluriel.

Exemple : un petit cheval → une petite jument
→ des petites juments.

un beau voisin • un chat curieux • un gentil facteur • un oncle bavard • un garçon épanoui

.....

.....

.....



Note la plus haute : ___ /20 | Moyenne de la classe : ___/20 | Note la plus basse : ___ /20

Compétence évaluée :	A	B	C	D
1. Conjugaison : Identifier des verbes conjugués au présent.				
2. Conjugaison : Conjuguer des verbes au présent dans un texte.				

Date :

Prénom :

1 Dans le texte suivant, **surligne** tous les verbes qui sont conjugués au présent de l'indicatif : ... / 2,5

L'hiver a été long et froid. On a eu beaucoup de neige. Maintenant, le printemps arrive et les températures sont douces. Les premières fleurs apparaissent. Encore quelques semaines et il fera bien chaud. On pourra ouvrir les fenêtres. Le linge séchera dehors au soleil. Mais en attendant des jours meilleurs, pour le moment, le chauffage fonctionne encore car les journées restent fraîches.

2 **Conjugué** les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : ... / 4,5

Dans son enclos, le tigre (aller) et (venir)le long du grillage. Là ou il (passer)l'herbe ne (pousser)plus. Il (voir)les gens de l'autre côté du grillage. Il aimerait tellement aller où il (vouloir)lui aussi. Mais il ne (franchir)jamais la clôture. Alors, dans son sommeil, l'animal (rêve)qu'il (être)dans la savane.

Compétence évaluée :	A	B	C	D
3. Grammaire : Retrouver dans une phrase le sujet et indiquer sa nature.				

3 **Surligne** les sujets dans la phrase et **indique** en dessous leur nature :
pronom, nom propre ou groupe nominal ... / 3

- La fusée américaine a décollé à 9h38.
.....
- Nous l'avons vue dans le ciel.
.....
- Hier, dans ce champ, Arthur a ramassé des épis de maïs.
.....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
4. Grammaire : Identifier les constituants des groupes nominaux (déterminants, articles, noms, adjectifs)				
5. Grammaire : Enrichir un GN avec un adjectif ou un complément du nom.				
6. Orthographe : Donner le genre et le nombre d'un groupe nominal.				
7. Orthographe : Changer le genre et le nombre d'un groupe nominal.				

4 Écris la nature des mots soulignés sous chacun d'eux : nom commun (NC), nom propre (NP), article défini (AD), ou indéfini (AI), déterminant possessif (DP) ou démonstratif (DD), adjectif (A) : ... / 3,5

Les beautés de Venise

Cette ville captivante est connue pour de nombreuses merveilles : sa multitude de canaux où

les gondoles transportent des touristes ébahis ! Sa place Saint-Marc aux pigeons par milliers !

Ses magnifiques constructions comme le palais des Doges et ses riches décors ! Ses quatre-

vingt-dix églises toutes plus belles que les autres ! Son pont Rialto !

5 Invente et écris des groupes nominaux selon les indications : ... / 1,5

- un GN sans adjectif :
- un GN avec un adjectif :
- un GN avec un complément du nom :

6 Classe les GN suivants dans le tableau selon leur genre et leur nombre : ... / 2,5

un bon repas – les neveux étrangers – une voix grave – ce lion affamé – vos amies

	masculin	Féminin
Singulier
pluriel

7 Écris les GN précédents au féminin pluriel, quand c'est possible : ... / 3

.....

.....

Note la plus haute : ___ /20 | Moyenne de la classe : ___ /20 | Note la plus basse : ___ /20

Compétence évaluée :	A	B	C	D
1. Conjugaison : Identifier des verbes conjugués au présent.				
2. Conjugaison : Conjuguer des verbes au présent dans un texte.				

Date :

Prénom :

1 Dans le texte suivant, **surligne** tous les verbes qui sont conjugués au présent de l'indicatif : ... / 2,5

L'hiver a été long et froid. On a eu beaucoup de neige. Maintenant, le printemps arrive et les températures sont douces. Les premières fleurs apparaissent. Encore quelques semaines et il fera bien chaud. On pourra ouvrir les fenêtres. Le linge séchera dehors au soleil. Mais en attendant des jours meilleurs, pour le moment, le chauffage fonctionne encore car les journées restent fraîches.

2 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : ... / 8,5

Dans son enclos, le tigre (aller) et (venir)le long du grillage. Là ou il (passer)l'herbe ne (pousser)plus. Il (voir)les gens de l'autre côté du grillage. Il aimerait tellement aller où il (vouloir)lui aussi. Mais il ne (franchir)jamais la clôture. Alors, dans son sommeil, l'animal (rêve)qu'il (être)dans la savane. Il (imaginer) qu'il (essayer) de poursuivre une gazelle ; il (bondir) mais ne (parvenir) pas à l'attraper. Ses pattes (remuer) dans tous les sens. Mais il se (réveiller) et se (rendre)compte qu'il (être) toujours enfermé.

Compétence évaluée :	A	B	C	D
3. Grammaire : Retrouver dans une phrase le sujet et indiquer sa nature.				

3 **Surligne** les sujets dans la phrase et **indique** en dessous leur nature : pronom, nom propre ou groupe nominal ... / 3

- La fusée américaine a décollé à 9h38.
.....
- Nous l'avons vue dans le ciel.
.....
- Hier, dans ce champ, Arthur a ramassé des épis de maïs.
.....

Compétence évaluée :	A	B	C	D
4. Grammaire : Identifier les constituants des groupes nominaux (déterminants, articles, noms, adjectifs)				
5. Grammaire : Enrichir un GN avec un adjectif ou un complément du nom.				
6. Orthographe : Donner le genre et le nombre d'un groupe nominal.				
7. Orthographe : Changer le genre et le nombre d'un groupe nominal.				

4 Écris la nature des mots soulignés sous chacun d'eux : nom commun (NC), nom propre (NP), article défini (AD), ou indéfini (AI), déterminant possessif (DP) ou démonstratif (DD), adjectif (A) : ... / 3,5

Les beautés de Venise

Cette ville captivante est connue pour de nombreuses merveilles : sa multitude de canaux où

.....

les gondoles transportent des touristes ébahis ! Sa place Saint-Marc aux pigeons par milliers !

.....

Ses magnifiques constructions comme le palais des Doges et ses riches décors ! Ses quatre-

.....

vingt-dix églises toutes plus belles que les autres ! Son pont Rialto !

5 Invente et écris des groupes nominaux selon les indications : ... / 1,5

- un GN sans adjectif :
- un GN avec un adjectif :
- un GN avec un complément du nom :

6 Classe les GN suivants dans le tableau selon leur genre et leur nombre : ... / 2,5

un bon repas – les neveux étrangers – une voix grave – ce lion affamé – vos amies

	masculin	Féminin
Singulier
pluriel

7 Écris les GN précédents au féminin pluriel, quand c'est possible : ... / 3

.....

.....

Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage, au présent, de la 1^{ère} personne du singulier à la 1^{ère} personne du pluriel, puis par le passage du présent au passé et enfin par le passage, au passé, de la 1^{ère} personne du singulier à la 1^{ère} personne du pluriel.
- ⇒ Savoir conjuguer les auxiliaires et les verbes du 1^{er} groupe au présent.



Séance 1 - lundi

ETAPE 1 : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Où se passe l'histoire ? A quelle saison ? Que fait le personnage ? Que lui arrive-t-il ? Qu'est-ce qu'un caïman ? Comment réagit le héros ? A-t-il raison ? Pourquoi ? A quel moment est-il enfin libéré ? Expliquer avec le contexte les termes « rassasié, je m'assoupis, une bouffée d'haleine fétide, mes muscles me font mal »

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage / un narrateur extérieur / comment le sait-on ? Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Faire remarquer les verbes au passé composé et expliquer leur présence.

Relever les indicateurs de temps et l'indicateur logique « mais ». Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.

ETAPE 3 : TRANSPOSER ET COLLECTER

① Lire le dernier paragraphe avec Ali et Ben : nous. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

② Lire le dernier paragraphe au passé (passé composé / imparfait) avec « je ». **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

③ Lire le début du texte jusqu'à « je m'assoupis » au futur.. **Ecrire et collecter les changements oraux.** Puis, donner les changements écrits en collecte.

ETAPE 4 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

➔ Ex n°1 – Réécris le texte suivant en remplaçant « tu » par « nous » / Réécris le texte suivant au présent.

Séance 2 - mardi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LES PHRASES DANS LE TEXTE

Compter le nombre de phrases dans le dernier paragraphe. Lire les phrases négatives suivantes : *je ne fais aucun mouvement ; je ne bouge pas.* Identifier les négations. En trouver d'autres, puis transformer ces phrases négatives en affirmatives.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués : *je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée.* Trouver les verbes et donner leur infinitif. Faire remarquer comment les actions s'enchaînent : les parties de phrases sont séparées par des virgules ou reliées par et et par puis. Faire les mêmes observations avec les phrases suivantes : *Une fois rassasié [...] je m'assoupis. Le maudit [...] ses écailles.* ④

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE

Correction des devoirs. Dans chaque phrase, préciser si les CC sont CCT, CCL ou CCM et donner leur nature. Redire les phrases en déplaçant les CC puis en les remplaçant par d'autres équivalents. Constaté que *sur mon ventre et dans l'eau* indiquent des lieux mais ne sont pas des CC. Dans la phrase *Je ferme les yeux*, remplacer le groupe de mots *les yeux* par un pronom : *je les ferme.* ⑤

ETAPE 3 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°2 – Réécris les phrases négatives à la forme affirmative.
- ➔ Ex n°3 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles. Indique s'ils sont des CCT, CCL ou CCM.

Séance 3 - jeudi

ETAPE 1 : ACTIVITÉS SUR LA PHRASE.

Correction de la constitution de la phrase.

ETAPE 2 : ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX.

Lire les groupes de mots suivants et les redire en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables :

Le printemps – une petite plage de sable – un énorme baillement – mon ventre – une épouvantable rangée de dents – une bouffée d'haleine – un simple bout de bois – ses écailles – l'eau

Relire les groupes suivants en changeant le petit mot du début :

Mon maillot – le fleuve – une galette de miel – un moment – des dents – ses écailles – mes muscles – la même position

Dans le groupe de mots *un caïman qui a quitté la rivière*, de quoi parle-t-on ? Quelle précision a-t-on sur cet animal ? En déduire que le groupe de mots *qui a quitté la rivière* apporte une précision sur le groupe de mots *un caïman*. Remarquer la présence du mot *qui* reliant les deux éléments. Faire le même travail avec le groupe de mots *une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe*. ⑥

ETAPE 3 : ACTIVITÉS SUR LES CLASSES DE MOTS.

Relever les mots qui désignent des choses. Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus.

ETAPE 4 : VOCABULAIRE.

Relever tous les mots et expressions concernant le champ lexical de l'eau. Dans le texte, on trouve les mots *fleuves* et *rivières* qui sont des noms de cours d'eau. En trouver d'autres.

Trouver un contraire pour chacun des mots suivants :

s'allonger – rassasié – énorme – près de – épouvantable – le calme – continuer – avancer

ETAPE 5 : EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

- ➔ Ex n°4 - Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants.
- ➔ Ex n°5 – Réécris ces groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables.
- ➔ Ex n°6 – Dans le dictionnaire cherche le mot haleine. Ecris ce que veulent dire les expressions suivantes : être hors d'haleine ; crier à perdre haleine ; un travail de longue haleine ; être tenu en haleine.

Séance 4 - vendredi matin

ETAPE 1 : LE RÔLE DU PRÉSENT.

Relire tous les textes au présent pour rappeler les diverses utilisations du présent de l'indicatif :

- il est utilisé pour rapporter, dans un texte au passé, les paroles d'un personnage au moment où il parle.
- il est utilisé pour exprimer un fait qui est toujours vrai, qui est habituel.
- Il est utilisé pour raconter une histoire fictive comme si elle se déroulait au moment où on la raconte, c'est le présent de narration.

ETAPE 2 : LA CONJUGAISON DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE

Les élèves reprennent leurs collectes de phrases contenant les verbes à étudier. Faire souligner les verbes, donner leur infinitif et rappeler leur groupe. Faire rassembler les verbes du 1^{er} groupe de la liste les écrire dans le tableau à l'endroit qui convient. (cf p.158). Compléter ensuite le tableau par groupes en utilisant leur tableau de conjugaison à disposition.

Lors de la mise en commun, attirer l'attention des élèves sur les points suivants :

- le *ç* de commençons et le *e* de longérons : faire rappeler les raisons de ces deux particularités. dire qu'il en est de même pour tous les verbes en *-cer* pour le *ç* et pour tous les verbes en *-ger* pour le *e*.
- Faire constater que tous les verbes en *-eter* sauf *jeter* et ses dérivés se conjuguent comme *acheter* ; tous les verbes en *-eler* sauf *appeler* et ses dérivés se conjuguent comme *grommeler*.
- Les verbes en *-ayer* comme *essayer* peuvent garder le *-y* partout ou seulement aux 1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel.
- Faire conjuguer le verbe *distinguer* à toutes les personnes : le *u* est partout, même avec nous.

Constater que les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes du tableau. en déduire qu'il en est de même pour tous les autres verbes du 1^{er} groupe. Constater que le radical d'un même verbe ne change pas (sauf pour les verbes en -cer, -ger, -yer, -eler, -eter).

ETAPE 3 : LA CONJUGAISON DES AUXILIAIRES ET DU VERBE ALLER

Faire regrouper les différentes personnes des verbes être, avoir, aller puis les écrire dans le tableau (cf p.160). Le tableau rempli, faire constater que pour ces trois verbes, le radical n'est pas le même à toutes les personnes : ces verbes n'ont pas une conjugaison régulière.

ETAPE 4 : EXERCICES ÉCRITS + CORRECTION COLLECTIVE SUR VPI

- Ex n°1 – Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- Ex n°2 – Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou (vont) verbe aller .
- Ex n°3 – Réécris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Séance 5 - vendredi après-midi

ETAPE 1 : PRODUCTION D'ÉCRIT.

En quelques phrases, raconte une situation désagréable qui t'es arrivée un jour à cause d'un animal. Si tu n'as jamais connu ce genre de mésaventure, raconte ce qui a pu arriver à quelqu'un que tu connais ou une histoire que tu as lue ou vue à la télévision. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

devoirs

lundi soir pour mardi : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles : *Au bout d'un moment, quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. Je ferme les yeux. Je vois tout près de mon visage une épouvantable rangée de dents.*

mardi soir pour jeudi: Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *sur le ventre – un caïman – un garçon – un après-midi de printemps – se retrouve – allongé sur – une plage isolée - avec*

jeudi soir pour vendredi : Relire les collectes « Présent » et surligner les observations sur les nouvelles.

©1 - Présent

nous conservons
nous ne faisons
nous ne bougeons pas
nous sommes
nous pouvons

©2 - passé

c'était un caïman
il avait quitté
il m'avait pris
j'ai conservé
je n'ai fait
il glissait
il rampait
il m'écorchait
il continuait
il était
mes muscles me faisaient mal
je ne bougeais
j'étais
j'ai pu

©3 - futur

Je voudrai fêter le printemps.
Je prendrai mon maillot.
J'irai au bord du fleuve.
Je plongerai.
J'aurai de quoi manger.
Je ferai un énorme bâillement.

©4 — juxtaposées

Le maudit animal glisse, rampe,
m'écorche de ses écailles.

©5 — groupes non mobiles

Je prends mon maillot.
Je fais un énorme bâillement.
Je respire une bouffée d'haleine fétide.
Un caïman m'a pris pour un bout de bois.
Le maudit animal m'écorche.

©6 - adjectifs

un énorme baillement
le maudit animal

©6 - c. du nom

une petite plage de sable
une galette au miel
une épouvantable rangée de
dents
une bouffée d'haleine fétide
un simple bout de bois

©6 - p. relative

une bouffée d'haleine fétide qui
m'étouffe
un caïman qui a quitté la rivière

Je veux fêter le printemps en me baignant. Je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée. J'ai de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, je suis fatigué, je fais un énorme bâillement, je ferme les yeux et je m'assoupis. Au bout d'un moment, il me semble que quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. J'ouvre les yeux et je vois, tout près de mon visage, une épouvantable rangée de dents. Et je respire une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe.

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et m'a pris pour un simple bout de bois. Je conserve mon calme et ne fais aucun mouvement. Le maudit animal glisse, rampe, m'écorche de ses écailles. Il continue à avancer sur moi. Au bout d'une heure, il est toujours là. Mes muscles me font mal mais je ne bouge pas. La nuit tombée, je suis toujours dans la même position. Vers minuit enfin, je peux me relever, le caïman retourne dans l'eau.

D'après *Ali de Bassora, voleur de génie*, Paul Thiès - Rageot Editeurs.

Exercice n°1

Réécrit le texte en remplaçant « tu » par « nous » :

Tu vas à la piscine. Tu prends ton vélo. Tu vois des copains. Avec eux, tu plonges et nages tout l'après-midi. Tu fais aussi plusieurs descentes par le toboggan ! Tu décides même de retourner à la piscine dès que possible

Exercice n°2

Récris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :

Il ne parle plus de son enfance.

Nous n'avons pas le temps de regarder la télévision.

Cette femme n'a jamais vu la mer.

On n'entend rien d'une maison à l'autre.

Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles. Indique s'ils sont des CCT, CCL ou TTM.

L'année dernière, au Texas, j'ai visité un parc réservé aux crocodiles.

Dans ce parc, les crocodiles vivent en liberté

Exercice n°4

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) : rapidement - Younès - la rivière - traverse - saute - et - dans l'eau.

Exercice n°5

Récris ces groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables.

un parc zoologique - des nouveaux visiteurs - une jeune otarie joueuse - des perroquets multicolores - l'énorme éléphant - la louve solitaire endormie - les singes acrobates.

Exercice n°6

Dans le dictionnaire, cherche le mot *haleine*. Explique ce que signifient les lettres *n.f.* placées à côté du mot. Puis écris ce que veulent dire les expressions suivantes : *être hors d'haleine*, *crier à perdre haleine*, *un travail de longue haleine* et *être tenu en haleine*

Je veux fêter le printemps en me baignant. Je prends mon maillot, je vais au bord du fleuve, je plonge et je nage puis je m'allonge sur une petite plage de sable isolée. J'ai de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, je suis fatigué, je fais un énorme bâillement, je ferme les yeux et je m'assoupis. Au bout d'un moment, il me semble que quelque chose de lourd pèse sur mon ventre. J'ouvre les yeux et je vois, tout près de mon visage, une épouvantable rangée de dents. Et je respire une bouffée d'haleine fétide qui m'étouffe.

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et m'a pris pour un simple bout de bois. Je conserve mon calme et ne fais aucun mouvement. Le maudit animal glisse, rampe, m'écorche de ses écailles. Il continue à avancer sur moi. Au bout d'une heure, il est toujours là. Mes muscles me font mal mais je ne bouge pas. La nuit tombée, je suis toujours dans la même position. Vers minuit enfin, je peux me relever, le caïman retourne dans l'eau.

D'après *Ali de Bassora, voleur de génie*, Paul Thiès - Rageot Editeurs.

Exercice n°1

Réécris le texte au présent :
Je suis allée à la piscine. J'ai pris notre vélo. En arrivant, j'ai vu des copains. Avec eux, j'ai plongé et nagé tout l'après-midi. J'ai fait aussi plusieurs descentes par le toboggan ! J'ai même décidé de retourner à la piscine dès que possible

Exercice n°2

Récris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :
Il ne parle plus de son enfance.
Nous n'avons pas le temps de regarder la télévision.
Cette femme n'a jamais vu la mer.
On n'entend rien d'une maison à l'autre.

Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les groupes mobiles. Indique s'ils sont des CCT, CCL ou TTM.
L'année dernière, au Texas, j'ai visité un parc réservé aux crocodiles.
Dans ce parc, les crocodiles vivent en liberté.
A quelques mètres de nos pieds, un immense crocodile nous regardait.

Exercice n°4

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) :
ses affaires - Younès - la rivière - après avoir posé - traverse - saute - et - dans l'eau - en moins de deux minutes.

Exercice n°5

Récris ces groupes de mots en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables.
un parc zoologique - des nouveaux visiteurs - une jeune otarie joueuse - des perroquets multicolores - l'énorme éléphant - la louve solitaire endormie - les singes acrobates.

Exercice n°6

Dans le dictionnaire, cherche le mot *haleine*. Explique ce que signifient les lettres *n.f.* placées à côté du mot. Puis écris ce que veulent dire les expressions suivantes : *être hors d'haleine*, *crier à perdre haleine*, *un travail de longue haleine* et *être tenu en haleine*

Exercice n°1

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Les clients mécontents (annuler) leur voyage.

Nous (changer) souvent d'endroit en camping.

Tu (lancer) la balle plus loin que Paul.

Parfois nous (déplacer) des meubles.

Exercice n°2

Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou vont (verbe aller).

Ces jeunes enfants calmes.

Nos voisins deux chiens et trois chats.

Certains malades à l'hôpital depuis plusieurs semaines.

Ces touristes en Afrique tous les ans.

Les cosmonautes de la chance de voir la Terre de très loin.

Exercice n°3

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Je dessine des paysages d'hiver. → Elles

Tu es parfois en colère. → Nous

Que transportez-vous ? → Tu

Nous avons du mal à croire cette nouvelle. → On

Il va quelquefois au concert. → Je

Il navigue toujours. → Nous.

Exercice n°1

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Vous (chanceler) de fatigue.

Tous les matins papi (acheter) le journal.

Le cuisinier (délayer) la farine dans de l'eau.

Mes frères (balayer) le garage.

Exercice n°2

Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou vont (verbe aller).

Ces jeunes enfants calmes.

Nos voisins deux chiens et trois chats.

Certains malades à l'hôpital depuis plusieurs semaines.

Ces touristes en Afrique tous les ans.

Les cosmonautes de la chance de voir la Terre de très loin.

Exercice n°3

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.

Je dessine des paysages d'hiver. → Elles

Tu es parfois en colère. → Nous

Que transportez-vous ? → Tu

Nous avons du mal à croire cette nouvelle. → On

Il va quelquefois au concert. → Je

Il navigue toujours. → Nous.

En quelques phrases, raconte une situation désagréable qui t'es arrivée un jour à cause d'un animal. Si tu n'as jamais connu ce genre de mésaventure, raconte ce qui a pu arriver à quelqu'un que tu connais ou une histoire que tu as lue ou vue à la télévision. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une situation désagréable, arrivée à cause d'un animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton histoire a un début et une fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé des compléments circonstanciels pour dire comment, où et quand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En quelques phrases, raconte une situation désagréable qui t'es arrivée un jour à cause d'un animal. Si tu n'as jamais connu ce genre de mésaventure, raconte ce qui a pu arriver à quelqu'un que tu connais ou une histoire que tu as lue ou vue à la télévision. Ecris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une situation désagréable, arrivée à cause d'un animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton histoire a un début et une fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé des compléments circonstanciels pour dire comment, où et quand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as respecté les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as employé le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>