Séance 1 – La phrase dont tu es l'auteur

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Construire des phrases correctes*
- ☆ *Effectuer les accords (Déterminant + Nom ; sujet + Verbe)*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Travailler sur les groupes de la phrase.*

Déroulement de la séance :

Collectif: (5')

Présentation de la règle du jeu :
Vous allez écrire 5 phrases. Pour vous aider, il y a 3 boîtes : une boîte personnages, une boîte actions, une boîte objets. Il faudra recopier la phrase obtenue.

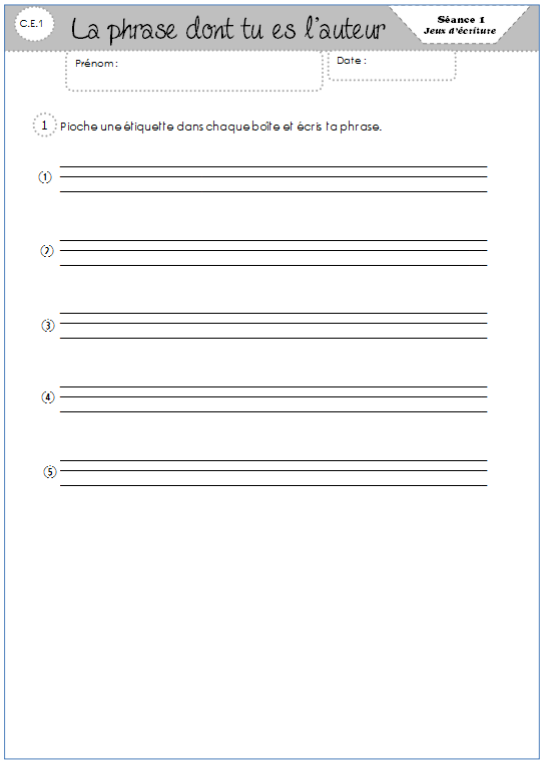
Individuel: (10')

Les élèves piochent les étiquettes et écrivent leur phrase. La gestion des accords ne se fait pas pendant ce temps.

Collectif: (10')

Lecture des phrases aux autres membres de l'atelier.

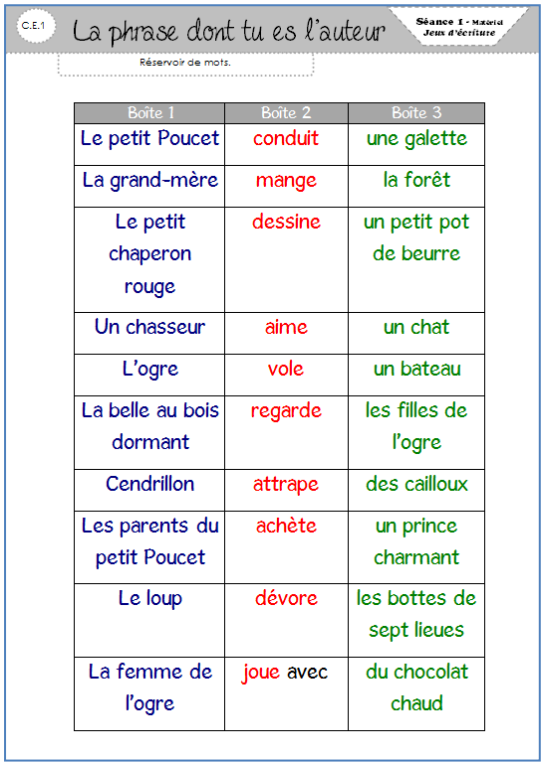
Matériel :


C.E.1 La phrase dont tu es l'auteur — Séance 1 Jeux d'écriture

Prénom : Date :

1 Pioche une étiquette dans chaque boîte et écris ta phrase.

① ② ③ ④ ⑤


C.E.1 La phrase dont tu es l'auteur — Séance 1 - Matériel Jeux d'écriture

Réservoir de mots.

Boîte 1	Boîte 2	Boîte 3
Le petit Poucet	conduit	une galette
La grand-mère	mange	la forêt
Le petit chaperon rouge	dessine	un petit pot de beurre
Un chasseur	aime	un chat
L'ogre	vole	un bateau
La belle au bois dormant	regarde	les filles de l'ogre
Cendrillon	attrape	des cailloux
Les parents du petit Poucet	achète	un prince charmant
Le loup	dévore	les bottes de sept lieues
La femme de l'ogre	joue avec	du chocolat chaud

C.E.1

La phrase dont tu es l'auteur

Séance 1
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Pioche une étiquette dans chaque boîte et écris ta phrase.

1

2

3

4

5

C.E.1

La phrase dont tu es l'auteur

Séance 1 - Matériel
Jeux d'écriture

Réservoir de mots.

Boîte 1	Boîte 2	Boîte 3
Le petit Poucet	conduit	une galette
La grand-mère	mange	la forêt
Le petit chaperon rouge	dessine	un petit pot de beurre
Un chasseur	aime	un chat
L'ogre	vole	un bateau
La belle au bois dormant	regarde	les filles de l'ogre
Cendrillon	attrape	des cailloux
Les parents du petit Poucet	achète	un prince charmant
Le loup	dévore	les bottes de sept lieues
La femme de l'ogre	joue avec	du chocolat chaud

Séance 2 – L'île déserte

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Réaliser une liste.*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Faire travailler l'imaginaire.*

Déroulement de la séance :

Collectif: (5')

Présentation de la règle du jeu :
Vous allez imaginer que vous devez partir sur une île déserte. Pour ne rien oublier, vous allez écrire la liste de ce que vous voulez emporter.

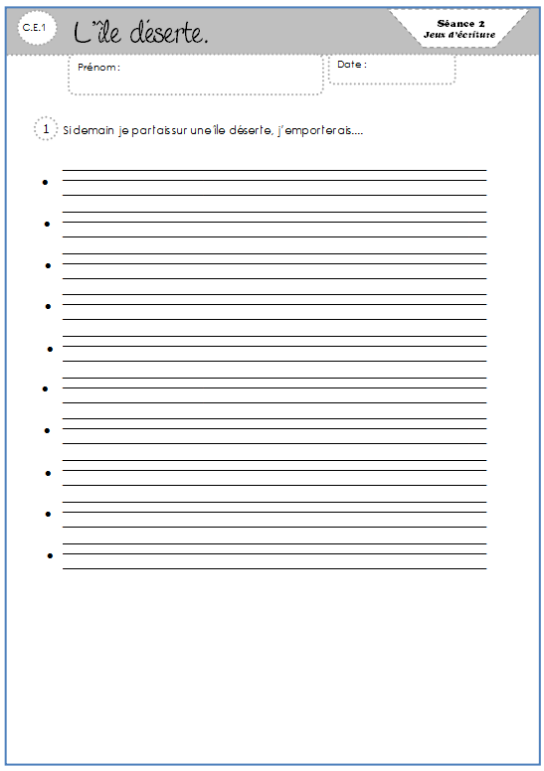
Individuel: (10')

Les élèves démarrent l'écriture de leur liste. Une aide est proposée si les enfants bloquent. Pour les enfants en difficulté, l'aide pourra être proposée d'emblée.

Collectif: (10')

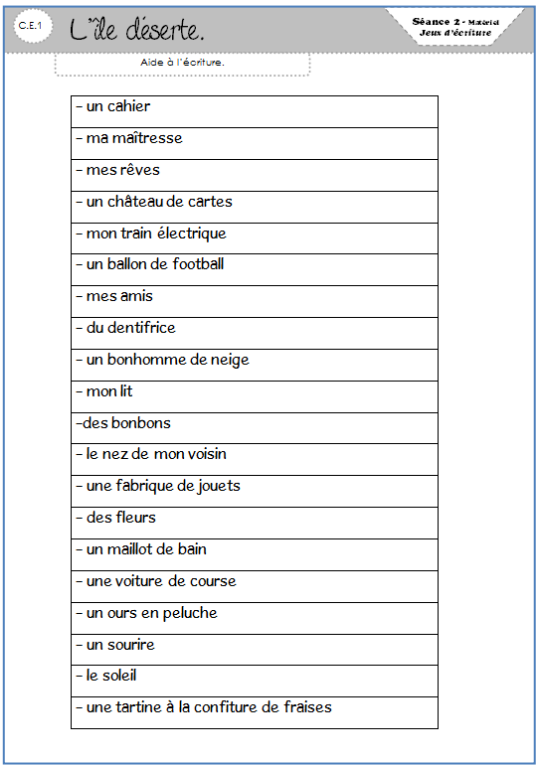
Lecture de sa liste aux autres membres de l'atelier.

Matériel :


C.E.1 L'île déserte. Séance 2 Jeux d'écriture

Prénom : Date :

1 Si demain je partais sur une île déserte, j'emporterais....


C.E.1 L'île déserte. Séance 2 - Matériel Jeux d'écriture

Aide à l'écriture.

- un cahier
- ma maîtresse
- mes rêves
- un château de cartes
- mon train électrique
- un ballon de football
- mes amis
- du dentifrice
- un bonhomme de neige
- mon lit
-des bonbons
- le nez de mon voisin
- une fabrique de jouets
- des fleurs
- un maillot de bain
- une voiture de course
- un ours en peluche
- un sourire
- le soleil
- une tartine à la confiture de fraises

C.E.1

L'île déserte.

Séance 2
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Si demain je partais sur une île déserte, j'emporterais....

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

L'île déserte.

Aide à l'écriture.

- un cahier
- ma maîtresse
- mes rêves
- un château de cartes
- mon train électrique
- un ballon de football
- mes amis
- du dentifrice
- un bonhomme de neige
- mon lit
-des bonbons
- le nez de mon voisin
- une fabrique de jouets
- des fleurs
- un maillot de bain
- une voiture de course
- un ours en peluche
- un sourire
- le soleil
- une tartine à la confiture de fraises

Séance 3 – Les nouveaux proverbes

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Transformer des proverbes existants.*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Construire des phrases correctes*

Déroulement de la séance :

Collectif: (5')

Présentation de la règle du jeu :
Des proverbes ont été coupés en deux, il faut en reconstituer d'autres et les écrire.
Variante : les élèves coupent eux mêmes les proverbes juste avant la conjonction << que >>, après avoir lu tous les proverbes de la réserve.

Individuel: (10')

Les élèves piochent dans les boîtes et << collent >> les nouveaux proverbes obtenus.

Collectif: (10')

Lecture des nouveaux proverbes aux autres membres de l'atelier.

Matériel :

C.E.1 Les nouveaux proverbes — Séance 3 Jeux d'écriture

Prénom : Date :

1 Pioche le début et la fin d'un proverbe et colle-les pour en inventer de nouveaux.

C.E.1 Les nouveaux proverbes — Séance 3 - Matériel Jeux d'écriture

Les proverbes

Mieux vaut faire envie	que pitié
Un tien vaut mieux	que deux tu l'auras
Mieux vaut tenir	que courir
Mieux vaut un petit chez soi	qu'un grand chez les autres
Mieux vaut tard	que jamais
En mai, fait ce	qu'il te plaît
Il faut battre le fer tant	qu'il est chaud
Il faut	que jeunesse se passe
Il n'est pire aveugle	que celui qui ne voit pas
On ne prête	qu'aux riches
Tant va la cruche à l'eau	qu'à la fin elle se casse
Deux avis valent mieux	qu'un

C.E.1

Les nouveaux proverbes

Séance 3
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Pioche le début et la fin d'un proverbe et colle-les pour en inventer de nouveaux.

Les nouveaux proverbes

Les proverbes

Mieux vaut faire envie	que pitié
Un tien vaut mieux	que deux tu l'auras
Mieux vaut tenir	que courir
Mieux vaut un petit chez soi	qu'un grand chez les autres
Mieux vaut tard	que jamais
En mai, fait ce	qu'il te plaît
Il faut battre le fer tant	qu'il est chaud
Il faut	que jeunesse se passe
Il n'est pire aveugle	que celui qui ne voit pas
On ne prête	qu'aux riches
Tant va la cruche à l'eau	qu'à la fin elle se casse
Deux avis valent mieux	qu'un

Séance 4 – Si j'étais…

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Mobiliser ses compétences en vocabulaire (mots-étiquettes)*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Travailler sur la langue*

Déroulement de la séance :

Collectif: (5')

Présentation de la règle du jeu :
Après avoir pioché une étiquette, vous allez écrire la suite de la phrase en suivant le guide d'écriture.

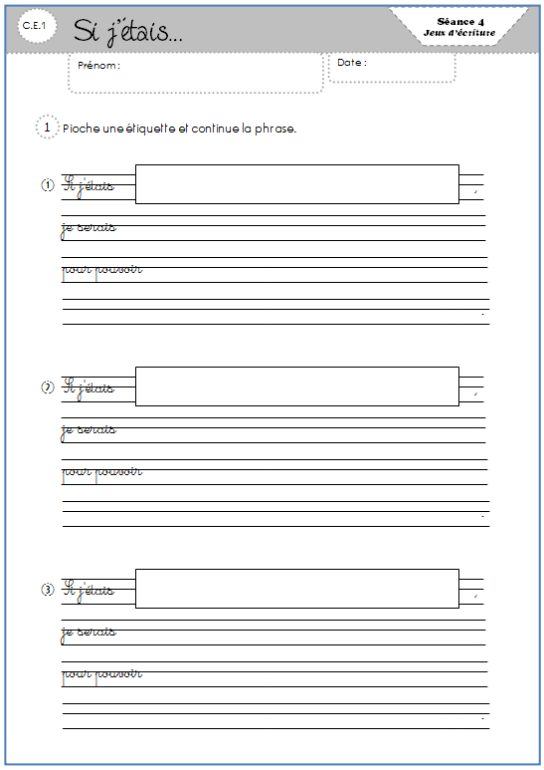
Individuel: (10')

Les élèves piochent dans la boîte << thème >> et écrivent leur phrase, en fonction du thème imposé.

Collectif: (10')

Lecture des textes aux autres membres de l'atelier.

Matériel :


C.E.1 Si j'étais… Séance 4 Jeux d'écriture

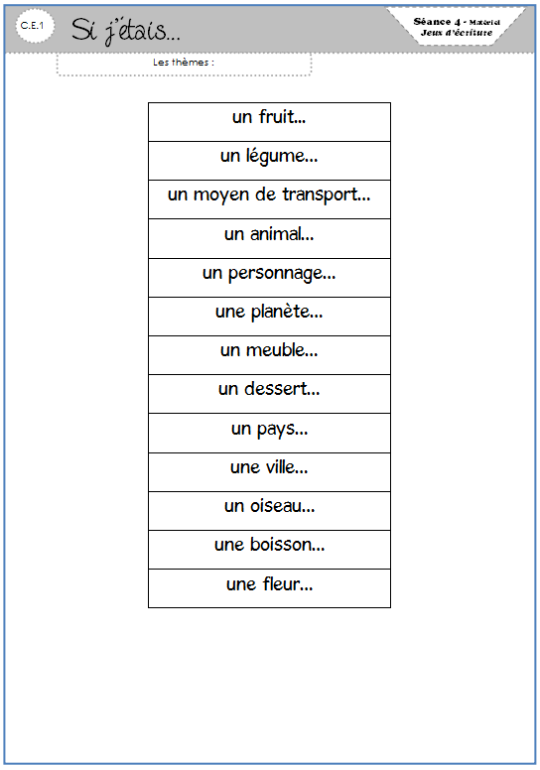
Prénom : Date :

1 Pioche une étiquette et continue la phrase.

① Si j'étais
je serais
tout tout

② Si j'étais
je serais
tout tout

③ Si j'étais
je serais
tout tout


C.E.1 Si j'étais… Séance 4 - Matériel Jeux d'écriture

Les thèmes :

un fruit…
un légume…
un moyen de transport…
un animal…
un personnage…
une planète…
un meuble…
un dessert…
un pays…
une ville…
un oiseau…
une boisson…
une fleur…

C.E.1

Si j'étais...

Séance 4
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Pioche une étiquette et continue la phrase.

① Si j'étais ,

je serais

pour pouvoir

.

② Si j'étais ,

je serais

pour pouvoir

.

③ Si j'étais ,

je serais

pour pouvoir

.

Si j'étais...

Les thèmes :

un fruit...
un légume...
un moyen de transport...
un animal...
un personnage...
une planète...
un meuble...
un dessert...
un pays...
une ville...
un oiseau...
une boisson...
une fleur...

Séance 5 – Les mille questions

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Travail sur les déterminants et les pronoms personnels*
- ☆ *Travail sur le genre*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Se familiariser avec la langue*

Déroulement de la séance :

Collectif· (5')

Présentation de la règle du jeu :
Avec les étiquettes piochées dans chaque boîte, nous allons compléter des questions auxquelles nous essaierons de répondre à la prochaine séance.

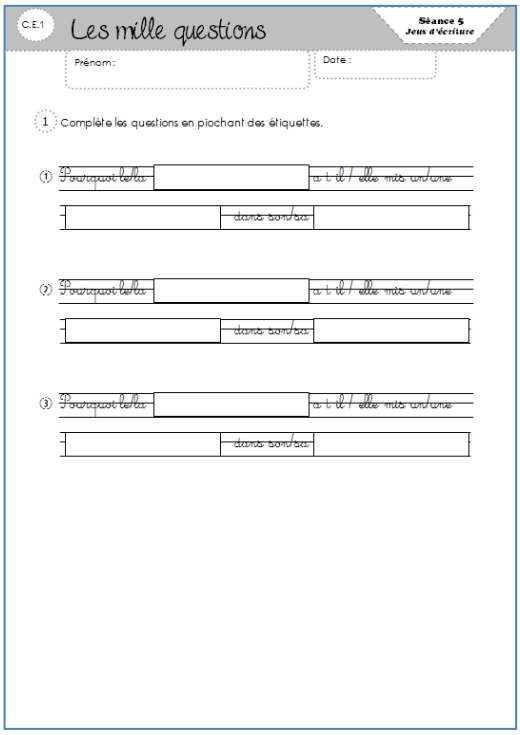
Individuel· (10')

Les élèves piochent dans les trois boîtes et écrivent leur question. Le réservoir de mots peut être construit avec les élèves.

Collectif· (5' et 5')

Relecture des phrases et choix des déterminants en fonction du genre. Lecture des questions aux autres membres de l'atelier.

Matériel :


C.E.1 Les mille questions — Séance 5 Jeux d'écriture

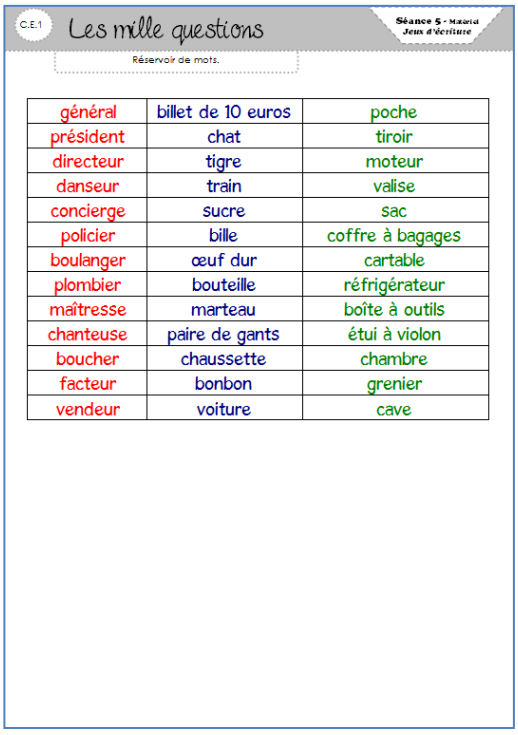
Prénom : Date :

1 Complète les questions en piochant des étiquettes.

① Pourquoi/Où/Qui/Quand/Comment/Combien ____ a-t-il / elle mis/mise/une/une ____ dans son/sa/ses ____

② Pourquoi/Où/Qui/Quand/Comment/Combien ____ a-t-il / elle mis/mise/une/une ____ dans son/sa/ses ____

③ Pourquoi/Où/Qui/Quand/Comment/Combien ____ a-t-il / elle mis/mise/une/une ____ dans son/sa/ses ____


C.E.1 Les mille questions — Séance 5 - Matériel Jeux d'écriture

Réservoir de mots.

général	billet de 10 euros	poche
président	chat	tiroir
directeur	tigre	moteur
danseur	train	valise
concierge	sucre	sac
policier	bille	coffre à bagages
boulanger	œuf dur	cartable
plombier	bouteille	réfrigérateur
maîtresse	marteau	boîte à outils
chanteuse	paire de gants	étui à violon
boucher	chaussette	chambre
facteur	bonbon	grenier
vendeur	voiture	cave

C.E.1

Les mille questions

Séance 5
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Complète les questions en piochant des étiquettes.

① Pourquoi le/la | | a-t-il / elle mis un/une

	dans son/sa	

② Pourquoi le/la | | a-t-il / elle mis un/une

	dans son/sa	

③ Pourquoi le/la | | a-t-il / elle mis un/une

	dans son/sa	

Les mille questions

Réservoir de mots.

général	billet de 10 euros	poche
président	chat	tiroir
directeur	tigre	moteur
danseur	train	valise
concierge	sucre	sac
policier	bille	coffre à bagages
boulanger	œuf dur	cartable
plombier	bouteille	réfrigérateur
maîtresse	marteau	boîte à outils
chanteuse	paire de gants	étui à violon
boucher	chaussette	chambre
facteur	bonbon	grenier
vendeur	voiture	cave

Séance 6 – Les mille mots (2)

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Travail sur les déterminants et les pronoms personnels*
- ☆ *Travail sur le genre*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Produire une réponse à une question*

Déroulement de la séance :

Collectif: (5')

Présentation de la règle du jeu :
La dernière fois nous avons construit des questions à l'aide d'étiquettes, aujourd'hui nous allons répondre aux questions posées. Ce ne sont pas forcément vos questions auxquelles vous allez devoir répondre ».

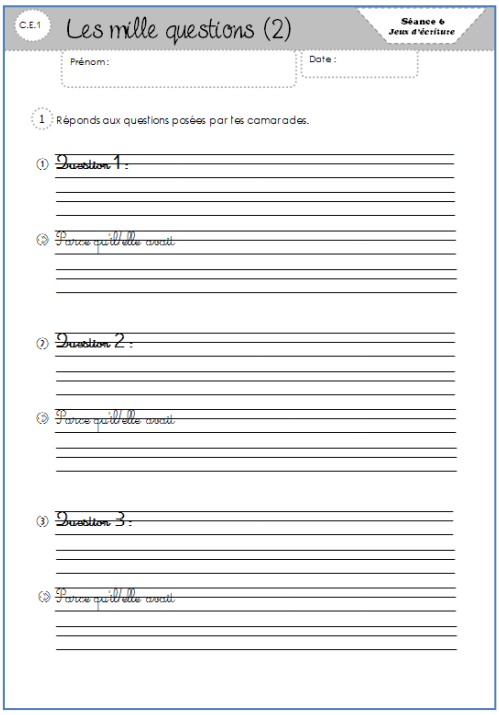
Individuel: (10')

Les élèves lisent les questions auxquelles ils vont devoir répondre.
Mettre l'accent sur le fait que la question commence par « pourquoi » et que la réponse devra commencer par un mot inducteur bien précis.

Collectif: (5' et 5')

Lecture des questions – réponses aux autres membres de l'atelier. Pour un résultat plus ludique, on pourra mélanger les questions et les réponses.

Matériel :


C.E.1 Les mille questions (2) Séance 6 Jeux d'écriture

Prénom : Date :

1 Réponds aux questions posées par tes camarades.

① Question 1 :

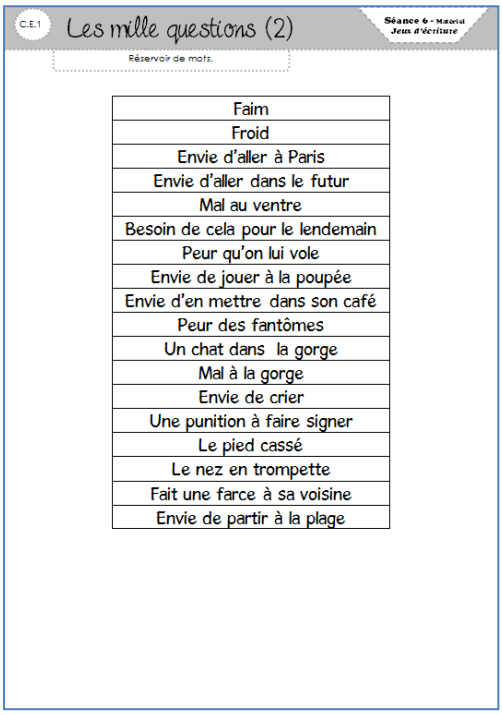
② Parce qu'il/elle avait

① Question 2 :

② Parce qu'il/elle avait

① Question 3 :

② Parce qu'il/elle avait


C.E.1 Les mille questions (2) Séance 6 - Matériel Jeux d'écriture

Réservoir de mots.

Faim
Froid
Envie d'aller à Paris
Envie d'aller dans le futur
Mal au ventre
Besoin de cela pour le lendemain
Peur qu'on lui vole
Envie de jouer à la poupée
Envie d'en mettre dans son café
Peur des fantômes
Un chat dans la gorge
Mal à la gorge
Envie de crier
Une punition à faire signer
Le pied cassé
Le nez en trompette
Fait une farce à sa voisine
Envie de partir à la plage

C.E.1

Les mille questions (2)

Séance 6
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Réponds aux questions posées par tes camarades.

① Question 1 :

➔ Parce qu'il/elle avait

② Question 2 :

➔ Parce qu'il/elle avait

③ Question 3 :

➔ Parce qu'il/elle avait

Les mille questions (2)

Réservoir de mots.

Faim
Froid
Envie d'aller à Paris
Envie d'aller dans le futur
Mal au ventre
Besoin de cela pour le lendemain
Peur qu'on lui vole
Envie de jouer à la poupée
Envie d'en mettre dans son café
Peur des fantômes
Un chat dans la gorge
Mal à la gorge
Envie de crier
Une punition à faire signer
Le pied cassé
Le nez en trompette
Fait une farce à sa voisine
Envie de partir à la plage

Séance 7 – Un mot pour un autre

Objectifs spécifiques :

- ☆ *Travailler sur la nature des mots*
- ☆ *Effectuer des accords dans le GN*

Objectifs transversaux :

- ☆ *Procéder à des permutations de noms communs*

Déroulement de la séance :

Collectif: (5')

Présentation de la règle du jeu :
Nous allons aujourd'hui travailler sur un texte que nous allons transformer ; Certains noms communs ont été soulignés. Vous allez devoir les échanger 2 par 2 et réécrire le texte.

Individuel: (10')

Les élèves procèdent aux échanges et à la réécriture du texte. Trois textes leurs sont proposés, ils traitent celui de leur choix t pourront traiter les trois si le temps leur permet.

Collectif: (10')

Lecture des textes.

Matériel :

C.E.1 La phrase dont tu es l'auteur — Séance 1 Jeux d'écriture

Prénom : Date :

1 Pioche une étiquette dans chaque boîte et écris ta phrase.

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

C.E.1 La phrase dont tu es l'auteur — Séance 1 - Matériel Jeux d'écriture

Réservoir de mots.

Boîte 1	Boîte 2	Boîte 3
Le petit Poucet	conduit	une galette
La grand-mère	mange	la forêt
Le petit chaperon rouge	dessine	un petit pot de beurre
Un chasseur	aime	un chat
L'ogre	vole	un bateau
La belle au bois dormant	regarde	les filles de l'ogre
Cendrillon	attrape	des cailloux
Les parents du petit Poucet	achète	un prince charmant
Le loup	dévore	les bottes de sept lieues
La femme de l'ogre	joue avec	du chocolat chaud

C.E.1

Un mot pour un autre

Séance 7 (1)
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Echange les noms communs 2 par 2 et complète le nouveau texte :

TEXTE DE DÉPART :	TEXTE TRANSFORMÉ
Une **fourmi**	Un
Une **fourmi** de dix-huit mètres	Un de dix-huit mètres
Avec un **chapeau** sur la tête	Avec une sur la tête
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.	Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Une **fourmi** traînant un	Un traînant une
char plein de	plein de
pingouins et de canards	et de canards
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.	Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Une fourmi parlant anglais, parlant	Une fourmi parlant anglais, parlant
latin et **javanais**,	latin et
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.	Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Et pourquoi pas ?	Et pourquoi pas ?

C.E.1

Un mot pour un autre

Séance 7 (2)
Jeux d'écriture

Prénom :

Date :

1 Echange les noms communs 2 par 2 et complète le nouveau texte :

TEXTE DE DÉPART :	TEXTE TRANSFORMÉ
Trois **escargots**	Trois
J'ai rencontré trois escargots	J'ai rencontré trois
Qui s'en allaient, **cartable**	Qui s'en allaient,
au dos,	au dos,
Et dans le pré trois **limaçons**	Et dans le pré trois
Qui disaient par coeur	Qui disaient par coeur
leurs **leçons**	leurs
Puis dans un champ quatre	Puis dans un champ quatre
lézards	
Qui écrivaient un long devoir	Qui écrivaient un long devoir
Où peut se trouver	Où peut se trouver
leur **école** ?	leur ?