



Séance 1 - Repérer les caractéristiques de la saison actuelle

Objectifs spécifiques :

- ☆ Découvrir une saison et ses caractéristiques.

Objectifs transversaux :

- ☆ Énoncer des questions pertinentes en face d'un lieu familier, d'un paysage.
- ☆ Identifier des types d'organisation de l'espace, les composantes d'un paysage et d'un milieu « naturel »
- ☆ Énoncer des questions pertinentes par rapport au temps qui passe.
- ☆ Construire des représentations du temps.

Déroulement de la séance :

Réaliser cette séance après le passage d'une saison à une autre. Ici : le passage de l'hiver au printemps.

Observation à l'extérieur. (20')

Dire aux élèves que nous allons sortir pour la leçon et demander que l'on rappelle l'événement particulier du ou des jours précédents (= c'était le jour du printemps). Faire aller les élèves dans la cour de récréation et leur dire : « J'aimerais que vous observiez le plus de choses possibles qui auraient un lien avec le printemps. Qui peut me dire ce que vous pouvez utiliser et que vous avez déjà pour observer ? » (= nos yeux, nos mains, nos oreilles).

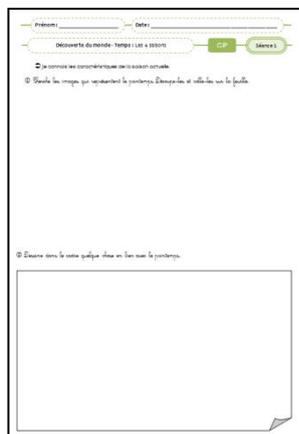
Retour en classe et mise en commun. (20')

Demander aux élèves une fois assis ce qu'ils ont observé dehors qui aurait un lien avec le printemps. Recueillir toutes les observations et les noter au tableau.

Travail de recherche individuelle. (20')

Annoncer que grâce à tout ce qui a été vu et dit, les élèves vont pouvoir réaliser un travail qui servira de trace écrite pour la saison actuelle.

Exercices :



☆ Fiche 1

Les élèves doivent découper et coller des dessins qui correspondent uniquement au printemps. Pour cela, ils doivent réinvestir ce qui a été vu récemment lors de l'observation en extérieur et de la mise en commun en classe. Une fois avoir terminé cet exercice, ils passeront, après vérification de l'enseignant ou deuxième qui consiste à dessiner quelque chose en rapport avec le printemps. Une légende en dictée à l'adulte sera rajoutée ensuite.

Prénom : _____

Date : _____

Découverte du monde - Temps : Les 4 saisons

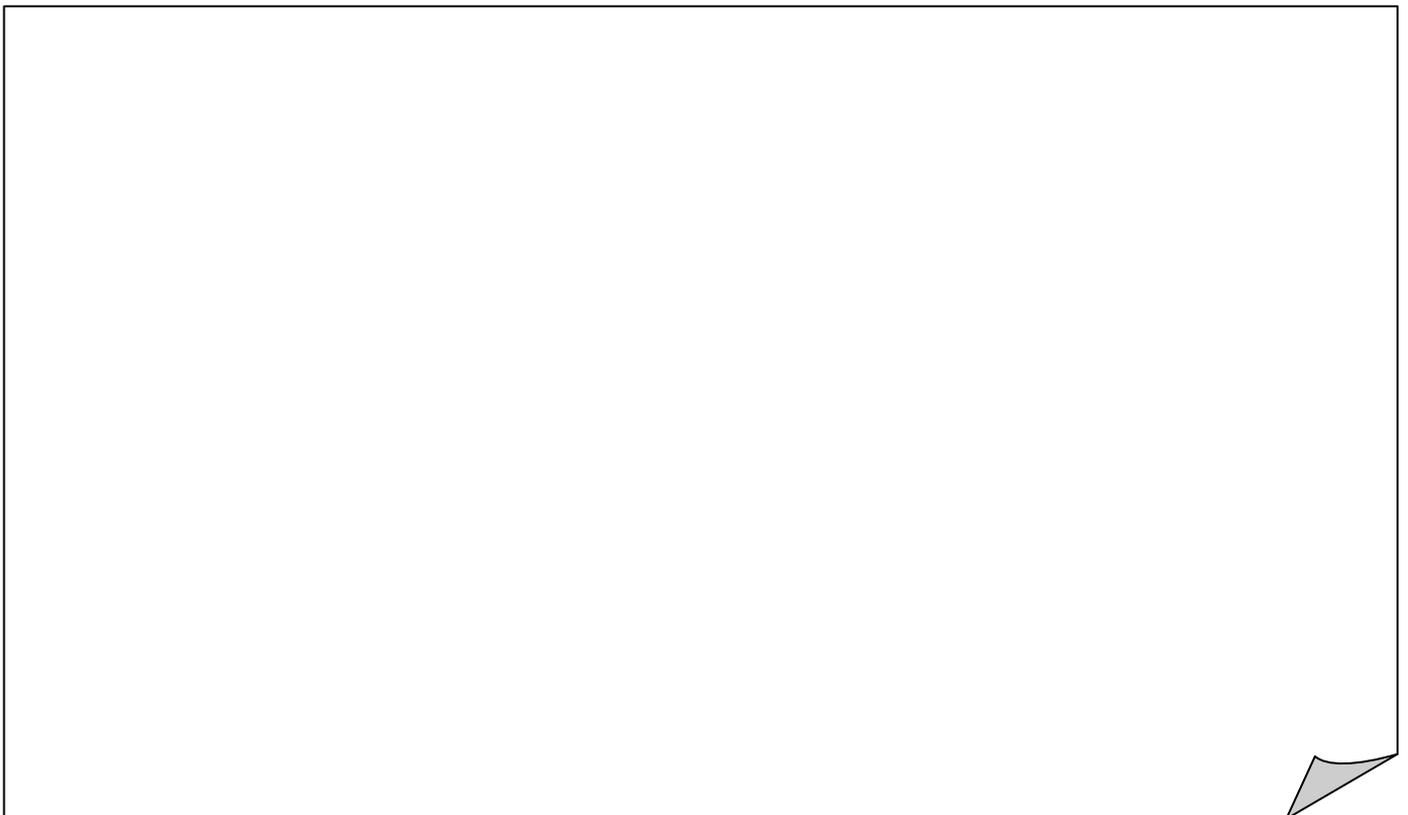
CP

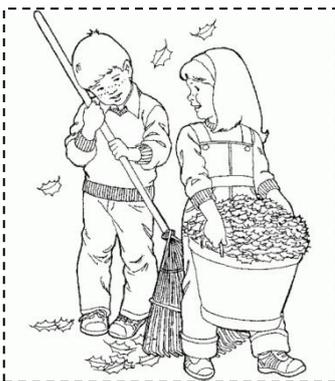
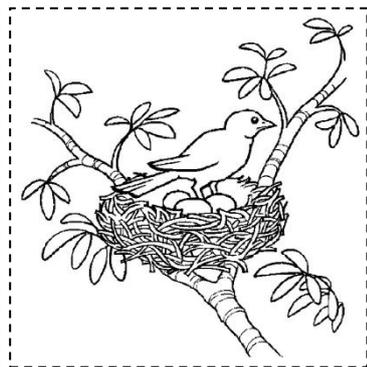
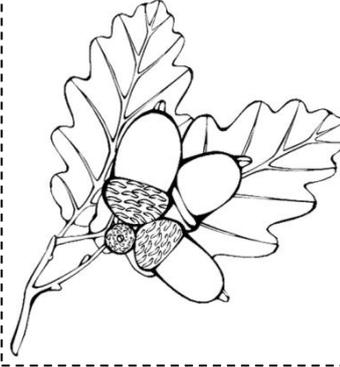
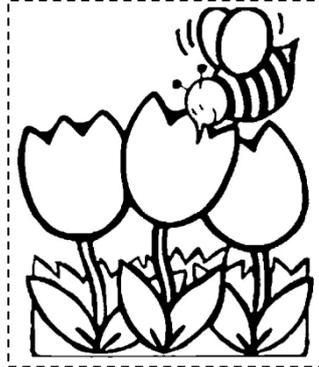
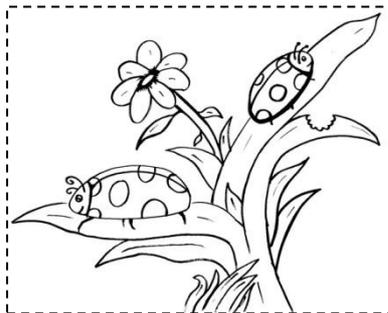
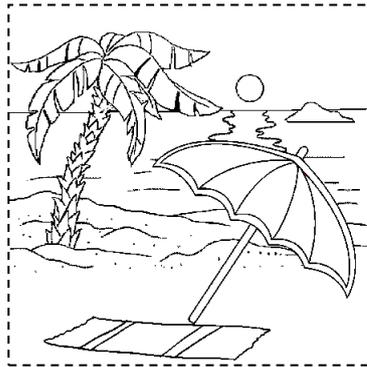
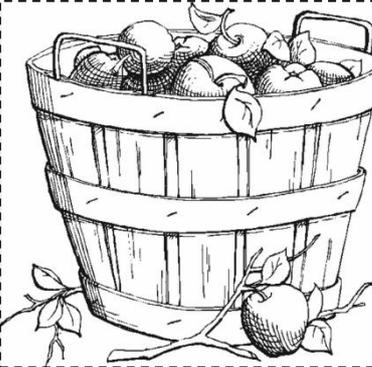
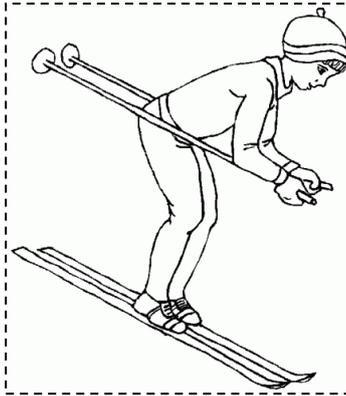
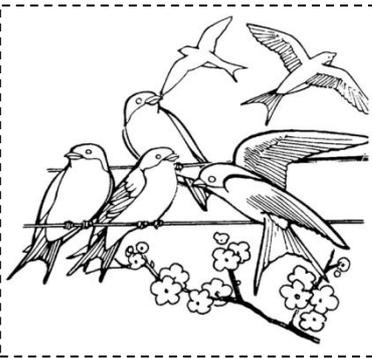
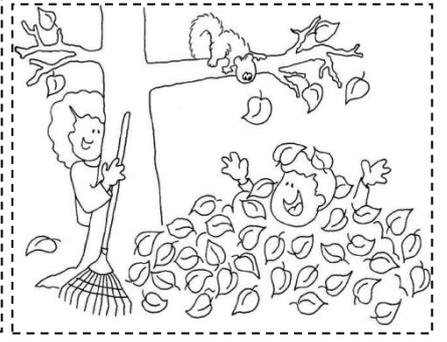
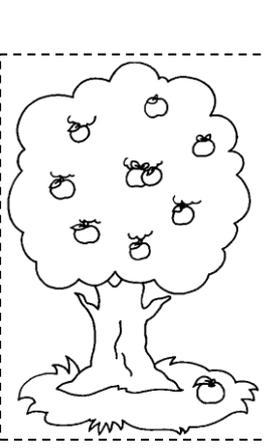
Séance 1

➡ Je connais les caractéristiques de la saison actuelle.

① Cherche les images qui représentent le printemps. Découpe-les et colle-les sur la feuille.

② Dessine dans le cadre quelque chose en lien avec le printemps.







Séance 2 - L'arbre au fil des saisons

Objectifs spécifiques :

- ☆ Connaître les 4 saisons et leurs caractéristiques.
- ☆ Découvrir l'apparence physique d'un arbre au fil des saisons.

Objectifs transversaux :

- ☆ Identifier des types d'organisation de l'espace, les composantes d'un paysage et d'un milieu « naturel »
- ☆ Construire des représentations du temps.

Déroulement de la séance :

Rappel : (5')

Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait la séance précédente lorsqu'ils sont descendus dans la cour.

Synthèse orale : (10')

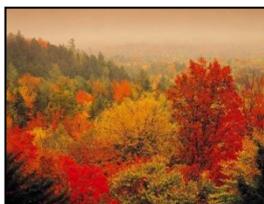
Ecrire le mot « printemps » au tableau et demander qui peut donner d'autres mots à écrire autour, qui ont tous un rapport avec cette saison.

Structuration collective : (45')

Procéder à l'échange suivant : « Nous avons observé un arbre dans la cour, qui peut me rappeler ce que nous avons remarqué ? » Mettre la photo d'un arbre au printemps au tableau après recueil des réponses. « Quelle est la saison qui suit le printemps ? Qui saurait me dire à quoi ressemble un arbre en été ? » Mettre la photo d'un arbre en été après recueil des réponses. Faire de même avec l'automne et l'hiver.

Afficher d'autres photos d'arbres. Leur demander de venir les classer dans les bonnes saisons en justifiant les choix pris.

Matériel :



- ☆ Planche d'images n°1











Séance 3 - Les caractéristiques des 4 saisons

Objectifs spécifiques :

- ☆ Citer oralement le nom des 4 saisons dans l'ordre chronologique.
- ☆ Citer oralement la saison qui vient « après » une autre.
- ☆ Associer un objet typique ou une peinture à une saison.

Objectifs transversaux :

- ☆ Construire des représentations du temps.
- ☆ Analyser une œuvre d'art.

Déroulement de la séance :**Mise en situation: (20')**

L'enseignant dépose un sac sur le banc et demande à 4 enfants de venir sortir les objets ci-dessous : un bonnet et des gants, de la crème solaire ou des lunettes de soleil, des feuilles mortes, des bourgeons de fleur (en plastique) etc. Demander aux élèves à quel moment vont-ils pouvoir les utiliser ou les trouver. Essayer de les amener à réaliser qu'il y a un objet qui correspond à chaque saison. Une fois qu'ils ont donné ce mot, leur demander de les réciter dans l'ordre en commençant par la saison à laquelle nous sommes.

Analyse d'œuvres collective: (40')

Déposer un nouveau sac qui contient cette-fois-ci 4 représentations d'œuvres d'art illustrant une saison chacune. En afficher une et demander aux élèves de trouver à quelle saison elle appartient, en la mettant au dessus de l'objet correspondant. Puis, leur demander de citer les caractéristiques qu'ils connaissent, en s'aidant de la peinture (les feuilles tombent, il fait plus froid, il fait vite noir, on ne voit plus beaucoup de fleurs...)

L'enseignant donne un complément d'informations à partir de leurs découvertes. Pour passer à la saison suivante, les élèves doivent lever le doigt pour la citer (« après l'automne, nous serons en hiver ») et un d'eux vient chercher l'illustration correspondante. A nouveau, elle est placée devant l'objet qui correspond et la démarche orale est identique à celle de la saison précédente. Puis, faire de même avec le printemps et l'automne.

Matériel :

- ☆ Planche d'images n°2
- ☆ Objets typiques des saisons



Village breton sous la neige, PAUL GAUGUIN



Printemps. Pruniers en fleurs, CAMILLE PISSARO



La méridienne ou la sieste, VINCENT VAN GOGH



Les jardins du Trocadéro, HENRI RIVIERE



Séance 4 - La roue des saisons

Objectifs spécifiques :

- ☆ Citer oralement le nom des 4 saisons dans l'ordre chronologique.
- ☆ Citer oralement les 12 mois de l'année dans l'ordre chronologique..
- ☆ Savoir quel mois se situe dans quelle saison.
- ☆ Connaître les caractéristiques d'une saison et ses effets sur un arbre.

Objectifs transversaux :

- ☆ Construire des représentations du temps.
- ☆ Appréhender des notions de cycles.
- ☆ Savoir observer la nature.

Déroulement de la séance :

Réaliser cette séance après avoir suffisamment étudié les mois de l'année (*fiches, jeu du facteur, jeu de cartes etc*) afin de les connaître par cœur et dans l'ordre chronologique.

Structuration collective: (30')

Distribuer la roue des saisons. Demander aux élèves de mettre le doigt sur le premier mois de l'année et de le nommer. Puis, réciter le reste en suivant à chaque fois avec le doigt. Leur poser la question suivante : « Votre roue des mois est coupée en 4. Pourquoi à votre avis ? ». Après avoir relevé la notion de saison, leur distribuer la planche d'images à découper et à coller. Leur demander quel mois nous sommes en ce moment et leur faire pointer du doigt sur leur fiche. Leur demander ensuite quelle saison nous sommes pour leur faire déduire l'image et le texte que l'on collera dans les cadres correspondants. Leur poser ensuite les questions suivantes : « Quels autres mois font partie de cette saison ? - Quelle est la saison qui vient juste après ? Quels sont les mois qui en font partie ? » etc.

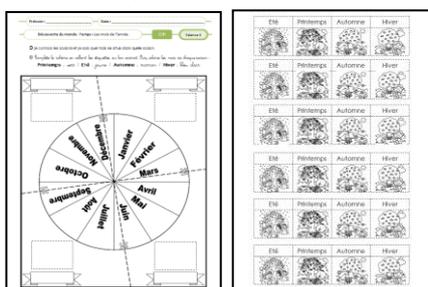
Recherche individuelle: (15')

Annoncer que grâce à ce que l'on vient de dire ensemble, ils vont pouvoir compléter seuls leur roue des saisons.

Prolongement oral: (15')

Selon le mois de sa naissance, demander à chaque élève d'écrire sur son ardoise le nom de la saison durant laquelle il est né. Puis, opérer des regroupements au tableau pour dénombrer le nombre d'élèves nés durant chacune des quatre saisons.

Exercices :



☆ Fiche 2

Les élèves doivent découper et coller les dessins et le nom des saisons dans les cadres correspondant, en s'aidant des mois de l'année dans chaque partie de roue.

Une fois que l'enseignant a vérifié individuellement, ils doivent colorier chaque partie de roue de la couleur de la saison, en suivant le code couleur indiqué dans la consigne.

Prénom : _____

Date : _____

Découverte du monde - Temps : Les 4 saisons

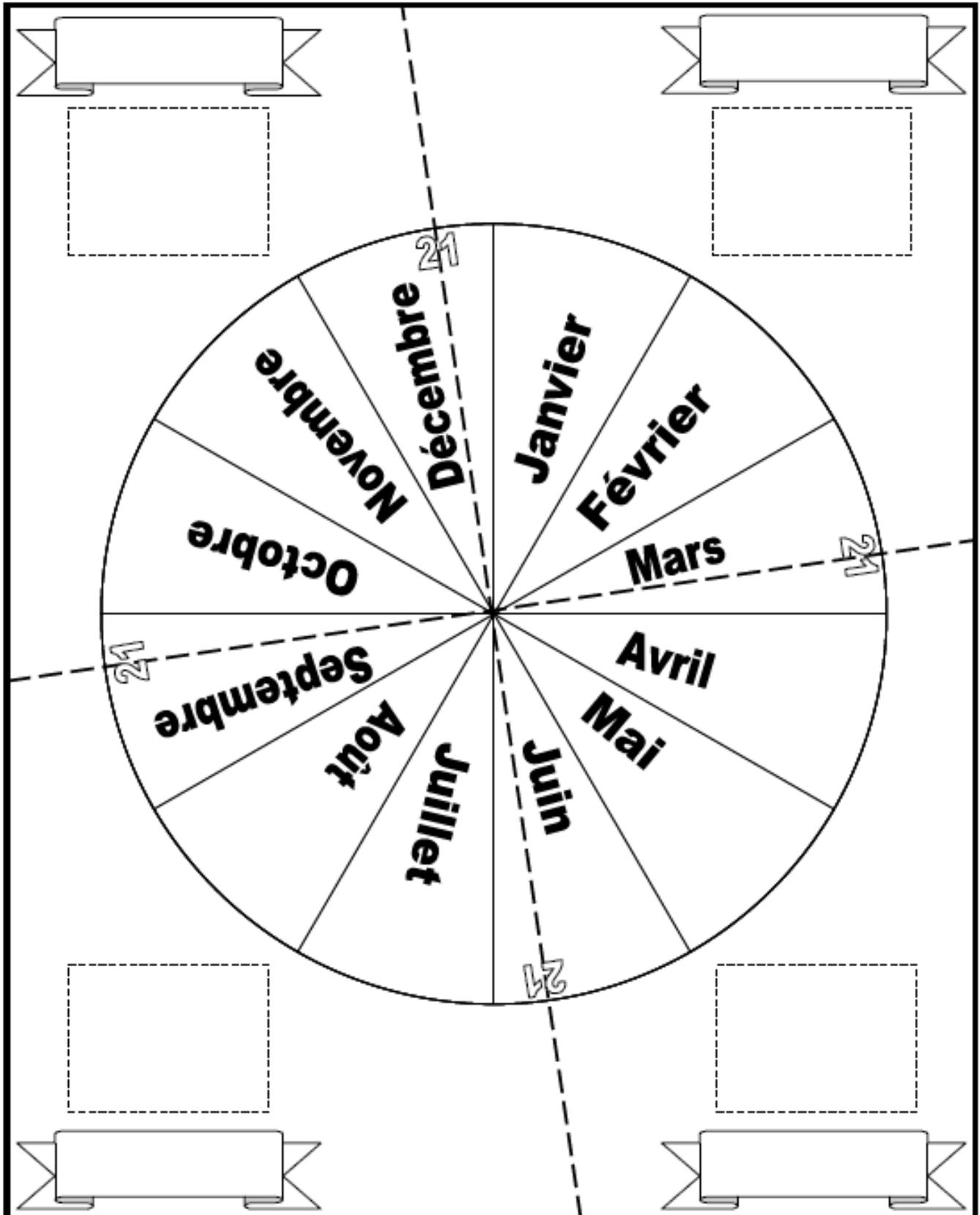
CP

Séance 4

➡ Je connais les saisons et je sais quel mois se situe dans quelle saison.

① Complète le schéma en collant les étiquettes au bon endroit. Puis, colorie les mois de chaque saison :

Printemps : vert / Eté : jaune / Automne : marron / Hiver : bleu clair



Eté	Printemps	Automne	Hiver
			

Eté	Printemps	Automne	Hiver
			

Eté	Printemps	Automne	Hiver
			

Eté	Printemps	Automne	Hiver
			

Eté	Printemps	Automne	Hiver
			

Eté	Printemps	Automne	Hiver
			

Séance 5 - Mois et saisons

Objectifs spécifiques :

- ☆ Connaître le nom oral et écrit des 4 saisons.
- ☆ Connaître le nom oral et écrit des 12 mois de l'année.
- ☆ Savoir quel mois se situe dans quelle saison.
- ☆ Connaître la saison qui vient « après » ou « avant » une saison donnée.

Objectifs transversaux :

- ☆ Construire des représentations du temps.
- ☆ Appréhender des notions de cycles.
- ☆ Répondre par écrit à une question.
- ☆ Chercher dans un document pour y trouver une ou plusieurs réponses.

Déroulement de la séance :

Rappel: (5')

Demander ce qu'on a fait la séance précédente et demander à quoi cela servait. Une fois les informations globales données sur la roue des saisons, leur faire sortir ainsi que l'ardoise.

Entraînement collectif: (25')

Citer en premier le nom des saisons dans le désordre ; les élèves doivent placer leur doigt sur l'image ou le nom de la saison citée. Vérifier en passant entre les rangs. Donner ensuite la consigne suivante : « Mettez votre doigt sur la saison avant ou après ... ». Puis, leur annoncer qu'ils vont devoir se servir de la roue des saisons pour pouvoir répondre aux questions suivantes, et qu'il faudra bien l'observer pour trouver les réponses qu'ils devront écrire sur l'ardoise. Poser des questions comme : « En quelle saison se trouve le mois de février ? » - « Quels sont tous les mois qui se trouvent en été ? » - « Quel est le mois qui se trouve au printemps mais aussi en été ? » etc.

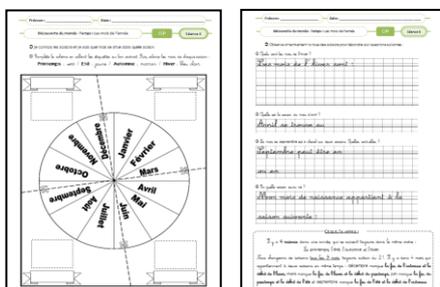
Recherche individuelle: (25')

Distribuer la fiche d'exercices et dire aux élèves qu'ils vont de nouveau répondre à des questions mais sur une feuille cette fois-ci. Faire ranger l'ardoise.

Trace écrite: (5')

Lire la trace écrite en vérifiant que les élèves comprennent bien tous les éléments. Leur faire redire les caractéristiques de chaque saison et en quoi elles influent sur le paysage et notre vie quotidienne.

Exercices :



☆ Fiches 2 et 3

Les élèves doivent se servir de la roue des saisons pour répondre aux 4 questions. Poser chaque question oralement et attendre que tous les élèves aient répondu pour passer à la question suivante. Vérifier que les enfants écrivent correctement sur les lignes.

Prénom : _____

Date : _____

Découverte du monde - Temps : Les 4 saisons

CP

Séance 5

➔ Observe attentivement ta roue des saisons pour répondre aux questions suivantes :

① Quels sont les mois de l'hiver ?

Les mois de l'hiver sont :

② Quelle est la saison du mois d'avril ?

Avril se trouve au

③ Le mois de septembre est à cheval sur deux saisons. Quelles sont-elles ?

Septembre peut être en

ou en

④ En quelle saison es-tu né ?

Mon mois de naissance appartient à la

saison suivante :

CE QUE J'AI APPRIS :

Il y a **4 saisons** dans une année, qui se suivent toujours dans le même ordre :

Le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Nous changeons de saisons tous les 3 mois, toujours autour du 21. Il y a donc 4 mois qui appartiennent à deux saisons en même temps : décembre marque **la fin de l'automne et le début de l'hiver**, mars marque **la fin de l'hiver et le début du printemps**, juin marque **la fin du printemps et le début de l'été** et septembre marque **la fin de l'été et le début de l'automne**.