

## SEANCE 1

## VOCABULAIRE \* L'UNIVERS DE L'HISTOIRE

60 MINUTES

## 1 – Découverte du poster (30 min)

Objectifs principaux :

- Apprendre à explorer des images ;
- Acquérir un vocabulaire précis relatif au thème de l'unité : l'école / la classe ;
- Copier sans erreur une phrase en copiant mot par mot.

Matériel :

- ✓ Poster collectif : L'école / La classe
- ✓ Poster individuel : L'école / La classe

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

- À partir du poster affiché, exploration collective de l'univers dans lequel se déroule l'histoire de l'unité 1.
- Prise d'indices dans les illustrations.
- Trame de questionnement : *Qu'est-ce qu'un poster ? – Où se passent ces scènes ?* (identification des lieux) – *Que voyez-vous ?* (désignation des objets essentiels) – *Qui sont ces personnes ?* (désignation des personnes : Léa, le papa de Léa, Théo, la maman de Théo...) – *Que font ces personnes ?* (désignation des actions) – *Pourquoi le poster est-il séparé en deux ? – Comment est réalisée l'image ?* (dessin ? photographie ? peinture ?).
- Repérage de l'intérieur et de l'extérieur d'une classe.
- Distinction entre classe et école que les élèves confondent souvent.
- Validation par la lecture de l'enseignant des titres du poster.
- Comparaison éventuelle avec sa propre classe.
- Retour sur l'expérience récente de la rentrée des classes.

## 2 – Les mots du poster (20 min)

Objectifs principaux :

- S'appropriier la signification des mots du thème de l'unité ;
- Identifier un nombre restreint de mots ;
- Etablir des relations entre un mot oral et un mot écrit ;
- Etablir la correspondance entre un mot écrit et sa représentation imagée ;
- Repérer des analogies entre les mots.

Matériel :

- ✓ Poster collectif : L'école / La classe
- ✓ Poster individuel : L'école / La classe
- ✓ Étiquettes mots : le papa, la maman, un ami, un arbre, un cartable, une table, le tableau, un tapis, la classe, l'école
- ✓ Ardoise

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

- Rappel des mots vus dans les pages de transition GS-CP qui contiennent le premier phonème de l'unité, [a] : « le papa », « la maman ».
- Placement des étiquettes par un élève, sur le poster affiché, à côté des dessins qui correspondent. Validation par les autres élèves.
- Focalisation sur sept mots du poster qui contiennent le phonème [a] : « un ami », « un arbre », « un cartable », « une table », « le tableau », « un tapis », « la classe » (titre du poster).
- Introduction du titre de l'autre partie du poster : « l'école ».
- Explicitation par devinettes : *C'est une personne avec qui l'on aime bien jouer. – Il a des feuilles vertes, etc.*
- Placement des étiquettes par différents élèves sur le poster affiché.
- Validation par les autres élèves.

- Reproduction de chaque mot (déterminant et nom), en lettres cursives au tableau.
- Lecture des mots par l'enseignant.
- Remarquer que dans ces mots on entend le son [a]. Repérer la position du son dans chaque mot. Repérer le graphème qui transcrit le son [a] : la lettre « a ».
- Un élève vient entourer la lettre « a » dans les mots en script et en cursive recopiés au tableau. Dans cette première étape, on part de ce que l'on entend et on repère le graphème qui transcrit le son [a] : dans cette unité, c'est la lettre « a ».
- Repérage des analogies avec l'aide de l'enseignant : « ami » et « arbre » (*On entend le son [a] au début de ces mots, ils commencent tous les deux par la lettre « a »*) ; « table », « tableau » et « tapis » ; « cartable » et « arbre ». Aide importante de l'enseignant en ce début d'année.
- Proposer des jeux pour faire lire les mots avec l'aide de l'enseignant en les observant : *Je suis un mot de trois lettres*. Un élève vient montrer le mot « ami ». Lecture du mot avec l'aide de l'enseignant. *Je commence par les lettres « a » et « r »* (arbre), etc.
- Copie d'un ou de deux mots sur l'ardoise en se servant des étiquettes. Mise en évidence du graphème commun « a » qui correspond au premier phonème de l'unité [a].

3

### – Les mots du poster \* application (10 min)

#### Objectifs principaux :

- Etablir la correspondance entre un mot écrit et sa représentation imagée ;
- S'approprier la signification des mots du thème de la séquence.

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°1 : Vocabulaire
- ✓ Étiquettes mots + Posters

#### Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

#### Exercice n°1

- Reconnaissance du pictogramme qui correspond au premier mot de la première phrase de la consigne de l'exercice 1 (ici, le mot « Relie »).
- Lecture de la première phrase de la consigne par l'enseignant et reformulation : *Vous devez trouver le mot qui correspond à chaque dessin et relier le mot au bon dessin.*
- Accord collectif sur ce que représentent les dessins : *Nous allons nous mettre d'accord sur ce que l'on voit sur les dessins.*
- Reconnaissance des mots du lexique installé précédemment qui contiennent le premier phonème étudié, [a]. Chaque mot est associé à une image (pas d'intrus).
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Lecture de la seconde phrase de la consigne par l'enseignant avec reconnaissance du deuxième pictogramme consigne. Les élèves entourent le bon dessin.
- Correction collective en interrogeant les élèves sur leur stratégie de prise d'indices.

#### Exercice n°2

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant, en faisant référence au pictogramme : *Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin et entourer ce mot.*
- Recherche des analogies entre les mots en cursive et ceux en script.
- Lecture des mots en grand groupe.
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Accord collectif sur ce qui est représenté : « une table ». *Où faut-il que je regarde pour trouver ce mot ? Comment faire pour vérifier si c'est le bon mot ?*
- Mise au travail individuel puis correction collective avec validation par les élèves.

## SÉANCE 2

## ÉCOUTE/COMPRÉHENSION, EPISODE 1

60 MINUTES

## 1 – Découverte de la couverture (15 min)

Objectifs principaux :

- Repérer, sur une couverture d'album, le titre, les noms de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : Couverture du livre

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

- Nous allons découvrir le livre : Voici sa couverture.
- Analyse de l'image : *Que voit-on ?* Laisser les enfants s'exprimer. Ils doivent justifier leur réponse en utilisant l'illustration. *À qui peut être cette grosse main ? À qui peut appartenir cette maison ? Le petit garçon a-t-il l'air content ?*
- Lecture du titre par l'enseignant : *Avez-vous déjà entendu dire qu'une maîtresse ressemblait à une ogresse ? Qu'avez-vous entendu sur les ogresses ? et sur les maîtresses ?* S'assurer que le mot « ogresse » est compris.
- Lecture des noms de l'auteur et de l'illustrateur par l'enseignant : *Pourquoi y a-t-il deux noms ?*
- Lecture du nom de l'éditeur par l'enseignant : Il y a un autre mot écrit, il s'agit de l'éditeur. Explication par l'enseignant de l'activité d'un éditeur.
- *Que pensez-vous qu'il va se passer dans cette histoire ?* Laisser les enfants s'exprimer rapidement, sans relancer.

## 2 – Ecoute du récit et compréhension (30 min)

Objectifs principaux :

- Apprendre à écouter attentivement un récit ;
- Comprendre un récit

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : épisode 1
- ✓ Fiche n°2 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Ecoute collective
- ⇒ Oral collectif

- Lecture expressive par l'enseignant de l'épisode 1.
- Compréhension du sens global du texte : *Qui est le personnage de l'histoire ? Où est-il ? Quand l'histoire se passe-t-elle ?*
- Avec le tapuscrit, revenir sur les mots difficiles en les paraphrasant et en s'aidant des illustrations.
- *Que pensez-vous qu'il va se passer ensuite ?* Laisser les enfants s'exprimer rapidement, sans relancer.

Exercices n°1 et 2

- Lecture des questions de compréhension par l'enseignant.
- Recueil des réponses des élèves. Ne pas valider tout de suite les réponses, laisser les autres élèves le faire ou non.
- Retour au texte pour vérification ou étayage.
- Prolongement : *Ce texte vous fait-il penser à d'autres histoires que vous connaissez déjà ?*

## 3 – Compréhension (15 min)

Objectifs principaux :

- Reconnaître le titre de l'histoire ;
- Reconnaître le personnage de l'histoire.

Matériel :

- ✓ Fiche n°2 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

Exercice n°1

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant en faisant référence au pictogramme consigne : *Il faut observer le titre de l'histoire : Ma maîtresse est une ogresse ! Vous devez retrouver le même titre et le colorier.*
- Copie au tableau et lecture du titre par l'enseignant : les élèves suivent sur leur fiche avec leur doigt chaque mot lu.
- *Regardez le premier titre : commence-t-il par le même mot que le modèle ? Non, donc ça ne peut pas être le même titre. Vous ne le colorierez pas. Observez maintenant le deuxième titre : tous les mots sont-ils les mêmes que ceux du modèle ? Si oui, vous le colorierez, mais si ce n'est pas le cas, il faudra observer le troisième titre et faire le même travail.*
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.

Exercice n°2

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant en faisant référence au pictogramme consigne : *Vous devez reconnaître le personnage de l'histoire Ma maîtresse est une ogresse ! et l'entourer.*
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.
- Reconnaissance du personnage de Thomas. Refus du dessin du monstre. *Que se passe-t-il dans l'histoire ? Y a-t-il un monstre dans cette histoire ? C'est un mot que Thomas a entendu, mais ce n'est pas un personnage de l'histoire. Le monstre n'est que dans sa tête.*

## SEANCE 3

## LECTURE/COMPREHENSION/VOCABULAIRE, EPISODE 1

60 MINUTES

## 1 – Rappel de l'épisode 1 (10 min)

Objectifs principaux :

- S'approprier l'organisation du manuel ;
- Repérer des mots connus ;
- Raconter une histoire entendue la veille.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : Episode 1

Organisation :

- ⇒ Ecoute collective
- ⇒ Oral collectif

- Retrouver le titre de l'histoire et retrouver le tapuscrit dans son cahier de littérature.
- Rappel de l'épisode 1 par les élèves.
- Relecture par l'enseignant de l'épisode 1, tapuscrit disponible pour les élèves qui suivent la lecture.

## 2 – Lecture avec l'enseignant (20 min)

Objectifs principaux :

- Lire des mots et une phrase avec l'aide de l'enseignant ;
- Comprendre la signification d'une phrase.

Matériel :

- ✓ Fiche lecture n°1
- ✓ Étiquettes mots : lecture

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

Je lis des mots

- Les élèves n'ont pas la fiche sous les yeux.
- Expliquer l'activité et donner envie de « lire » : *Maintenant, vous allez découvrir une phrase sur l'histoire que vous venez d'entendre. Nous allons essayer de la lire ensemble. Il y a des mots que vous connaissez déjà et d'autres que nous allons découvrir.*
- Affichage des étiquettes collectives des mots connus « le », « papa », « la », « maman » : On va lire ces mots ensemble. Qui reconnaît ces mots ?
- Lecture par les élèves qui viennent au tableau montrer « papa », « maman », « le », « la ».
- Affichage des étiquettes collectives des mots « Thomas », « arrive », « avec » (mot-outil du son [a]) : *Que connaissez-vous dans ces mots (le « a » de « ami », le « ma » de « maman ») ?*
- Lecture par l'enseignant.
- Insister sur le son [a] lors de la lecture. Dire qu'on entend le son [a] comme dans « ami », puis montrer la lettre « a ».
- Lecture rapide par les élèves des mots « le », « papa », « la », « maman », « Thomas », « arrive », « avec » : afficher les mots les uns après les autres et les faire lire individuellement, puis par deux : « le papa », « la maman », « Thomas arrive ».
- En manipulant les étiquettes, lecture par les élèves de différentes combinaisons syntaxiques : « la maman arrive », « le papa arrive », « Thomas arrive », « Thomas arrive avec maman ».
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : les élèves montrent les étiquettes correspondant aux mots à lire, puis aux groupes de mots qui sont également affichés au tableau par l'enseignant.

Je lis une phrase

- Les élèves n'ont pas la fiche sous les yeux.
- Affichage des étiquettes collectives de la phrase de l'activité 2.
- Mise en évidence des mots déjà connus : *Nous allons chercher ensemble les mots que nous*

*connaissions*. Recherche par les élèves qui viennent au tableau montrer « Thomas », « arrive », « avec », « papa », « maman », « l'école » (mot du poster qui a été vu en jour 1). Aide importante de l'enseignant à ce moment de l'année.

- Remarque : Si des questions sont posées par les élèves à propos du « à » dire qu'il se prononce comme le « a » sans accent et qu'il se rencontre le plus souvent seul.
- *Vous avez cette même phrase dans votre fiche de lecture*. Distribution de la fiche. *Vous allez maintenant pouvoir lire cette phrase qui raconte l'histoire de Thomas. Quand nous lirons, nous commencerons toujours par lire le premier mot à gauche et nous lirons chaque mot, l'un après l'autre, en allant vers la droite. Bien sûr, vous n'arriverez pas à lire tous les mots la première fois, mais vous en connaissez déjà beaucoup. Qui vient me montrer le premier mot que nous devons lire ? Maintenant, essayez de lire tout seul la suite sur votre manuel.*
- Lecture à voix haute par un ou deux élèves avec l'aide de l'enseignant pour les mots « et », « son » et « sa ».
- Questionnement sur le nombre de mots.
- Retour sur le sens de cette phrase : reformulation par les élèves.
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : reconstitution de la phrase par les élèves et lecture par un ou deux élèves interrogés par l'enseignant.

3

**– Vocabulaire (15 min)**Objectifs principaux :

- Acquérir du vocabulaire dans le champ sémantique de la peur.

Matériel :

- ✓ Fiche n°3 : Vocabulaire

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

- Travail de mime et de questionnement de l'enseignant sur les expressions faciales : *Qu'exprime-t-on quand on fronce les sourcils (inquiétude, mécontentement) ? Quand on les hausse (surprise) ? Quand on gonfle ses joues (bouderie) ? Quand la bouche s'étire vers le haut (joie, plaisir, satisfaction) ?*

Exercice n°1

- Lecture par l'enseignant de la consigne et des questions.
- Recueil des réponses des élèves : *Thomas a peur. Son visage est inquiet, sa bouche ne sourit pas, il s'accroche à la jupe de sa mère.*

Exercice n°2

- Lecture par l'enseignant de la consigne et des mots de l'activité. Les réponses peuvent être très variées. L'enseignant demandera de justifier la réponse : *Que peut te faire ce personnage ou cet animal ? Pourquoi cet objet peut-il faire peur ?* Distinction à faire entre l'imaginaire et le réel.

4

**– Lecture/compréhension \* application (15 min)**Objectifs principaux :

- Lire une phrase déjà rencontrée ;
- Comprendre la signification d'une phrase lue ;
- Suite du travail sur le champ sémantique de la peur.

Matériel :

- ✓ Fiche n°3 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

Exercice n°3

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant, en faisant référence au

pictogramme : *C'est la phrase que nous avons lue dans la fiche de lecture. En dessous, il y a*

- *trois images ; il faut relier la phrase à une seule image. Il faut que tous les mots de la phrase correspondent bien à l'image. Lisez la phrase.*
- Lecture silencieuse par les élèves.
- Retour collectif sur le sens de cette phrase : reformulation par les élèves.
- Lecture à voix haute par un ou deux élèves.
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.

### Exercice n°4

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant, en faisant référence au pictogramme
- Mise au travail individuel.
- À la fin de l'activité, demander à plusieurs élèves d'expliquer leur dessin.

## SÉANCE 4

## EXPRESSION ÉCRITE

45 MINUTES

## 1 – Production d'écrit (45 min)

Objectifs principaux :

- Produire des mots connus.

Matériel :

- ✓ Fiche 4 : Expression écrite

Organisation :

- ⇒ Ecrit individuel

Exercice n°1

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant, en faisant référence au pictogramme consigne : *Quel est le personnage représenté sur l'image ? Il s'appelle... (Thomas). Vous devez écrire son nom sur la ligne d'écriture.* Précision de ce qu'est un personnage principal.
- Reformulation de la consigne par un élève avec ses propres mots.
- Écriture de cette structure de phrase à compléter au tableau.
- *Si je ne sais pas écrire tout seul ce prénom, où puis-je trouver un modèle ?* (Dans le cahier de lecture)
- L'écriture en script du « T » majuscule de « Thomas » est acceptée. Écriture au tableau d'un modèle par l'enseignant avec la majuscule en script.
- Mise au travail individuel.

Exercice n°2

- *Qu'est-ce qui manque ? À votre avis, pourquoi ? Comme dans l'exercice précédent, vous devez écrire un prénom mais, cette fois, il s'agit du vôtre et, en plus, vous devez dessiner votre portrait.*  
Précision de ce qu'est un portrait : l'enseignant demande d'abord aux élèves, puis apporte des précisions si c'est nécessaire.
- Mise au travail individuel.

Exercice n°3

- Lecture et reformulation de la consigne par l'enseignant, en faisant référence au pictogramme consigne : *Sur la ligne d'écriture, vous allez écrire des mots que vous connaissez. Réfléchissez aux mots que nous avons appris à écrire cette semaine. Vous pouvez aussi écrire le prénom de votre frère ou de votre sœur.*
- Écriture par les élèves, sans aucun modèle : il s'agit d'évaluer leur capacité à produire des mots lisibles (au moins phonétiquement). Il s'agit bien de distinguer ici production et copie : aucun modèle ne sera proposé.

## SÉANCE 5

## ÉCOUTE/COMPRÉHENSION/LECTURE, EPISODE 2

60 MINUTES

## 1 – Ecoute du récit et compréhension (25 min)

Objectifs principaux :

- Ecouter attentivement un récit ;
- Comprendre un récit.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : Episodes 1 et 2
- ✓ Fiche n°5 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Ecoute collective
- ⇒ Oral collectif

- Relecture par l'enseignant de l'épisode 1, tapuscrit disponible pour les élèves qui suivent la lecture. S'assurer qu'il n'y a plus de difficulté de compréhension.
- Questionnement sur les illustrations : *Quels personnages sont représentés ? Réalisme des illustrations à discuter (dents pointues, troncs des arbres à carreaux).*
- Lecture par l'enseignant de l'épisode 2.
- Travail sur l'implicite du texte : *De qui parlent les parents de Thomas ? Comment s'appelle la maîtresse ? Pourquoi Thomas pense-t-il que c'est une ogresse ?*
- Discussion sur le décalage entre ce que disent les parents et ce que pense Thomas, entre l'illustration et le texte.
- *Qu'est-ce que veut dire « driiing ! » ? La notion d'onomatopée peut être ici abordée avec des exemples pris dans la bande dessinée (porte qui claque, branche qui se casse, etc.). Qu'est-ce qui peut bien faire ce bruit ?*
- Retour sur les mots difficiles.

Exercices n°1 et 2

- Lecture des questions de compréhension par l'enseignant
- **Même démarche qu'en séance 2.**

## 2 – Lecture avec l'enseignant (20 min)

Objectifs principaux :

- Lire des mots et des phrases avec l'aide de l'enseignant.
- Comprendre la signification d'un texte court.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : épisode 2
- ✓ Lecture n°2
- ✓ Étiquettes mots : Lecture

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

Je lis des mots

- Affichage des étiquettes collectives des mots de l'activité 2 de lecture : *Qui reconnaît des mots ou quelque chose dans les mots ?*
- Les mots « la » et « ils » (en précisant que la lettre « s » est muette) sont connus ; déchiffrage de « par » avec le « pa » de « papa » et la lettre « r » dans « parents » et dans « parlent » ; déchiffrage de la syllabe « ma » de « maman » dans « madame ».
- Lecture des mots par l'enseignant en insistant sur le son [r] et en montrant la lettre « r ».
- Lecture par les élèves qui viennent au tableau montrer « parents », « ils », « parlent », « la », « madame ».
- Lecture rapide par les élèves de tous les mots affichés les uns après les autres, puis par groupe de mots.

- Lecture par les élèves d'une autre combinaison syntaxique : « les parents parlent ».
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : les élèves montrent les étiquettes correspondant aux mots à lire, puis aux groupes de mots qui sont également affichés au tableau par l'enseignant.

### Je lis des phrases.

- Affichage des étiquettes collectives des phrases de l'activité.
- Recherche par les élèves des mots déjà connus (rappel du sens de la lecture, de gauche à droite) : ils viennent les montrer au tableau. Aide importante de l'enseignant à ce moment de l'année.
- Distribution de la fiche lecture.
- Faire remarquer qu'il y a deux lignes à lire et compter le nombre de phrases.
- Lecture à voix haute de chaque phrase (un élève par phrase), après avoir repéré le début et la fin de la phrase. Mots à lire par l'enseignant : « Les », « de », « s'appelle ».
- Retour sur le sens de chaque phrase : paraphrase par les élèves.
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : reconstitution de chaque phrase par les élèves et lecture par plusieurs élèves interrogés par l'enseignant.

3

### – Compréhension : application (15 min)

#### Objectifs principaux :

- Attribuer des paroles à des personnages ;
- Lire des mots déjà rencontrés avec l'aide de l'enseignant.

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°5 : Compréhension

#### Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

#### Exercice n°3

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant : *Je vais lire des phrases de Ma maîtresse est une ogresse ! Certaines phrases ont été dites par les parents de Thomas et d'autres n'ont pas été dites par les parents de Thomas. Vous cochez la case à côté de chaque phrase si vous pensez que ce sont bien les parents de Thomas qui ont dit cette phrase.*
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Lors de la correction, retour au texte pour validation.
- Insister sur la différence entre ce que Thomas entend et ce que les parents disent vraiment.

#### Exercice n°4

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant : *Vous allez dessiner les personnages de l'histoire : qui est madame Toucru ? À quoi peut-elle ressembler ? Vous allez la dessiner dans le premier cadre. Dans le deuxième cadre, vous dessinerez les parents de Thomas tels que vous les imaginez.*
- Mise au travail individuel.
- À la fin de l'activité, demander à plusieurs élèves d'expliquer leurs dessins.

## SEANCE 6

## ÉTUDE DE LA LANGUE

50 MINUTES

## 1 – Etude de la langue (30 min)

Objectifs principaux :

- Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (le point).

Matériel :

- ✓ Fiche n°6 : Etude de la langue

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

Exercice n°1

- Au préalable, reproduction au tableau du texte en script, sur quatre lignes, comme sur la fiche.
- Lecture de la consigne par l'enseignant et de la première question : *Que doit-on chercher dans le texte ? Qui vient me montrer au tableau ?* Un élève montre les points au tableau. L'enseignant entoure les deux points.
- Chaque élève pose son doigt sur chaque point du texte sur son manuel : *Combien y a-t-il de points ? Il y en a deux. Les points nous indiquent le nombre de phrases. S'il y a deux points, il y a...* Les élèves complètent la phrase ou, en cas d'absence de réponse des élèves, l'enseignant donne la réponse : *deux phrases. S'il y a cinq points, combien y a-t-il de phrases ?*
- L'enseignant entoure chaque phrase au tableau en commentant son geste : *Voici une phrase : elle se termine par un point. Après le point, il y a une deuxième phrase qui commence ; je l'entoure ; elle se termine elle aussi par un point.*
- Prolongement : *Parfois la phrase se termine par d'autres sortes de points : connaissez-vous d'autres sortes de points ? Nous les verrons bientôt.*

## 2 – Etude de la langue : application (20 min)

Objectifs principaux :

- Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (le point) ;
- Segmenter une phrase en mots.

Matériel :

- ✓ Fiche n°6 : Etude de la langue

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

Exercice n°1

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant : *Avec cet exercice, vous allez montrer que vous avez compris ce qu'est un point à la fin d'une phrase. Vous allez colorier les points que vous voyez à la fin des phrases de ce petit texte. C'est le même texte que nous venons de voir ensemble.*
- Lecture du texte par un ou deux élèves avec l'aide de l'enseignant.
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.

Exercice n°2

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant : *Les*

*phrases encadrées sont les modèles. En dessous, ce sont les mêmes phrases, mais les mots sont tous collés. Il va falloir les reconnaître en regardant bien les modèles au-dessus. Par exemple, le premier mot, le reconnaissez-vous ? Par quelle lettre se termine-t-il ? Réponse des élèves. Après le « s » de « Thomas », il y a un espace car le mot est terminé, puis après l'espace un autre mot commence. Je sépare par un trait le mot « Thomas » du mot qui vient après. L'enseignant montre au tableau. Je vérifie que c'est bien le même mot : il a le même nombre de lettres et les mêmes lettres. Continuez avec les autres mots de la phrase.*

- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction au tableau par un élève avec validation par les autres élèves.

## SÉANCE 7

## ÉCOUTE / COMPRÉHENSION / LECTURE, EPISODE 3

60 MINUTES

## 1 – Ecoute du récit et compréhension (25 min)

Objectifs principaux :

- Ecouter attentivement un récit ;
- Comprendre un récit.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : Episodes 1, 2 et 3
- ✓ Fiche n°6 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Ecoute collective
- ⇒ Oral collectif

- Relecture par l'enseignant des épisodes 1 et 2, tapuscrits disponibles pour les élèves qui suivent la lecture. S'assurer qu'il n'y a plus de difficulté de compréhension.
- Retour sur les personnages des illustrations du tapuscrit n°2.
- Lecture par l'enseignant de l'épisode 3.
- Confrontation immédiate aux illustrations : *Quels sont les personnages ? La maîtresse a-t-elle l'air méchante ?*
- Faire remarquer la jupe à fleurs de la maman de Thomas et le pantalon à rayures de son papa, dont on ne voyait que le bas dans l'épisode 1.
- Faire remarquer le décalage entre les expressions faciales des adultes (ils sourient) et celles des enfants (certains ont l'air surpris, d'autres ont l'air d'avoir peur).
- Relevé écrit des hypothèses collectives sur la suite de l'histoire. Justification des propositions avec retour au texte : l'enseignant relit certains passages à la demande.
- Retour sur les mots difficiles.

Exercices n°1 et 2

- Lecture des questions de compréhension par l'enseignant.
- **Même démarche qu'en séance 2.**
- Question 5 : Faire décrire un ogre ou une ogresse.

## 2 – Lecture avec l'enseignant (20 min)

Objectifs principaux :

- Lire des mots et des phrases avec l'aide de l'enseignant.
- Comprendre la signification d'un texte court.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : épisode 3
- ✓ Lecture n°3
- ✓ Étiquettes mots : Lecture
- ✓ Étiquettes mots : « il » « elle » « est »

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

Je lis des mots

- Affichage des étiquettes collectives des mots de l'activité 3 : *Qui reconnaît des mots ou quelque chose dans les mots ?*
- Déchiffrage de « ri » dans « surpris ».
- Lecture des mots par l'enseignant en insistant sur le son [i] et en montrant la lettre « i ».
- Lecture par les élèves qui viennent au tableau montrer « surpris », « petite ».
- Affichage des étiquettes des mots « il », « elle » et « est » et lecture par les élèves de différentes combinaisons syntaxiques : « elle est petite », « il est surpris ».
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : les élèves montrent les étiquettes

- correspondant aux mots à lire, puis aux groupes de mots qui sont également affichés au tableau par l'enseignant.

### Je lis des phrases.

- Affichage des étiquettes collectives des phrases de l'activité 4.
- Recherche par les élèves des mots déjà connus : ils viennent les montrer au tableau. Aide importante de l'enseignant à ce moment de l'année.
- Distribution de la fiche lecture.
- Faire remarquer qu'il y a une ligne à lire et compter le nombre de phrases.
- Lecture à voix haute de chaque phrase (un élève par phrase), après avoir repéré le début et la fin de la phrase.
- Tous les mots sont connus. Cependant, aide importante de l'enseignant.
- Faire remarquer le « î » avec accent circonflexe dans « maîtresse ».
- Retour sur le sens de chaque phrase : reformulation par les élèves.
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : reconstitution de chaque phrase par les élèves et lecture par plusieurs élèves interrogés par l'enseignant.

3

## – Lecture / Compréhension \* application (15 min)

### Objectifs principaux :

- Lire des phrases déjà rencontrées ;
- Comprendre la signification des phrases lues ;
- Comprendre la signification d'une expression issue de l'histoire.

### Matériel :

- ✓ Fiche n°6 : Compréhension

### Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

### Exercice n°3

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et réalisation de l'exercice.

### Exercice n°4

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et réalisation de l'exercice.
- Lors de la correction, faire décrire les expressions faciales de chaque personnage et les faire mimer par plusieurs élèves. En déduire ainsi le personnage à entourer qui exprime la surprise.

## SEANCE 8

## ÉTUDE DE LA LANGUE

50 MINUTES

## 1 – Etude de la langue (30 min)

Objectifs principaux :

- Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (la majuscule et le point).

Matériel :

- ✓ Fiche n°8 : Etude de la langue

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

Exercice n°1

- Au préalable, reproduction au tableau des couples de phrases en script, comme sur la fiche.
- Rappel de l'activité sur la fiche n°6 sur le rôle du point ; *Par quoi se termine une phrase ?*
- Recueil des réponses des élèves puis formulation de la réponse par l'enseignant.
- Lecture de la consigne par l'enseignant.
- Lecture par un élève, avec l'aide de l'enseignant (tous les mots sont connus), de la seconde série. Mettre en évidence qu'il s'agit des mêmes mots.
- Faire observer et comparer les deux lignes : *Sont-elles exactement pareilles ? Qu'y a-t-il de différent ? (La majuscule.) C'est la première ligne qui est une phrase correcte car elle commence par une majuscule.*
- L'enseignant efface au tableau le « e » minuscule de « elle » et le remplace par une majuscule.
- Faire remarquer la majuscule à « Toucru » : *D'autres mots à l'intérieur des phrases commencent aussi par des majuscules : ce sont des noms propres (citer les prénoms et les noms de famille des élèves).*
- Formulation de la règle : *Comment reconnaît-on une phrase ? Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.*

## 2 – Etude de la langue : application (20 min)

Objectifs principaux :

- Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (la majuscule et le point).

Matériel :

- ✓ Fiche n°8 : Etude de la langue

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

Exercice n°1

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant. *le même texte que nous venons de voir ensemble.*
- L'enseignant trace un trait vertical au tableau en modèle.
- Lecture du texte par plusieurs élèves avec l'aide de l'enseignant. Les phrases ont déjà été lues auparavant.
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.

Exercice n°2

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant.
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Faire remarquer que ce sont les mêmes mots que ceux de l'exercice 1, mais en cursive.
- Mise au travail individuel.
- Lors de la correction, si des élèves ont placé un point entre « madame » et « Toucru », mettre en évidence que la phrase n'aurait pas de sens si elle finissait après « madame ». Rappeler qu'il s'agit d'un nom propre à l'intérieur d'une phrase.

## SÉANCE 9

## ÉCOUTE / COMPRÉHENSION / LECTURE, EPISODE 4

60 MINUTES

## 1 – Ecoute du récit et compréhension (25 min)

Objectifs principaux :

- Ecouter attentivement un récit ;
- Comprendre un récit.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : Episodes 1, 2, 3 et 4
- ✓ Fiche n°9 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Ecoute collective
- ⇒ Oral collectif

- Relecture par l'enseignant des épisodes 1, 2 et 3, tapuscrits disponibles pour les élèves qui suivent la lecture. S'assurer qu'il n'y a plus de difficulté de compréhension.
- Questionnement sur l'illustration du 3<sup>ème</sup> tapuscrit : *Qui sont les personnages ? Thomas a-t-il l'air content ? Et la maîtresse ?*
- Lecture par l'enseignant de l'épisode 4.
- Compréhension du sens global du texte : *Comment se termine cette histoire ?* Laisser les enfants s'exprimer, sans relancer.
- Retour sur les hypothèses exprimées en séance 7.

Exercices n°1 et 2

- Lecture des questions de compréhension par l'enseignant.
- **Même démarche qu'en séance 2.**
- Question 1 : Retour sur le sens de « mignon à croquer ».
- Question 3 : Observation du sourire de la maîtresse sur l'illustration à côté de la question.

## 2 – Lecture avec l'enseignant (20 min)

Objectifs principaux :

- Lire des mots et des phrases avec l'aide de l'enseignant.
- Comprendre le résumé d'une histoire.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : épisode 4 + résumé
- ✓ Lecture n°4
- ✓ Étiquettes mots : Lecture
- ✓ Étiquette mot : « il »

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

Je lis des mots

- Affichage des étiquettes collectives des mots « elle » et « sourit » : *Qui reconnaît des mots ou quelque chose dans les mots ?*
- Le mot « elle » est connu ; déchiffrage de la syllabe « ri » dans « sourit » et préciser que le « t » ne se prononce pas : Attention ! Dans certains mots, je vois la lettre « t » mais je ne l'entends pas.
- Lecture des mots par l'enseignant.
- Lecture par les élèves qui viennent au tableau montrer « elle » et « sourit ».
- Affichage de l'étiquette du mot « il » et lecture par les élèves de différentes combinaisons syntaxiques : « il sourit », « elle sourit ».
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : les élèves montrent les étiquettes correspondant aux mots à lire, puis aux groupes de mots qui sont également affichés au

- tableau par l'enseignant.

### Je lis des phrases.

- Affichage des étiquettes collectives de la dernière phrase de l'activité.
- Recherche par les élèves des mots déjà connus : ils viennent les montrer au tableau. Aide importante de l'enseignant à ce moment de l'année.
- Faire remarquer qu'il y a une ligne à lire qui correspond à une phrase. Faire repérer la majuscule et le point. Signaler la majuscule de Thomas à l'intérieur de la phrase.
- Lecture à voix haute de la phrase par un élève, au tableau.
- Tous les mots sont connus. Cependant, aide importante de l'enseignant.
- Retour sur le sens de la phrase : reformulation par les élèves.
- Remarque : Possibilité d'utiliser les étiquettes individuellement : reconstitution de la phrase par les élèves et lecture par plusieurs élèves interrogés par l'enseignant.
- Distribution de la fiche lecture : il s'agit d'un résumé de l'histoire. Ce texte parle des personnages et des événements importants de l'histoire.
- Lecture par plusieurs élèves du résumé de l'histoire avec l'aide de l'enseignant. Ce résumé est la reprise des phrases lues au cours des quatre semaines de l'unité.

3

### – Lecture / Compréhension : application (15 min)

#### Objectifs principaux :

- Lire une phrase déjà rencontrée ;
- Comprendre la signification d'une phrase lue ;
- Comprendre un récit.

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°9 : Compréhension

#### Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

#### Exercice n°3 et 4

- Lecture et reformulation des consignes selon la démarche habituelle et réalisation des exercices.

## SEANCE 10

## ECOUTE / COMPREHENSION, HISTOIRE COMPLETE

60 MINUTES

## 1 – Ecoute du récit et compréhension (40 min)

Objectifs principaux :

- Restituer l'essentiel d'un récit après une écoute attentive ;
- Affiner la compréhension d'un récit.

Matériel :

- ✓ Tapuscrit : Episodes 1, 2, 3 et 4
- ✓ Fiche n°10 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Ecoute collective
- ⇒ Oral collectif

- Projection dans ce qu'il va falloir faire après l'écoute : une restitution de l'essentiel, du principal, du noyau de l'histoire. *Vous allez bien écouter toute l'histoire de Ma maîtresse est une ogresse ! Ensuite, après la lecture, on va imaginer qu'on raconte l'histoire à quelqu'un qui ne la connaît pas, un copain dans une autre classe par exemple, ou votre petite sœur ou petit frère. De quoi lui parlerez-vous ? De la couleur de la robe de la maîtresse ? Non, c'est un détail de l'histoire, ce n'est pas le plus important. Il faudra raconter les choses vraiment importantes. C'est un exercice difficile, soyez attentifs.*
- Lecture des épisodes 1 à 4 par l'enseignant, tapuscrits disponibles pour les élèves.
- « Arrêt sur image » pour poser des questions orales de compréhension : des questions fermées, à partir d'informations explicites contenues dans le texte (*À quel moment se passe cette histoire ? Qui accompagne Thomas ?*) et des questions plus ouvertes, concernant des liens à faire entre les différentes informations, les explications ou encore les interprétations à donner à partir du texte (*Pourquoi Thomas panique-t-il ? Quand vous avez accompagné un petit frère ou une petite sœur à la maternelle, comment cela s'est-il passé ?...*).
- À l'oral, proposition de résumé de l'histoire du type : « *C'est l'histoire d'un garçon qui rentre au CP. Il a peur que sa maîtresse ne soit pas gentille. Il s'aperçoit qu'il s'est trompé.* »

Exercice n°1 :

- Lecture des questions de compréhension par l'enseignant,
- **Même démarche qu'en séance 2.**
- Activité 1, question 3 : Retour sur le titre de l'histoire : *Ce titre dit-il la vérité ? Qui pense que la maîtresse est une ogresse ? Est-ce l'auteur de l'histoire (Sylvie Poillevé) ?* Prise de conscience de la différence entre l'auteur et le personnage qui croit que la maîtresse est une ogresse.
- Activité 2, questions supplémentaires possibles :
- Point de vue général sur le texte : *Quel passage as-tu préféré ? Quelle illustration te plaît le plus ? Est-ce que tu voudrais que cette histoire continue ?*
- Point de vue centré sur les émotions : *Quel est ton personnage préféré ? Préfères-tu être à l'école avec tes copains ou en famille chez toi ?*

## 2 – Compréhension : application (20 min)

Objectifs principaux :

- Comprendre l'ordre chronologique des actions.

Matériel :

- ✓ Fiche n°10 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

### Exercice n°3 :

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant : *Regardez les trois dessins. Reconnaissez-vous le petit garçon ? C'est Thomas qui se prépare pour aller à l'école. Que fait-il sur chaque dessin ?*
- Description par les élèves de chaque illustration.
- Lecture du texte par l'enseignant : *Les dessins ne sont pas dans l'ordre. Que fait Thomas en premier ? Il se lave : il faut donc écrire 1 sous le dessin où Thomas se lave. Que fait-il en deuxième ? en troisième ?*
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Mise au travail individuel.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.

### Exercice n°4 :

- Même démarche que l'exercice précédent.
- L'enseignant pourra se référer à l'emploi du temps de la classe pour situer les différentes parties de la journée et les pointer au fur et à mesure de la lecture des phrases.

SEANCE 11

## LECTURE / COMPREHENSION, HISTOIRE COMPLETE

60 MINUTES

**1** – Rappel de l'histoire (10 min)Objectifs principaux :

- Raconter une histoire en entier.

Organisation :

- ⇒ Oral collectif

- Rappel par plusieurs élèves de l'histoire complète de Ma maîtresse est une ogresse !
- Validation et ajouts d'informations par les autres élèves.
- L'enseignant incitera les élèves à utiliser des indicateurs de temps dans leur narration : *Que se passe-t-il au début ? Que se passe-t-il ensuite ? Qu'arrive-t-il à la fin ? Finalement, comment l'histoire se termine-t-elle ?*

**2** – Compréhension (25 min)Objectifs principaux :

- Affiner la compréhension d'un récit ;
- Etablir une chronologie stable et durable d'une histoire connue.

Matériel :

- ✓ Fiche n°11 : Compréhension
- ✓ Ardoise

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

Exercice n°1 :

- Lecture de la consigne et reformulation par l'enseignant : *Voici un nouvel exercice. Vous allez bien écouter les phrases que je vais lire. Vous allez réfléchir à la manière dont cela se passe dans l'histoire et vous allez dire si ce que je dis est vrai ou faux. Vous devrez m'expliquer pourquoi vous pensez que cela est vrai ou faux.*
- Pour une vérification individuelle de la compréhension, une réponse écrite sur ardoise peut être demandée (V pour vrai, F pour faux).

Exercice n°2 :

- Lecture de la consigne par l'enseignant.
- Observation de la première série d'images, puis de la seconde.
- Description collective de la première série avec des indicateurs de temps : d'abord, puis, ensuite ou en premier, en deuxième et à la fin.
- Idem avec la seconde série.
- *Qu'est-ce qui change d'une série à l'autre ? Quelle est la série d'images qui correspond à l'histoire ? Il n'y en a qu'une seule qui est dans le bon ordre.*
- Justification de la réponse.

**3** – Compréhension \* application (15 min)Objectifs principaux :

- Affiner la compréhension d'un récit ;
- Etablir une chronologie stable et durable d'une histoire connue.

Matériel :

- ✓ Fiche n°11 : Compréhension

Organisation :

- ⇒ Oral collectif
- ⇒ Ecrit individuel

## Exercice n°3 :

- Lecture de la consigne selon la démarche habituelle et reformulation par l'enseignant : *C'est le même travail que ce que nous venons de faire ensemble. Cette fois, vous allez répondre à l'écrit, seul. Certaines phrases que je vais lire sont vraies et d'autres sont fausses. Je vais lire la première phrase ; si elle correspond à l'histoire, vous ne la barrez pas, si elle ne correspond pas, vous la barrez.*
- Reformulation de la consigne par un ou plusieurs élèves qui complète(nt) la phrase de l'enseignant : L'exercice sera réussi si...
- Lecture des phrases par l'enseignant. Les élèves barrent ou non au fur et à mesure.
- Correction collective sans différer, avec validation par les élèves et changement de couleur de stylo.
- Lors de la correction, retour au texte pour validation.

## Exercice n°4 :

- Lecture de la consigne et réalisation de l'exercice selon la même démarche que l'exercice 3 de la fiche 10.

 Séance 1 - Etiquettes mots

un ami

un arbre

le papa

la maman

un cartable

une table

le tableau

un tapis

la classe

l'école

 Séance 3 - Etiquettes mots

le

papa

la

maman

Thomas

arrive

.

avec

son

sa

et

à

 Séance 5 - Etiquettes mots

les

parents

parlent

maîtresse

Elle

.

s'appelle

de

madame

Toucru

 Séances 7 et 9 - Etiquettes mots

il

elle

est

surpris

petite

Sa

sourit

ils