

## Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage, du passé simple, de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier puis du pluriel.
- ⇒ **Savoir conjuguer les verbes du programme au plus-que-parfait.**



Séance 1 - lundi		
ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VP-Q</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture et compréhension de l'histoire</li> <li>➤ Activités sur le texte</li> <li>➤ Transposer et collecter</li> </ul>	<p>Ex n°1 - Réécris le texte suivant à l'imparfait :</p> <p>Ex n°2 - Récris chaque phrase avec le pronom indiqué :</p>	<p>1) Rangement des collectes</p> <p>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! - Jeu d'orthographe - Jeu de conjugaison - Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison - Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</p>
<p>©collectes :</p>		<p>Passé 3, Passé 4</p>

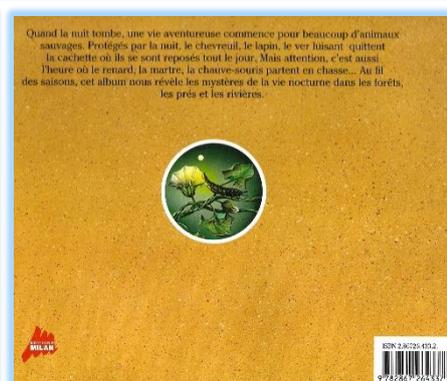
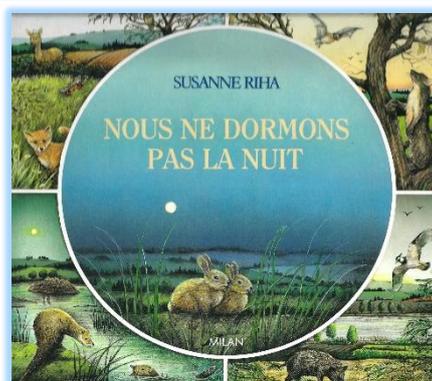
Séance 2 - mardi		
ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VP-Q</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les phrases dans le texte</li> <li>➤ Activité sur la phrase</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> </ul>	<p>Ex n°3 - Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD. Indique la nature des sujets, des CC et des COD.</p> <p>Ex n°4 - Constitue une phrase avec les mots suivants :</p>	<p>1) Rangement des collectes</p> <p>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! - Jeu d'orthographe - Jeu de conjugaison - Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison - Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</p>
<p>©collectes :</p>		<p>Phrases exclamatives, Juxtaposées/coordonnées, Groupes non mobiles 2</p>

## Séance 3 - jeudi

ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 1<sup>er</sup> jet</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> <li>➤ Activités sur les classes de mots</li> <li>➤ Vocabulaire</li> </ul>	<p>Ex n°5 – Recopie chaque GN dans un tableau comme celui-ci :</p> <p>Ex n°6 – Dans le dictionnaire, cherche le mot « barrage ». Puis : Recopie ses différents sens Recopie plusieurs mots de la même famille Choisis deux de ces mots de la même famille et écris une phrase avec chacun.</p>	<p>Ecris quelques phrases pour raconter le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps : les matériaux utilisés (brindilles, fils, ficelles, feuilles, plumes, mousse, branches...), où l'oiseau les trouve, comment il les transporte, où il installe son nid, combien de temps il met...</p> <p>Ecris les verbes à l'imparfait et commence ton texte par « Chaque année ... ».</p>

## Séance 4 - vendredi

ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 2<sup>ème</sup> jet</i>
<p>CM1</p> <p>Révision des temps appris jusque là (présent, futur, passé composé, imparfait).</p>	<p>Refaire les exercices faux de la semaine, en tenant compte de la correction. Faire les exercices de la semaine qui n'étaient pas finis.</p>	<p>Ecris quelques phrases pour raconter le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps : les matériaux utilisés (brindilles, fils, ficelles, feuilles, plumes, mousse, branches...), où l'oiseau les trouve, comment il les transporte, où il installe son nid, combien de temps il met...</p>
<p>CM2</p> <p>Synthèse sur le futur antérieur Lecture de la carte mentale et observation des tableaux de conjugaison</p>	<p>Ex n°1 – Recopie chaque verbe souligné et écris s'il est conjugué au futur simple ou au futur antérieur. Puis, écris son infinitif Ex n°2 – Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur antérieur Ex n°3 – Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur antérieur.</p>	<p>Ecris les verbes à l'imparfait et commence ton texte par « Chaque année ... ».</p>



### Passé 3

Il fit une entrée sous l'eau. Je fis une entrée sous l'eau.  
Nous fîmes une entrée sous l'eau.  
Il travailla. Je travaillai. Nous travaillâmes.  
Il plongea. Je plongeai. Nous plongeâmes.

---

### Passé 4 (CM2)

Il avait plu toute la journée.  
La pluie avait fait monter le niveau de l'eau.  
Il avait fallu fixer le tronc.

---

### Phrases exclamatives

Que de travail pour construire ce barrage !

---

### Coordonnées / Juxtaposées

Puis le castor alla inspecter le barrage, car la pluie avait fait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait d'être inondée.

---

### Groupes non mobiles 2

Le castor travaille à l'entretien de sa hutte.

---

Le soir tomba sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travailla à l'entretien de sa hutte.

Il avait plu toute la journée et le « toit » était abîmé. Pour le réparer, le castor ramassa ou coupa des branches sur la rive et les emporta en nageant jusqu'à son abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Il fit une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis le castor alla inspecter le barrage, car la pluie avait fait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et traîner le tronc dans l'eau. Puis il avait fallu fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se leva. Le castor plongea et regagna son abri. Bien au sec, il s'endormit paisiblement.

D'après *Nous ne dormons pas la nuit*, Susanne Riha - Milan

## Exercice n°1

Réécris le texte suivant à l'imparfait :

Un enfant organisé

Tous les vendredis, Paul est seul avant d'aller à l'école : son père part tôt au bureau et sa mère, qui rentre tard la veille, fait la grasse matinée. Mais elle prévoit tout. Le chocolat est prêt. Paul a simplement besoin de le réchauffer. Il passe à table et commence par le jus d'orange.

## Exercice n°2

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué :  
Nous effaçons le tableau chaque soir.

→ **Elle**

Je songeais déjà aux prochaines vacances. → **Vous**

Ils appréciaient beaucoup votre gentillesse. → **Nous**

Le voyageur montait dans le car. → **Ils**

Vous rongiez vos ongles. → **Tu**

Tu faisais souvent des colères. → **Je**

## Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif.

Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD.

Indique la nature des sujets, des CC et des COD.

- Certaines personnes aiment le bricolage.
- A côté de chez nous, des maçons construisent une nouvelle maison.
- La dame que j'ai rencontrée supporte sa maladie avec courage.

## Exercice n°4

Constitue une phrase avec les mots suivants :

pour – leurs huttes – les barrages – les castors – chaque nuit – travaillent – entretenir - et

## Exercice n°5

Recopie chaque GN dans un tableau comme celui-ci :

le barrage du castor - les animaux sauvages - cette île lointaine - des bonnes nouvelles de nos enfants - un merveilleux conte de fée - notre ancien voisin -

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

## Exercice n°6

Dans le dictionnaire, cherche le mot « barrage ». Puis :

- Recopie ses différents sens
- Recopie plusieurs mots de la même famille
- Choisis deux de ces mots de la même famille et écris une phrase avec chacun.

Le soir tomba sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travailla à l'entretien de sa hutte.

Il avait plu toute la journée et le « toit » était abîmé. Pour le réparer, le castor ramassa ou coupa des branches sur la rive et les emporta en nageant jusqu'à son abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Il fit une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis le castor alla inspecter le barrage, car la pluie avait fait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et traîner le tronc dans l'eau. Puis il avait fallu fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se leva. Le castor plongea et regagna son abri. Bien au sec, il s'endormit paisiblement.

D'après Nous ne dormons pas la nuit, Susanne Riha - Milan

## Exercice n°1

Réécrit le texte suivant à l'imparfait :

Un enfant organisé

Tous les vendredis, Paul est seul avant d'aller à l'école : son père part tôt au bureau et sa mère, qui rentre tard la veille, fait la grasse matinée. Mais elle prévoit tout. Le chocolat est prêt. Paul a simplement besoin de le réchauffer. Il passe à table et commence par le jus d'orange.

## Exercice n°2

Réécrit chaque phrase avec le pronom indiqué :  
Nous effaçons le tableau chaque soir.

→ **Elle**

Je songeais déjà aux prochaines vacances. → **Vous**

Ils appréciaient beaucoup votre gentillesse. → **Nous**

Le voyageur montait dans le car. → **Ils**

Vous rongiez vos ongles. → **Tu**

Tu faisais souvent des colères. → **Je**

Sur cette rivière, on pagayait avec difficulté. → **Nous**

## Exercice n°3

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif.  
Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD.  
Indique la nature des sujets, des CC et des COD.

- Certaines personnes aiment le bricolage.
- A côté de chez nous, des maçons construisent une nouvelle maison.
- La dame que j'ai rencontrée supporte sa maladie avec courage.
- Le jeune garçon observe attentivement, depuis ce matin, les énormes camions qui transportent la terre.

## Exercice n°4

Constitue une phrase avec les mots suivants :

pour – leurs huttes – bricoleurs – les barrages – les castors – chaque nuit – sont – travaillent – qui – des animaux – entretenir - et

## Exercice n°5

Recopie chaque GN dans un tableau comme celui-ci :  
le barrage du castor - les animaux sauvages - cette île lointaine - des bonnes nouvelles de nos enfants - un merveilleux conte de fée - notre ancien voisin - mon amie - l'arbitre sympathique - le camion qui passe dans la rue – les voitures que tu regardes

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

## Exercice n°6

Dans le dictionnaire, cherche le mot « barrage ». Puis :

- Recopie ses différents sens
- Recopie plusieurs mots de la même famille
- Choisis deux de ces mots de la même famille et écris une phrase avec chacun.

**Bonus :** Recopie chaque mot de la phrase et indique sa nature : *Paul essuie la table, il balaie les miettes sous sa chaise.*

### Exercice n°1

Recopie les verbes conjugués au plus-que parfait et écris leur infinitif.

Exemple : Sa peau était blanche car il était allé rarement au soleil. → aller

J'étais déjà passé dans cette ville quand j'étais petit.

Nous avons deviné que quelque chose n'allait pas.

Avant d'être vendue, la voiture avait parcouru 112000 kilomètres.

Il a eu mal aux pieds et pourtant il avait acheté des chaussures de qualité.

Elle fut malade tellement elle avait mangé !

### Exercice n°2

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait :

Exemple : Ils (prendre) le même train. → Ils **avaient pris** le même train.

On (*mettre*) tous nos souvenirs dans la valise qui a été perdue.

Nous (*acheter*) nos billets avant de partir.

Cette personne (*aller*) au Maroc étant enfant.

Elle retourna dans la ville où elle (*rencontrer*) son mari.

Le maître (*dire*) de ne pas monter sur ce mur !

Les rivières (*déborder*) en 2010.

### Exercice n°3

Récris chaque phrase avec le sujet indigué. N'oublie pas : on accorde avec le sujet quand l'auxiliaire est « être », mais pas avec « avoir ».

Exemple : Elle avait eu tort devant le tribunal. → Je → **J'avais eu** tort devant le tribunal.

Nadia était sortie malgré la pluie. → **Louis et Rémi**

Le chat avait déchiré les rideaux. → **La chatte**

La poupée de Sandra avait disparu. → **Les poupées**

Ils étaient revenus plus tôt que prévu. → **On**

Vous aviez pu trouver un garagiste ? → **Tu**

### Exercice n°4 **BONUS**

Récris le texte au plus-que-parfait.

Ce jour-là, elle décide de partir tôt à la piscine. Mais sa copine Léa est en retard. Elle attend un moment puis elle téléphone : personne ne répond. Alors elle va chez Léa. Elle sonne longtemps. Enfin, Léa arrive en s'excusant. Elle dormait et n'a rien entendu !

Ecris quelques phrases pour raconter le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps : les matériaux utilisés (brindilles, fils, ficelles, feuilles, plumes, mousse, branches...), où l'oiseau les trouve, comment il les transporte, où il installe son nid, combien de temps il met...

Ecris les verbes à l'imparfait et commence ton texte par « Chaque année ... »..

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu décris les matériaux qu'il utilise, où l'oiseau les trouve et comment il les transporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu décris où l'oiseau installe son nid et combien de temps il met pour le fabriquer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement l'imparfait de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ecris quelques phrases pour raconter le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps : les matériaux utilisés (brindilles, fils, ficelles, feuilles, plumes, mousse, branches...), où l'oiseau les trouve, comment il les transporte, où il installe son nid, combien de temps il met...

Ecris les verbes à l'imparfait et commence ton texte par « Chaque année ... »..

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu décris les matériaux qu'il utilise, où l'oiseau les trouve et comment il les transporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu décris où l'oiseau installe son nid et combien de temps il met pour le fabriquer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement l'imparfait de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

- ⇒ Connaître les changements produits par le passage du présent au passé (passé simple / imparfait) à la troisième personne.
- ⇒ Identifier les COI et COS.



Séance 1 - lundi		
ATELIER n°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER n°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER n°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture et compréhension de l'histoire</li> <li>➤ Activités sur le texte</li> <li>➤ Transposer et collecter</li> <li>➤ Activités sur la phrase</li> </ul>	<p>Ex n°2 – Réécris le texte suivant à l'imparfait (CM2 : à l'imparfait et au plus que parfait).</p> <p>Ex n°3 – Récris ces phrases à la forme négative.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rangement des collectes</li> <li>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! – Jeu d'orthographe – Jeu de conjugaison – Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison – Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</li> </ol>
<p>©collectes :</p>		<p>Passé 3, Impératif présent, phrases injonctives</p>

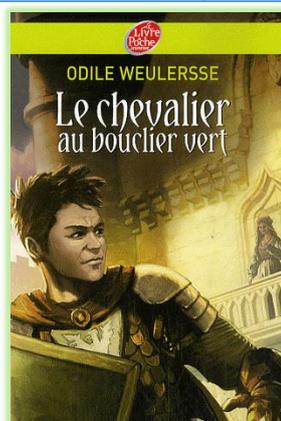
Séance 2 - mardi		
ATELIER n°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER n°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER n°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les phrases dans le texte</li> <li>➤ Activité sur la phrase</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> </ul>	<p>Ex n°4 – Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.</p> <p>Ex n°5 – Constitue une phrase avec les mots suivants :</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rangement des collectes</li> <li>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! – Jeu d'orthographe – Jeu de conjugaison – Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison – Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</li> </ol>
<p>©collectes :</p>		<p>Phrases exclamatives, Juxtaposées/coordonnées, Groupes non mobiles 2</p>

## Séance 3 - jeudi

ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 1<sup>er</sup> jet</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> <li>➤ Activités sur les classes de mots</li> <li>➤ Vocabulaire</li> </ul>	<p>Ex n°6 – Recopie les GN puis : souligne en bleu le nom, en orange les adjectifs et écris A, en rose les compléments du nom et écrit CdN, en jaune les propositions relatives et écris PR</p> <p>Ex n°7 – Dans le dictionnaire : - Cherche le mot « leçon » et recopie ses différents sens - Trouve deux mots de la même famille des mots suivants : hardiment, nombre, sauter, pied.</p>	<p>Raconte une erreur que tu as faite un jour (chez toi, à l'école, dans la rue...) et pour laquelle quelqu'un t'a fait une leçon de morale. Explique ce qui s'est passé, qui est intervenu, ce que t'a dit cette personne et comment l'aventure s'est terminée.</p> <p>Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des compléments et des adjectifs pour enrichir ton texte.</p>

## Séance 4 - vendredi

ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 2<sup>ème</sup> jet</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Synthèse sur les COI (Compléments d'Objet Indirects) et les COS (Compléments d'Objet Seconds).</li> </ul>	<p>Ex n°1 – Recopie seulement les phrases qui contiennent un COI, puis : encadre le COI et souligne la préposition.</p> <p>Ex n°2 – Recopie seulement les phrases qui contiennent un COS, puis : encadre le COD en rouge puis le COS en marron.</p> <p>Ex n°3 – Récris chaque phrase en remplaçant le COI encadré par le pronom qui convient.</p>	<p>Raconte une erreur que tu as faite un jour (chez toi, à l'école, dans la rue...) et pour laquelle quelqu'un t'a fait une leçon de morale. Explique ce qui s'est passé, qui est intervenu, ce que t'a dit cette personne et comment l'aventure s'est terminée.</p> <p>Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des compléments et des adjectifs pour enrichir ton texte.</p>



## Passé 3

Thibaud lança son cheval. Les bandits réussirent à arracher le manteau. Ils prirent la fuite. Thibaud eut un sourire amusé.

---

## Impératif présent

Respecte le code d'honneur de la chevalerie.

---

## Phrases injonctives

Que cela te serve de leçon.

A l'avenir, respecte le code d'honneur de la chevalerie.

---

## Phrases exclamatives

Je n'aurai jamais de cheval !

---

## Coordonnées / Juxtaposées

Le chevalier se bat hardiment, mais les brigands sont supérieurs en nombre.

---

## Groupes non mobiles 2

Thibaud offre son manteau à un mendiant malade.

Sur un chemin, le chevalier Thibaud offre son manteau à un mendiant. Son écuyer, Barnabé, reprend ce manteau que son maître lui avait promis et qu'il devait vendre pour s'acheter un cheval. Alors, une douzaine de mendiants sortent du bois et se précipitent sur eux.

« A moi, Santacruz ! » s'écrie Thibaud qui lance son cheval contre les attaquants.

Le chevalier se bat hardiment, mais les brigands sont supérieurs en nombre. L'un d'eux, grand et fort, tenant à la main une longue massue, frappe violemment le bouclier vert et il fait sauter la courroie qui le retient. Thibaud, désormais sans protection, lutte dangereusement contre ses adversaires. Dès que les bandits réussissent à arracher le manteau, ils prennent la fuite. Thibaud met pied à terre et s'approche de l'écuyer qui sanglote, la face contre le sol.

« Je n'aurai jamais de cheval ! Je marcherai toujours à pied ! »

Thibaud a un sourire amusé.

« Que cela te serve de leçon. Ta conduite égoïste ne t'a servi à rien. A l'avenir, respecte le code d'honneur de la chevalerie. »

D'après Le chevalier au bouclier vert, Odile Weulersse - Le Livre de Poche Jeunesse

## Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où et à quelle époque se passe l'histoire ?
- Qu'est-ce qu'un chevalier ? Qu'est-ce qu'un écuyer ?
- Lequel est le maître de l'autre ?
- Pourquoi les mendiants se précipitent sur les deux personnages ?
- Pourquoi Barnabé a-t-il repris le manteau ?
- De quoi Thibaud parle-t-il quand il dit « Santacruz » ?
- Pourquoi le chevalier a un sourire amusé quand Barnabé sanglote ?

## Exercice n°2

Réécris le texte suivant à l'imparfait :

Seigneurs et paysans

Au Moyen Âge, les seigneurs ont des châteaux. Ils aiment chasser et faire la guerre. Les paysans travaillent pour le seigneur. Ils cultivent des céréales et font de l'élevage. Ils vivent dans de petites maisons et mangent de la bouillie, du gibier, du pain, des fruits sauvages. Parfois la nourriture vient à manquer. Leur vie est difficile.

## Exercice n°3

Récris ces phrases à la forme négative :

Nous avons encore des pommes de terre à la cave.

Ces enfants ont déjà vu des stalactites.

On veut tout !

Majid lit un peu de romans policiers.

## Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.

- En 1945, les Français ont gagné la seconde guerre mondiale.
- En France, une révolution a éclaté en 1789.
- Mon copain s'intéresse à l'histoire de France depuis longtemps.
- Manon offre des chocolats à la maîtresse.

## Exercice n°5

Constitue une phrase avec les mots suivants :

jouer - en plastique - les garçons - à - des épées - aiment - la guerre - avec

## Exercice n°6

Recopie les GN puis : souligne en bleu le nom, en orange les adjectifs et écris A, en rose les compléments du nom et écrit CdN, en jaune les propositions relatives et écris PR.

un litre de lait - mes derniers achats - des histoires qui finissent bien - une charmante petite ville - des papillons multicolores - un jeune chien de garde - ce vieux château que tu as photographié

## Exercice n°7

Dans le dictionnaire :

- Cherche le mot « leçon » et recopie ses différents sens
- Trouve deux mots de la même famille des mots suivants : hardiment, nombre, sauter, pied.

Sur un chemin, le chevalier Thibaud offre son manteau à un mendiant. Son écuyer, Barnabé, reprend ce manteau que son maître lui avait promis et qu'il devait vendre pour s'acheter un cheval. Alors, une douzaine de mendiants sortent du bois et se précipitent sur eux.

« A moi, Santacruz ! » s'écrie Thibaud qui lance son cheval contre les attaquants.

Le chevalier se bat hardiment, mais les brigands sont supérieurs en nombre. L'un d'eux, grand et fort, tenant à la main une longue massue, frappe violemment le bouclier vert et il fait sauter la courroie qui le retient. Thibaud, désormais sans protection, lutte dangereusement contre ses adversaires. Dès que les bandits réussissent à arracher le manteau, ils prennent la fuite. Thibaud met pied à terre et s'approche de l'écuyer qui sanglote, la face contre le sol.

« Je n'aurai jamais de cheval ! Je marcherai toujours à pied ! »

Thibaud a un sourire amusé.

« Que cela te serve de leçon. Ta conduite égoïste ne t'a servi à rien. A l'avenir, respecte le code d'honneur de la chevalerie. »

D'après Le chevalier au bouclier vert, Odile Weulersse - Le Livre de Poche Jeunesse

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où et à quelle époque se passe l'histoire ?
- Qu'est-ce qu'un chevalier ? Qu'est-ce qu'un écuyer ?
- Lequel est le maître de l'autre ?
- Pourquoi les mendiants se précipitent sur les deux personnages ?
- Pourquoi Barnabé a-t-il repris le manteau ?
- De quoi Thibaud parle-t-il quand il dit « Santacruz » ?
- Pourquoi le chevalier a un sourire amusé quand Barnabé sanglote ?

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant à l'imparfait et au plus-que-parfait :

La promenade

Dès que j'ai terminé mon travail, je vais me promener. Je fais le tour du village. Je peux rencontrer des gens que je connais. Je vois des animaux sauvages. Quand j'ai marché pendant une heure, je rentre. Alors je pose mes vêtements, je change de chaussures et je bois un grand verre d'eau. Puis je reprends mon travail.

### Exercice n°3

Récris ces phrases à la forme négative :

Nous avons encore des pommes de terre à la cave.

Ces enfants ont déjà vu des stalactites.

On veut tout !

Majid lit un peu de romans policiers.

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.

- En 1945, les Français ont gagné la seconde guerre mondiale.
- En France, une révolution a éclaté en 1789.
- Mon copain s'intéresse à l'histoire de France depuis longtemps.
- Manon offre des chocolats à la maîtresse.

### Exercice n°5

Constitue une phrase avec les mots suivants :

des soldats - certains pays - se battent - dans - en guerre - contre - deviennent - et - des jeunes enfants - les ennemis

### Exercice n°6

Recopie les GN puis : souligne en bleu le nom, en orange les adjectifs et écris A, en rose les compléments du nom et écrit CdN, en jaune les propositions relatives et écris PR.

un litre de lait - mes derniers achats - des histoires qui finissent bien - une charmante petite ville - des papillons multicolores - un jeune chien de garde - ce vieux château que tu as photographié - la petite maison de mes parents que je ne reconnais pas

### Exercice n°7

Dans le dictionnaire :

- Cherche le mot « leçon » et recopie ses différents sens
- Trouve deux mots de la même famille des mots suivants : hardiment, nombre, sauter, pied.

**- Bonus :** Recopie chaque mot de la phrase et indique sa nature : *Les paysans travaillent pour le seigneur. Leur vie est difficile.*

## Exercice n°1

Recopie seulement les phrases qui contiennent un COI, puis : encadre le COI et souligne la préposition.

Exemple : Cette personne souffre de maux de tête.

Je répondrai à sa lettre plus tard.  
Elles ont participé au nettoyage de la salle.  
Nous prendrons le métro.  
Un élève efface le tableau.  
Ces gens bénéficient des aides de la mairie.  
Pendant notre voyage, nous pensons à notre famille.  
Il se plaint du bruit des trains.

## Exercice n°2

Recopie seulement les phrases qui contiennent un COS, puis : encadre le COD en rouge puis le COS en marron.

Exemple : Mon cousin raconte une histoire à sa petite sœur.

COD                      COS

L'acteur sourit de son erreur.  
Mon copain propose son aide à sa mère.  
On se méfie de ses belles promesses.  
A Noël les élèves ont offert des chocolats à leur maître.  
Elle téléphone à Laura.  
Lise a confié ses enfants à une nourrice sérieuse.

## Exercice n°3

Récris chaque phrase en remplaçant le COI encadré par le pronom qui convient :

Exemple : Cet enfant ment à ses parents. → Cet enfant **leur** ment.

Ce chien obéit à son maître.  
Lucie se souvient de sa maîtresse de CM1.  
Jean téléphone à ses enfants.  
Ce champ appartient à l'oncle de Lorie.

Raconte une erreur que tu as faite un jour (chez toi, à l'école, dans la rue...) et pour laquelle quelqu'un t'a fait une leçon de morale. Explique ce qui s'est passé, qui est intervenu, ce que t'a dit cette personne et comment l'aventure s'est terminée.  
Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des compléments et des adjectifs pour enrichir ton texte..

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une erreur que tu avais faite un jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as expliqué ce qui s'est passé et qui a intervenu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as raconté ce qu'a dit la personne, la leçon de morale qu'elle t'a faite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment l'aventure s'est terminée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement les temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Raconte une erreur que tu as faite un jour (chez toi, à l'école, dans la rue...) et pour laquelle quelqu'un t'a fait une leçon de morale. Explique ce qui s'est passé, qui est intervenu, ce que t'a dit cette personne et comment l'aventure s'est terminée.  
Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des compléments et des adjectifs pour enrichir ton texte..

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as raconté une erreur que tu avais faite un jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as expliqué ce qui s'est passé et qui a intervenu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as raconté ce qu'a dit la personne, la leçon de morale qu'elle t'a faite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment l'aventure s'est terminée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement les temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**LE COI**  
(COMPLÉMENT  
D'OBJET  
INDIRECT)

ON LE TROUVE APRÈS LE SUJET ET LE VERBE (SAUF QUAND IL EST PRONOMINALISÉ)

IL EST RATTACHÉ AU VERBE PAR UNE PRÉPOSITION

Tu penses à ta sœur.

Tu penses à qui ?

Tu parles de ta jument malade.

Tu parles de qui ?

Tu en parles.

Tu parles de quoi ?

Tu apprends pour réussir.

Tu apprends pour quoi ?



Le complément d'objet indirect et second



**LE COS**  
(COMPLÉMENT  
D'OBJET  
SECOND)

IL EST SECOND CAR IL VIENT APRÈS UN PREMIER COMPLÉMENT D'OBJET

IL EST RATTACHÉ AU 1<sup>ER</sup> COMPLÉMENT PAR UNE PRÉPOSITION (C'EST UN COI)

Tu offres un cadeau à ton frère.

Tu offres un cadeau à qui ?

**COD**      **COS**

Tu parles à ta sœur de ta jument.

Tu parles à ta sœur de quoi ?

**COI**      **COS**

..../16

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

**Vrai ou Faux ?**

1. Les compléments d'objet ne peuvent pas être déplacés.  vrai  faux
2. Le C.O.I. est construit avec une préposition.  vrai  faux
3. Dans une phrase, le COI placé après un autre CO est appelé COS.  vrai  faux
4. Pour trouver le COD, je pose la question « qui » ou « quoi » après le sujet.  vrai  faux

**12** \* Écris la question à laquelle correspond chaque COI souligné.

Ce courrier s'adresse au maire. • Je me souviens de mes vacances. • Il se souvient de lui. • Arthur s'intéresse à la géographie. • Il parle de son ami.

**15** \*\* Relève les **COI** et les **COS** de ce texte.

Lucas a envoyé une lettre au Père Noël. Sa mère l'a aidé à écrire. Il précise qu'il veut un jeu vidéo. Il rêve aussi d'un ordinateur. Le Père Noël répondra-t-il à sa demande ?



Fais ces deux exercices sur ton cahier de brouillon.

### LE COI (COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT)

ON LE TROUVE APRÈS LE SUJET ET  
LE VERBE (SAUF QUAND IL EST  
PRONOMINALISÉ)

IL EST RATTACHÉ AU VERBE PAR  
UNE PRÉPOSITION

Tu penses à ta sœur.

Tu penses à qui ?

Tu parles de ta jument malade.

Tu parles de qui ?

Tu en parles.

Tu parles de quoi ?

Tu apprends pour réussir.

Tu apprends pour quoi ?



Le complément d'objet  
indirect et second



### LE COS (COMPLÉMENT D'OBJET SECOND)

IL EST SECOND CAR IL VIENT APRÈS  
UN PREMIER COMPLÉMENT D'OBJET

IL EST RATTACHÉ AU 1<sup>ER</sup>  
COMPLÉMENT PAR UNE  
PRÉPOSITION (C'EST UN COI)

Tu offres un cadeau à ton frère.

Tu offres un cadeau à qui ?

**COD**      **COS**

Tu parles à ta sœur de ta jument.

Tu parles à ta sœur de quoi ?

**COI**      **COS**

..../16

As-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

### Vrai ou Faux ?

- Les compléments d'objet ne peuvent pas être déplacés.  vrai  faux
- Le C.O.I. est construit avec une préposition.  vrai  faux
- Dans une phrase, le COI placé après un autre CO est appelé COS.  vrai  faux
- Pour trouver le COD, je pose la question « qui » ou « quoi » après le sujet.  vrai  faux

15

\*\*\*

Recopie ces phrases en les complétant avec un COI de la nature précisée entre parenthèses.

- Léa et Tim (*pronom*) proposent une solution.
- La chienne veille (*groupe nominal*).
- Cette voiture appartient (*nom propre*).
- Jules parle souvent (*groupe nominal*).



Fais ces deux exercices sur  
ton cahier de brouillon.

16

\*\*\*

Recopie les phrases et souligne les COS.

- Il faut arroser les légumes du potager de son père.
- La récupération d'eau de pluie permet de réduire la consommation d'eau potable.
- Les prévisions météorologiques nous informent de l'arrivée de la pluie.
- Quelle chance avons-nous de profiter de ce jardin !

## Palier 2 : Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

⇒ Connaître les changements produits par le passage du présent au passé (passé simple / imparfait) essentiellement à la troisième personne.

⇒ Comprendre que les temps du dialogue ne changent pas.

⇒ Savoir conjuguer au passé simple les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et le verbe aller.



Séance 1 - lundi		
ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture et compréhension de l'histoire</li> <li>➤ Activités sur le texte</li> <li>➤ Transposer et collecter</li> <li>➤ Activités sur la phrase</li> </ul>	<p>Ex n°2 – Réécris le texte suivant à l'imparfait et au passé composé.</p> <p>Ex n°3 – Récris ces phrases interrogatives de deux autres manières.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rangement des collectes</li> <li>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! – Jeu d'orthographe – Jeu de conjugaison – Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison – Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</li> </ol>
<p>©collectes :</p>		<p>Impératif présent, Phrases exclamatives.</p>

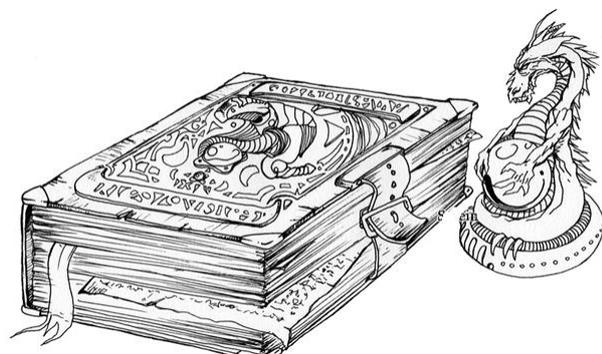
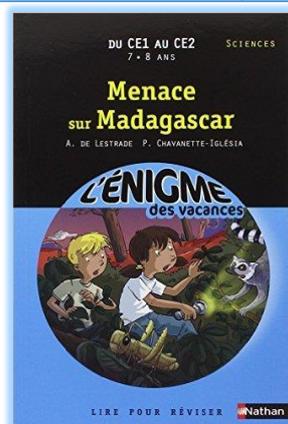
Séance 2 - mardi		
ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les phrases dans le texte</li> <li>➤ Activité sur la phrase</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> </ul>	<p>Ex n°4 – Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.</p> <p>Ex n°5 – Constitue une phrase avec les mots suivants :</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rangement des collectes</li> <li>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! – Jeu d'orthographe – Jeu de conjugaison – Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison – Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</li> </ol>
<p>©collectes :</p>		<p>Attributs du sujet</p>

## Séance 3 - jeudi

ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 1<sup>er</sup> jet</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> <li>➤ Activités sur les classes de mots</li> <li>➤ Vocabulaire</li> </ul>	<p>Ex n°6 – Complète les GN avec les expansions demandées (complément du nom ou proposition relative).</p> <p>Ex n°7 – Dans le dictionnaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cherche le mot « formule ».</li> <li>Lis les différents sens du mot et recopie celui qui correspond au sens utilisé dans le texte étudié (« la formule secrète »).</li> <li>- Ecris le verbe de la même famille et sa définition.</li> </ul>	<p>Ecris la suite du dialogue entre Zoé et son oncle : il lui explique de quelle forme il s'agit, quel produit il a inventé, avec quels ingrédients, pour quoi faire et quel nom il lui a donné.</p> <p>Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des adjectifs et des compléments pour enrichir ton texte.</p>

## Séance 4 - vendredi

ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPQ</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 2<sup>ème</sup> jet</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Synthèse sur les COI (Compléments d'Objet Indirects) et les COS (Compléments d'Objet Seconds).</li> </ul>	<p>Ex n°1 – Recopie seulement les phrases qui contiennent un COI, puis : encadre le COI et souligne la préposition.</p> <p>Ex n°2 – Recopie seulement les phrases qui contiennent un COS, puis : encadre le COD en rouge puis le COS en marron.</p> <p>Ex n°3 – Récris chaque phrase en remplaçant le COI encadré par le pronom qui convient.</p>	<p>Ecris la suite du dialogue entre Zoé et son oncle : il lui explique de quelle forme il s'agit, quel produit il a inventé, avec quels ingrédients, pour quoi faire et quel nom il lui a donné.</p> <p>Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des adjectifs et des compléments pour enrichir ton texte.</p>



## Impératif présent

N'aie pas peur. N'ayez pas peur.

Entre. Entrez.

Ne sois pas effrayée. Ne soyez pas effrayés.

---

## Phrases exclamatives

Une authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !

---

## Attributs du sujet

Les animaux sont vivants.

---

téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

## Impératif présent

N'aie pas peur. N'ayez pas peur.

Entre. Entrez.

Ne sois pas effrayée. Ne soyez pas effrayés.

---

## Phrases exclamatives

Une authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !

---

## Attributs du sujet

Les animaux sont vivants.

La pièce est pleine de cages en verre. A l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions... Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !

- N'aie pas peur, ma chérie, dit oncle Pat. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées.

Veux-tu que je te montre le microscope ? propose oncle Pat.

Zoé fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur un bureau.

- Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufile entre les chaises.

- Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. Nous le laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaître. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

- La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...

D'après Menace sur Madagascar, Agnès de Lestrade et Pascale Chavanette-Iglésia, Nathan

## Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où se passe cette histoire ?
- Qu'y a-t-il dans les cages ?
- Pourquoi c et endroit est-il un « musée des horreurs » ?
- Quelles sont les deux personnes présentes ?
- Qui est Nora ?
- Pourquoi le laboratoire doit-il être surveillé ?
- De quel dossier s'agit-il ?

## Exercice n°2

Réécris le texte suivant à l'imparfait et au passé composé :

Une sorcière en feu !

La grand-mère d'Albert est une méchante sorcière. Elle fait peur aux enfants. Quand elle pointe son doigt crochu sur lui, il tremble de peur. Alors un jour il décide de se venger. Il trouve où la grand-mère range ses livres de recettes. Il prépare une potion très mauvaise. Quand la sorcière avale les premières gouttes, sa bouche prend feu !

## Exercice n°3

Récris ces phrases interrogatives de deux autres manières :

Est-ce que vous viendrez au mariage ?

A-t-il retrouvé ses clés ?

Tu participeras à la course dimanche ?

## Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.

- Un espion a volé des dossiers secrets dans une usine.
- Les gendarmes l'ont retrouvé.
- Depuis plusieurs jours Léa ne parle plus.
- Elle a perdu son chien préféré.

## Exercice n°5

Constitue une phrase avec les mots suivants :

un garçon - avec - dans son fauteuil - le voisin d'en face - assis - des jumelles - observe

## Exercice n°6

Complète les GN avec les expansions demandées :

(avec un complément du nom) : une cabane... - la

recette ... - des boîtes ... - la fenêtre ... - une tarte...

(avec une proposition relative) : l'oiseau... - la table

... - les lapins ... - ton jouet... - le volet... - cet arbre...

## Exercice n°7

Dans le dictionnaire :

- Cherche le mot « formule ». Lis les différents sens du mot et recopie celui qui correspond au sens utilisé dans le texte étudié (« la formule secrète »).
- Ecris le verbe de la même famille et sa définition.

La pièce est pleine de cages en verre. A l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions... Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !

- N'aie pas peur, ma chérie, dit oncle Pat. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées.

Veux-tu que je te montre le microscope ? propose oncle Pat.

Zoé fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur un bureau.

- Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufile entre les chaises.

- Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. Nous le laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaître. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

- La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...

D'après *Menace sur Madagascar*, Agnès de Lestrade et Pascale Chavanette-Iglésia, Nathan

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où se passe cette histoire ?
- Qu'y a-t-il dans les cages ?
- Pourquoi cet endroit est-il un « musée des horreurs » ?
- Quelles sont les deux personnes présentes ?
- Qui est Nora ?
- Pourquoi le laboratoire doit-il être surveillé ?
- De quel dossier s'agit-il ?

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant à l'imparfait et au passé composé :

Une sorcière en feu !

La grand-mère d'Albert est une méchante sorcière. Elle fait peur aux enfants. Quand elle pointe son doigt crochu sur lui, il tremble de peur. Alors un jour il décide de se venger. Il trouve où la grand-mère range ses livres de recettes. Il prépare une potion très mauvaise. Quand la sorcière avale les premières gouttes, sa bouche prend feu !

### Exercice n°3

Récris ces phrases interrogatives de deux autres manières :

Est-ce que vous viendrez au mariage ?

A-t-il retrouvé ses clés ?

Tu participeras à la course dimanche ?

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.

- Un espion a volé des dossiers secrets dans une usine.
- Les gendarmes l'ont retrouvé.
- Depuis plusieurs jours Léa ne parle plus.
- Elle a perdu son chien préféré.

### Exercice n°5

Constitue une phrase avec les mots suivants :

un garçon - avec - dans son fauteuil - le voisin d'en face - assis - des jumelles - observe

### Exercice n°6

Complète les GN avec les expansions demandées :

(avec un complément du nom) : une cabane... – la recette ... – des boîtes ... – la fenêtre ... – une tarte...

(avec une proposition relative) : l'oiseau... – la table ... – les lapins ... – ton jouet... – le volet... – cet arbre...

### Exercice n°7

Dans le dictionnaire :

- Cherche le mot « formule ». Lis les différents sens du mot et recopie celui qui correspond au sens utilisé dans le texte étudié (« la formule secrète »).
- Ecris le verbe de la même famille et sa définition.

**- Bonus :** Recopie chaque mot de la phrase et indique sa nature : *Il trouve où la grand-mère range ses livres de recettes.*

## Exercice n°1

Recopie seulement les phrases qui contiennent un verbe au passé simple, souligne ces verbes et écris leur infinitif.

Exemple : Nous allâmes au cinéma. → aller

- La terre semblait très sèche.
- Le soleil brilla pendant toute la semaine.
- Quand iras-tu chez le dentiste ?
- Le frère de Mina a pris un gros brochet.
- Le voyage dura plus de douze heures.
- A chaque loto, ma tante remporte des lots.
- Les radis poussèrent à toute vitesse.
- Je hurlai de joie.

## Exercice n°2

Complète (directement sur la fiche) le tableau en conjuguant les verbes au passé simple, aux personnes indiquées :

Verbes à l'infinitif	3e personne du singulier	1re personne du pluriel
aller	.....	.....
ranger	.....	.....
dessiner	.....	.....
annoncer	.....	.....
monter	.....	.....
naviguer	.....	.....
Jeter (CM2)	.....	.....
Balayer (CM2)	.....	.....

## Exercice n°3

Récris cette phrase à toutes les personnes :

L'an dernier, j'allai à Paris et j'y restai une semaine.

Ecris la suite du dialogue entre Zoé et son oncle : il lui explique de quelle forme il s'agit, quel produit il a inventé, avec quels ingrédients, pour quoi faire et quel nom il lui a donné.  
Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des adjectifs et des compléments pour enrichir ton texte.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu as imaginé la formule / le produit qu'a inventé l'oncle de Zoé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes avec quels ingrédients il a fabriqué cette formule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques à quoi sert la formule et quel nom l'oncle de Zoé lui a donnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement écrit les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement les temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ecris la suite du dialogue entre Zoé et son oncle : il lui explique de quelle forme il s'agit, quel produit il a inventé, avec quels ingrédients, pour quoi faire et quel nom il lui a donné.  
Ecris ton histoire au passé. Pense à utiliser des adjectifs et des compléments pour enrichir ton texte.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu as imaginé la formule / le produit qu'a inventé l'oncle de Zoé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes avec quels ingrédients il a fabriqué cette formule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques à quoi sert la formule et quel nom l'oncle de Zoé lui a donnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement écrit les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement les temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Le passé simple

C'EST UN TEMPS DU PASSÉ

IL INDIQUE LES ACTIONS PRINCIPALES D'UN RÉCIT. CE QUI SE PASSE AU 1<sup>ER</sup> PLAN

Pendant qu'il neigeait et que son père préparait à manger, Paul alla dans le jardin et fit un bonhomme de neige.

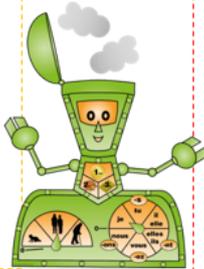
VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE -ER

VERBE ALLER


**ATTENTION :**  
VERBES EN -CER ET EN -GER

je jouai  
tu jouas  
il joua  
nous jouâmes  
vous jouâtes  
ils jouèrent

j'allai  
tu allas  
il alla  
nous allâmes  
vous allâtes  
ils allèrent



je lançai  
tu lanças  
il lança  
nous lançâmes  
vous lançâtes  
ils lancèrent

je nageai  
tu nageas  
il nagea  
nous nageâmes  
vous nageâtes  
ils nagèrent

..../16

Es-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

## Vrai ou Faux ?

- Le passé simple est le temps des décors ou des descriptions.  vrai  faux
- Le radical du verbe « aller » change quand on le conjugue au passé simple.  vrai  faux
- Les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes du 1<sup>er</sup> groupe.  vrai  faux
- On met une cédille sous le « c », et un « e » après le « g » à toutes les personnes.  vrai  faux

6

\*

Relève les verbes qui sont au passé simple.  
tu arrivas • nous aimions • ils préféraient • il décida • vous semblâtes • nous avançons • je laissai • tu terminais • vous achevez • je manquai • il décréta • nous marchâmes

10

\*\*

Recopie ces phrases en conjuguant les verbes au passé simple.

- Les joueurs (*pénétrer*) sur le terrain.
- L'entraîneur (*placer*) les joueurs.
- Des cris (*commencer*) à jaillir des gradins.
- Nous (*acclamer*) les joueurs.
- À la mi-temps, le remplaçant (*entrer*) sur le terrain.



Fais ces deux exercices sur ton cahier de brouillon.

## Le passé simple

C'EST UN TEMPS DU PASSÉ

IL INDIQUE LES ACTIONS PRINCIPALES D'UN RÉCIT. CE QUI SE PASSE AU 1<sup>ER</sup> PLAN

Pendant qu'il neigeait et que son père préparait à manger, Paul alla dans le jardin et fit un bonhomme de neige.

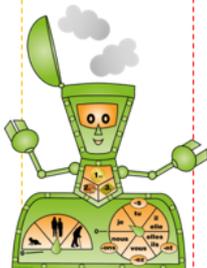
VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE -ER

VERBE ALLER


**ATTENTION :**  
VERBES EN -CER ET EN -GER

je jouai  
tu jouas  
il joua  
nous jouâmes  
vous jouâtes  
ils jouèrent

j'allai  
tu allas  
il alla  
nous allâmes  
vous allâtes  
ils allèrent



je lançai  
tu lanças  
il lança  
nous lançâmes  
vous lançâtes  
ils lancèrent

je nageai  
tu nageas  
il nagea  
nous nageâmes  
vous nageâtes  
ils nagèrent

..../16

Es-tu bien compris ? Vérifie tes connaissances

## Vrai ou Faux ?

- Le passé simple est le temps des décors ou des descriptions.  vrai  faux
- Le radical du verbe « aller » change quand on le conjugue au passé simple.  vrai  faux
- Les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes du 1<sup>er</sup> groupe.  vrai  faux
- On met une cédille sous le « c », et un « e » après le « g » à toutes les personnes.  vrai  faux

**7** Recopie les phrases dans lesquelles le verbe est conjugué au passé simple.

- Jeanne et Agathe mangèrent goulûment.
- Florian jouait depuis des heures sur l'ordinateur.
- Tu m'étonnas en répondant à cette question.
- Je plaçai une à une les pommes sur la pâte.
- Ils supportent l'équipe de France

**11** Mets ces phrases au passé simple.

- Le joueur lance la balle très loin.
- Elles partagent leur goûter.
- Vous changez de stylo pour mieux écrire.
- Nous dansons toute la nuit.
- Tu manges tous les légumes.



Fais ces deux exercices sur ton cahier de brouillon.

**Palier 2 :** Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

⇒ Connaître les changements produits par le passage, du passé simple, de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel.



Séance 1 - lundi		
ATELIER n°1 <i>Atelier dirigé sur VP-Q</i>	ATELIER n°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER n°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture et compréhension de l'histoire</li> <li>➤ Activités sur le texte</li> <li>➤ Transposer et collecter</li> <li>➤ Activités sur la phrase</li> </ul>	<p>Ex n°2 – Réécris le texte suivant au présent de l'indicatif.</p> <p>Ex n°3 – Recopie chaque GN en le complément avec un adjectif, puis un complément du nom, et enfin une proposition relative.</p>	<p>1) Rangement des collectes</p> <p>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! – Jeu d'orthographe – Jeu de conjugaison – Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison – Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</p>
<p>🕒 collectes :</p>		<p>Passé 3, Impératif présent</p>

Séance 2 - mardi		
ATELIER n°1 <i>Atelier dirigé sur VP-Q</i>	ATELIER n°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER n°3 <i>Jeux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les phrases dans le texte</li> <li>➤ Activité sur la phrase</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> </ul>	<p>Ex n°4 – Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.</p> <p>Ex n°5 – Constitue une phrase avec les mots suivants :</p>	<p>1) Rangement des collectes</p> <p>2) Différents jeux (Elles &amp; lui ! – Jeu d'orthographe – Jeu de conjugaison – Des jeux pour être bons en grammaire et en conjugaison – Des jeux pour être bon pour orthographe et en vocabulaire)</p>
<p>🕒 collectes :</p>		<p>Juxtaposées/Coordonnées, Groupes non mobiles 2, Attributs du sujet</p>

### Séance 3 - jeudi

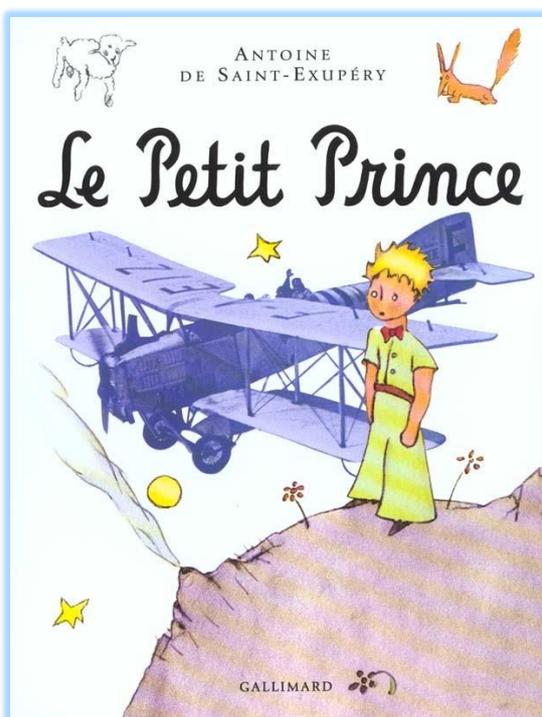
ATELIER N°1 <i>Atelier dirigé sur VPE</i>	ATELIER N°2 <i>Exercices sur cahier</i>	ATELIER N°3 <i>Production d'écrit 1<sup>er</sup> jet</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correction des devoirs</li> <li>➤ Activités sur les groupes nominaux</li> <li>➤ Activités sur les classes de mots</li> <li>➤ Vocabulaire</li> </ul>	<p>Ex n°6 – Recopie les GN et écris à côté le genre et le nombre de chaque. Puis, change leur nombre.</p> <p>Ex n°7 – Dans le dictionnaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cherche le verbe « apparaitre » et recopie ses différentes définitions.</li> <li>- Recopie l'exemple qui correspond au sens utilisé dans le texte étudié « Le petit prince et le renard ».</li> <li>- Ecris des mots de la même famille.</li> </ul>	<p>Imagine la réponse du renard à la question du Petit Prince, puis comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : ce qu'il lui a dit, ce qu'il a fait.</p> <p>Ecris ton texte au passé et pense à utiliser des groupes nominaux enrichis, des compléments circonstanciels et des COD et COI..</p>

### Séance 4 - vendredi

#### CLASSE ENTIÈRE *Production d'écrit 2<sup>ème</sup> jet*

Imagine la réponse du renard à la question du Petit Prince, puis comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : ce qu'il lui a dit, ce qu'il a fait.

Ecris ton texte au passé et pense à utiliser des groupes nominaux enrichis, des compléments circonstanciels et des COD et COI..



## Passé 3

Les petits princes dirent.

Il ne vit rien.

Le petit prince proposa. Les petits princes proposèrent.

Il ajouta. Ils ajoutèrent.

---

## Impératif présent

Viens jouer avec moi.

---

## Juxtaposées / Coordonnées

Le petit prince se retourna mais ne vit rien.

---

## Groupes non mobiles 2

Il parle à un renard.

---

## Attributs du sujet

Tu es bien joli.

Je suis un renard.

---

Après avoir quitté sa minuscule planète, le petit prince en a visité d'autres avant d'arriver sur la Terre. Là, il parle à un renard.

C'est alors qu'apparut le renard :

- Bonjour, dit le renard.
- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.
- Je suis là, dit la voix, sous le pommier...
- Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...
- Je suis un renard, dit le renard.
- Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...
- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
- Ah ! pardon, fit le petit prince.

Mais, après réflexion, il ajouta :

- Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?

D'après *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry - Editions Gallimard

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où se passe cette histoire ?
- Quels sont les personnages de l'histoire ?
- Comment le petit prince trouve-t-il le renard ?
- Pourquoi le petit prince veut-il jouer avec le renard ?
- Répond à la dernière question du petit prince en expliquant ce que veut dire « apprivoiser ».

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant au présent de l'indicatif :

Alors le renard parla. Le petit prince ne le vit pas tout de suite car il était sous le pommier. Le petit prince trouva le renard bien joli. Il était si triste qu'il voulut jouer avec lui. Mais le renard ne pouvait jouer car il n'était pas apprivoisé

### Exercice n°3

Recopie chaque GN en le complétant avec un adjectif, puis un complément du nom, et enfin une proposition relative.

**Exemple :** le tracteur → le tracteur vert ; le tracteur de mon oncle ; le tracteur qui est en panne

son livre - des avions - cette boulangère - les feuilles - un jeu

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM. Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.

- A Paris, aux vacances de Noël, nous avons vu un match de basket dans une salle célèbre.
- L'an dernier le muguet a fleuri en avril. On l'a cueilli avant le 1er mai.
- Hier, le vent a soufflé violemment toute la journée.

### Exercice n°5

Constitue une phrase avec les mots suivants :

aiment - à l'école - au ballon - ou - toujours - en vacances - beaucoup - jouer - les enfants

### Exercice n°6

Recopie les GN et écris à côté le genre et le nombre de chaque. Puis, change leur nombre.

un repas délicieux - cet objet de collection - son bijou ancien - une véritable pierre précieuse - les grands arbres de la forêt - un geste brutal - des artistes connues - un prix en baisse - un festival du cinéma

### Exercice n°7

Dans le dictionnaire :

- Cherche le verbe « apparaître » et recopie ses différentes définitions.
- Recopie l'exemple qui correspond au sens utilisé dans le texte étudié « Le petit prince et le renard ».
- Ecris des mots de la même famille.

Après avoir quitté sa minuscule planète, le petit prince en a visité d'autres avant d'arriver sur la Terre. Là, il parle à un renard.

C'est alors qu'apparut le renard :

- Bonjour, dit le renard.
- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.
- Je suis là, dit la voix, sous le pommier...
- Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...
- Je suis un renard, dit le renard.
- Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...
- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
- Ah ! pardon, fit le petit prince.

Mais, après réflexion, il ajouta :

- Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?

D'après *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry - Editions Gallimard

### Exercice n°1

Réponds aux questions suivantes :

- Où se passe cette histoire ?
- Quels sont les personnages de l'histoire ?
- Comment le petit prince trouve-t-il le renard ?
- Pourquoi le petit prince veut-il jouer avec le renard ?
- Répond à la dernière question du petit prince en expliquant ce que veut dire « apprivoiser ».

### Exercice n°2

Réécris le texte suivant au présent de l'indicatif :

Alors le renard parla. Le petit prince ne le vit pas tout de suite car il était sous le pommier. Le petit prince trouva le renard bien joli. Il était si triste qu'il voulut jouer avec lui. Mais le renard ne pouvait jouer car il n'était pas apprivoisé. Le petit prince réfléchit, il ne savait pas ce que voulait dire le mot « apprivoisé ».

### Exercice n°3

Recopie chaque GN en le complétant avec un adjectif, puis un complément du nom, et enfin une proposition relative.

*Exemple : le tracteur* → le tracteur vert ; le tracteur de mon oncle ; le tracteur qui est en panne

son livre - des avions - cette boulangère - les feuilles - un jeu

### Exercice n°4

Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet et en vert les CC. Indique CCT, CCL ou CCM.

Recopie en rouge les COD et COI. Indique la nature des sujets et des compléments.

- A Paris, aux vacances de Noël, nous avons vu un match de basket dans une salle célèbre.
- L'an dernier le muguet a fleuri en avril. On l'a cueilli avant le 1er mai.
- Hier, le vent a soufflé violemment toute la journée.

### Exercice n°5

Constitue une phrase avec les mots suivants :

avec - aiment - à l'école - ils sont - au ballon - ou - toujours - des copains - en vacances - beaucoup - jouer - les enfants - quand

### Exercice n°6

Recopie les GN et écris à côté le genre et le nombre de chaque. Puis, change leur nombre.

un repas délicieux - cet objet de collection - son bijou ancien - une véritable pierre précieuse - les grands arbres de la forêt - un geste brutal - des artistes connues - un prix en baisse - un festival du cinéma, des acteurs qui jouent bien - une vedette que nous aimons

### Exercice n°7

Dans le dictionnaire :

- Cherche le verbe « apparaître » et recopie ses différentes définitions.
- Recopie l'exemple qui correspond au sens utilisé dans le texte étudié « Le petit prince et le renard ».
- Ecris des mots de la même famille.

**- Bonus :** Recopie chaque mot de la phrase et indique sa nature : *A l'école, les enfants jouent. Ils ont leur terrain.*

Imagine la réponse du renard à la question du Petit Prince, puis comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : ce qu'il lui a dit, ce qu'il a fait.

Ecris ton texte au passé et pense à utiliser des groupes nominaux enrichis, des compléments circonstanciels et des COD et COI.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu as imaginé la réponse du renard à la question du Petit Prince.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : tout ce qu'il lui a dit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : tout ce qu'il a fait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement écrit les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement les temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Imagine la réponse du renard à la question du Petit Prince, puis comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : ce qu'il lui a dit, ce qu'il a fait.

Ecris ton texte au passé et pense à utiliser des groupes nominaux enrichis, des compléments circonstanciels et des COD et COI.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu as imaginé la réponse du renard à la question du Petit Prince.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : tout ce qu'il lui a dit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment le Petit Prince a apprivoisé le renard : tout ce qu'il a fait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as correctement écrit les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans le groupe nominal (déterminant – nom – adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as conjugué correctement les temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as tenu compte des remarques du 1er jet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# OIRS - FAIRE DE LA GRAMMAIRE EN COURS

## DOUBLE - PÉRIODE 4

### Semaine 1

**pour mardi** : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet, en vert les CC, en rouge les COD. Ecris la nature des sujets et compléments : *Le castor coupe des branches sur la rive. – Il les emporte en nageant jusqu'à son abri. – Chaque nuit, le castor, qui est un animal courageux, entretient sa hutte. – Quand le jour se lève, le courageux animal regagne son abri.*

**pour jeudi** : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *des barrages – des branches – protéger – les castors – et des pierres – fabriquent – leur abri – des troncs d'arbre – sur les rivières – avec – pour* (Pense à la majuscule et au point final)

**pour vendredi** : Relire les collectes et surligner les observations trouvées en classe.

**pour lundi** : lire le texte n°18 « Une bataille inutile » et répondre aux questions (CM2 uniquement : Relire leçon C6 et faire « as-tu bien compris »)

### Semaine 2

**pour mardi** : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet, en vert les CC, en rouge les COD. Ecris la nature des sujets et compléments *Sur un chemin, le chevalier offre son manteau à un malade. – Thibaud a un sourire amusé quand il voit son écuyer au sol. – Pendant la bataille, un brigand frappe violemment le bouclier vert. – Thibaud avait promis le manteau à son écuyer.*

**pour jeudi** : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *se battent – un chevalier – car – et – a été repris – contre – le manteau donné – son écuyer – à – un mendiant – des bandits* (Pense à la majuscule et au point final)

**pour vendredi** : Relire les nouvelles collectes et surligner les observations trouvées en classe.

**pour lundi** : lire le texte n°19 « La formule secrète » et répondre aux questions + Relire leçon G6 et faire « as-tu bien compris »

### Semaine 3

**pour mardi** : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet, en vert les CC, en rouge les COD/COI/COS. Ecris la nature des sujets et compléments: *Je te montre le microscope. – Nora surveille le laboratoire. – Je cache un double du dossier dans ce coffre. – Oncle Pat ouvre alors une porte qui donne sur un bureau.*

**pour jeudi** : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *de l'oncle Pat – monte – qui – dans – un chien – le boa – le laboratoire – la garde – c'est – comme* (Pense à la majuscule et au point final)

**pour vendredi** : Relire les nouvelles collectes et surligner les observations trouvées en classe.

**pour lundi** : lire le texte n°20 « Le Petit Prince » et répondre aux questions + Relire leçon c6 (CM1) / C7 (CM2) et faire « as-tu bien compris »

### Semaine 4

**pour mardi** : Recopie le verbe conjugué et écris son infinitif. Recopie en noir le sujet, en vert les CC, en rouge les COD/COI/COS. Ecris la nature des sujets et compléments: *Le petit prince qui est très curieux parle avec le renard. – Le renard et le petit prince bavardent sous le pommier. – Le petit prince propose au renard de jouer avec lui. – Après réflexion, le petit prince questionne le renard.*

**pour jeudi** : Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : *qui est sous le pommier – propose – le petit prince – de jouer avec lui – poliment – au renard* (Pense à la majuscule et au point final)

**pour vendredi** : Relire les nouvelles collectes et surligner les observations trouvées en classe + Faire la fiche de préparation à l'évaluation et revoir l'ensemble des leçons.

