

## Unité 13

## Séance 1

## 1. Problèmes dictés.

Problème a : pour aller dans sa chambre, alex doit monter un escalier qui a 20 marches (écrire l'information « 20 marches » au tableau). il essaie d'abord de monter les marches quatre à quatre, ce qui veut dire qu'il fait des grands pas qui lui font monter 4 marches d'un coup. il fait 3 grands pas et s'arrête, essoufflé. Combien a-t-il monté de marches ?

Problème b : Combien lui reste-t-il de marches à monter pour arriver dans sa chambre ?

## 2. Problème écrit.

## 3. Soustraction : calcul posé.

Utiliser les boîtes et les perles pour lier manipulation et compréhension du calcul posé.

## Séance 2

1. Tables de multiplication par 3.  $2 \times 3 - 3 \times 3 - 3 \times 5 - 6 \times 3 - 3 \times 7 - 3 \times 9$ 

6    9    15    18    21    27

## 2. Décomposition de nombres en centaines, dizaines et unités.

## 3. Soustraction : calcul posé.

Synthèse

- l'opération doit être bien posée (unités sous unités, dizaines sous dizaines, centaines sous centaines...), en particulier lorsque le nombre de chiffres n'est pas le même dans les deux nombres ;
- les calculs doivent être effectués en commençant par les unités ;
- il faut bien regarder si la soustraction est possible immédiatement ou s'il faut échanger 1 centaine contre 10 dizaines ou 1 dizaine contre 10 unités ;
- il faut connaître les résultats du répertoire pour ne pas se tromper dans les calculs.

## Séance 3

1. Tables de multiplication par 3.  $5 \times 3 - 3 \times 6 - 8 \times 3 - \text{cb } 3 \text{ ds } 6 - \text{cb } 3 \text{ ds } 12 - \text{cb } 3 \text{ ds } 9$ 

15    18    24    2    4    3

## 2. Calcul de différences

## 3. Placement et encadrement de nombres entre 2 centaines.

Au tableau, tracer une grande ligne sur laquelle sont placés régulièrement les nombres 0, 100, 200, 300, 400, 500 et 600. Dessiner deux sacs entre chaque graduation, comme sur la fiche destinée aux élèves. Distribuer la fiche aux équipes ainsi que les petits cartons, puis formuler la tâche :

➔ Il y a deux sacs entre 0 et 100, entre 100 et 200, entre 200 et 300... (les sacs sont montrés).

Je vais choisir des nombres que j'écrirai au tableau. Vous devez les placer dans le bon sac. Si le nombre est entre 100 et 200, il faut l'écrire dans un de ces deux sacs. Mais attention, s'il est plus près de 100 que de 200, il faut le mettre dans ce sac-là (le sac à droite de 100 est montré) et s'il est plus près de 200 que de 100, il faut le mettre dans ce sac-là (le sac à gauche de 200 est montré).

1) 410, 98, 185, 375, 310.

2) 535, 460, 222, 145, 415, 352, 250.



## Unité 13

## Séance 6

Pas d'exercices dans le fichier

## 1. Ajout ou retrait de dizaines et de centaines.

$$45+10 \quad 45-10 \quad 72+20 \quad 72-20 \quad 520+200 \quad 520-300$$

$$55 \quad 35 \quad 92 \quad 52 \quad 720 \quad 220$$

## 2. Décomposition d'un nombre.

Ecrire au tableau :

$$\dots + \dots = 12 \quad \dots - \dots = 12 \quad \dots \times \dots = 12$$

Idem avec le nombre 20

## 3. Axes de symétrie. → Fiches 51 et 52

## 1) Trouver les axes de symétrie par pliage

Distribuer à chaque équipe de 2 élèves les étiquettes 1 à 8 : ➔ Nous allons travailler sur des figures qui nous ont servi à jouer au jeu des messages. Certaines figures ont des propriétés particulières. Prenons par exemple la figure 6. Je peux la plier en deux pour avoir deux parties qui se superposent, trait sur trait. Essayez à votre tour. ➔ Vous allez faire cette recherche pour les autres figures. Attention, il se peut que pour certaines figures il y ait plusieurs pliages possibles et que pour d'autres ce ne soit pas possible.

2) 1<sup>ère</sup> mise en commun et synthèse

Pour certaines figures, on peut plier le papier de façon à ce que deux parties de la figure se superposent (trait sur trait). Dans le pli formé, on trace un trait droit ; ce trait s'appelle « axe de symétrie de la figure ». Certaines figures n'ont pas d'axes de symétrie comme la figure 7, d'autres en ont plusieurs (3 pour la figure 1).

Engager chaque équipe à tracer dans les plis qui conviennent les axes de symétrie de chacune des figures étudiées.

## 3) Trouver les axes de symétrie sans pliage

Distribuer à chaque équipe les étiquettes 9 à 12 : ➔ Maintenant, avec ces quatre autres figures, vous allez essayer de deviner, sans plier, s'il y a ou non des axes de symétrie. Quand, pour une figure, vous serez d'accord sur la position d'un axe de symétrie, vous le tracerez avec la règle, au stylo rouge. Attention, il ne faut pas tricher ! Pour le moment on n'a pas le droit de plier. Tout à l'heure on vérifiera, en pliant sur les traits rouges tracés, que l'on a bien imaginé où se trouvent le ou les axes de symétrie. Préciser que certaines figures n'ont pas d'axes de symétrie.

## Séance 7

## 1. Ajout ou retrait de dizaines et de centaines.

$$51+300 \quad 51-30 \quad 407+200 \quad 407-200 \quad 348+100 \quad 348-100$$

$$351 \quad 21 \quad 607 \quad 207 \quad 448 \quad 248$$

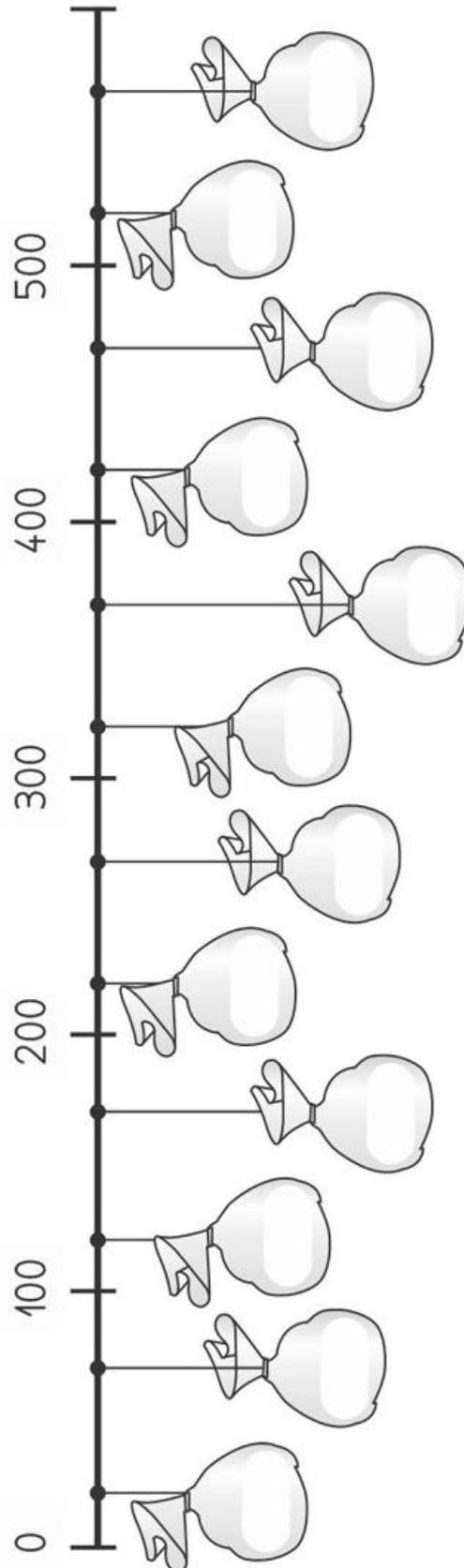
## 2. Multiplication par un nombre à un chiffre.

## 3. Symétrie. → Fiche 74

Les élèves disposent des étiquettes A et B découpées séparément. Donner la consigne : ➔ Moustik a effacé une partie des figures sur les étiquettes. On sait que, pour chacune, le trait en pointillés est un axe de symétrie. Vous devez tracer la partie manquante de chaque figure. Valider en pliant.

Les élèves disposent maintenant des étiquettes C et D découpées séparément. Préciser la consigne : ➔ Il s'agit encore de compléter la figure pour que le trait tracé en pointillés soit un axe de symétrie, mais cette fois il est interdit de plier pour compléter la figure. On ne pourra plier que dans un second temps.

(x9)

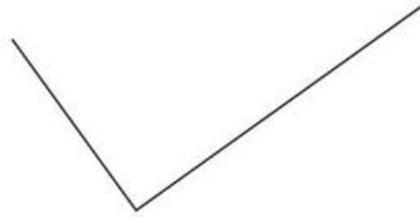
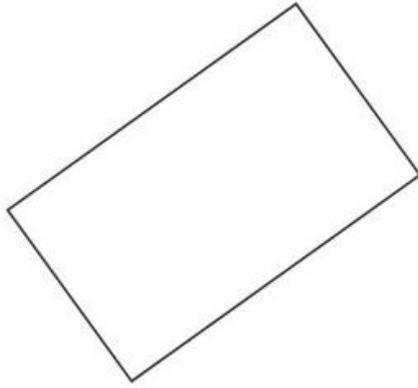
Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>Placement et encadrement  
de nombres entre 2 centaines

(x5)

Téléchargé gratuitement sur <http://orpeeecole.com>

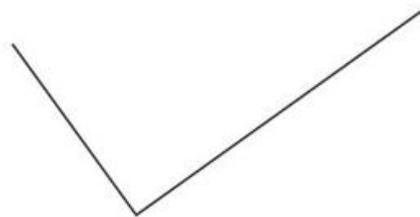
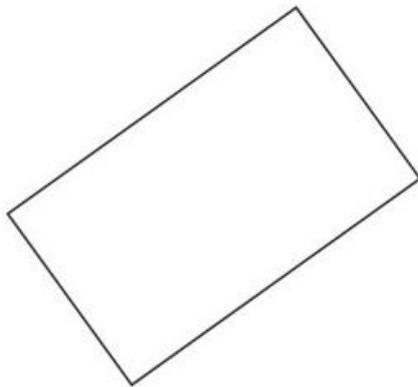
## Figures planes et angles droits

Utilise ton double-décimètre et un gabarit d'angle droit.

**Reproduis** le rectangle, deux côtés sont déjà tracés.

## Figures planes et angles droits

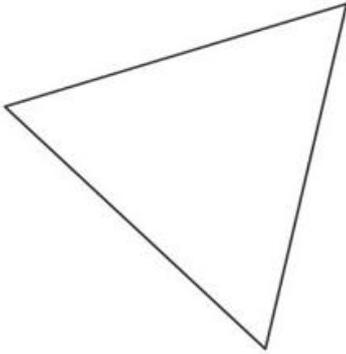
Utilise ton double-décimètre et un gabarit d'angle droit.

**Reproduis** le rectangle, deux côtés sont déjà tracés.

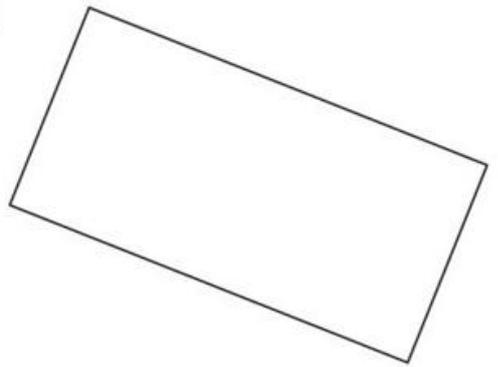
(x9)

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

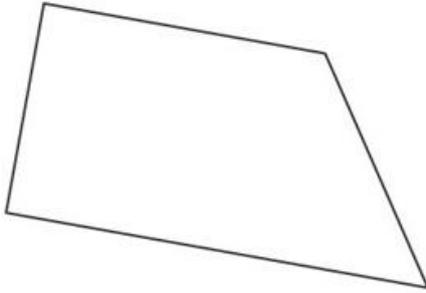
1



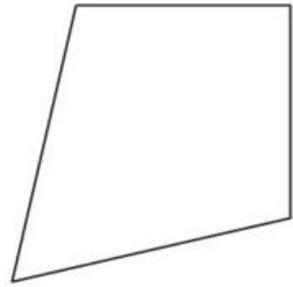
2



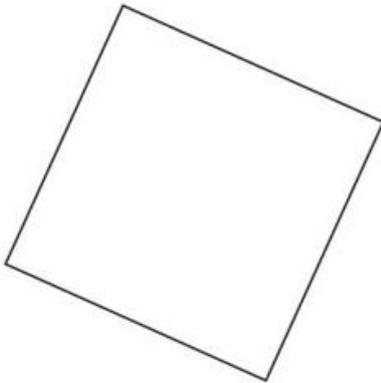
3



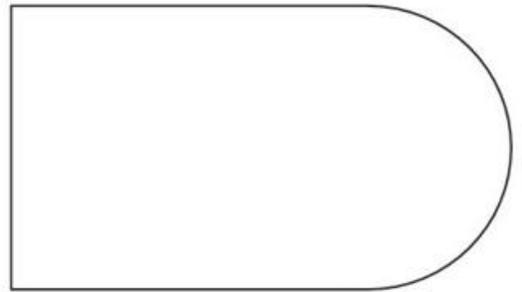
4



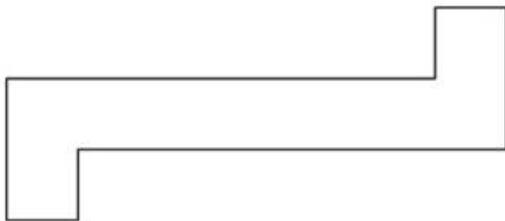
5



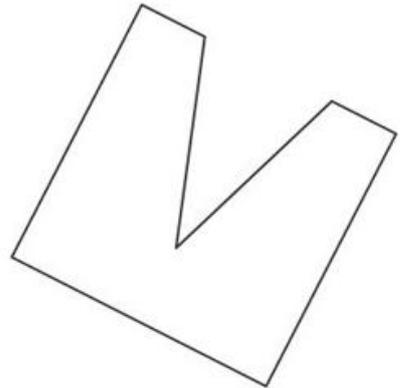
6



7



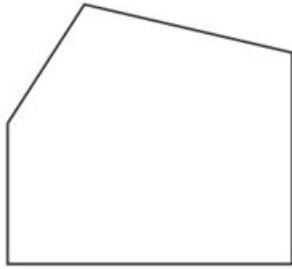
8



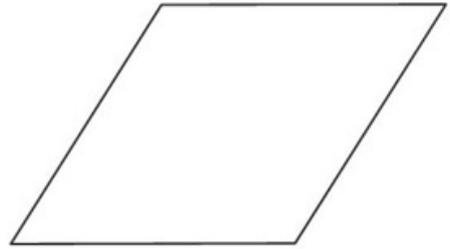
(x9)

Téléchargé gratuitement sur <http://orpheecole.com>

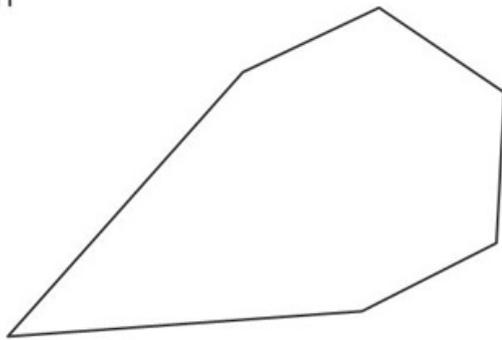
9



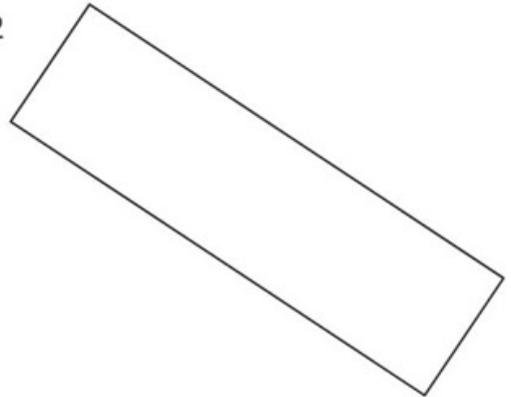
10



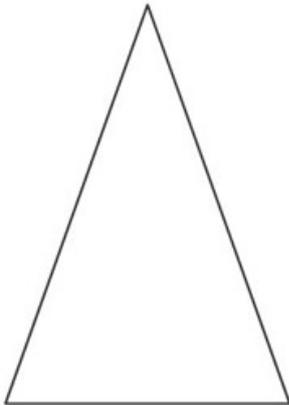
11



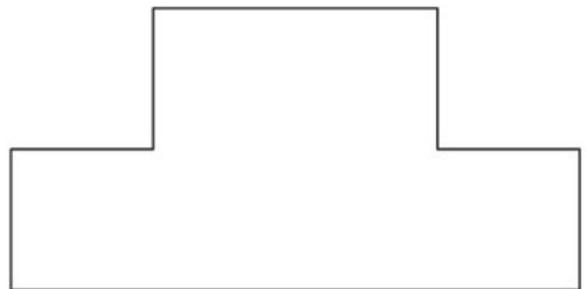
12



13



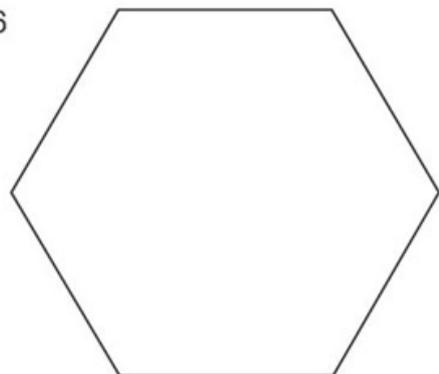
14



15



16

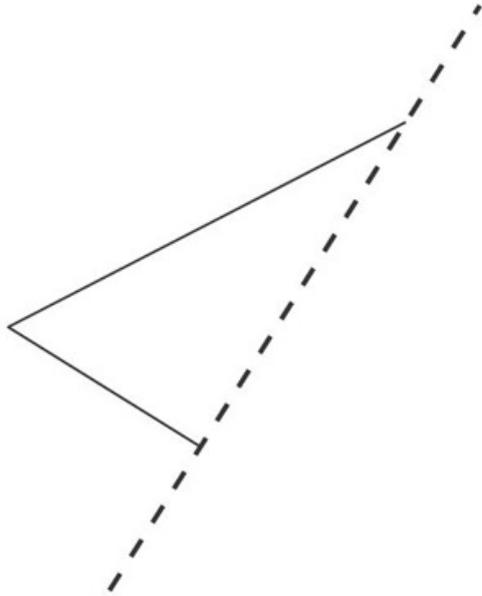


(x9)

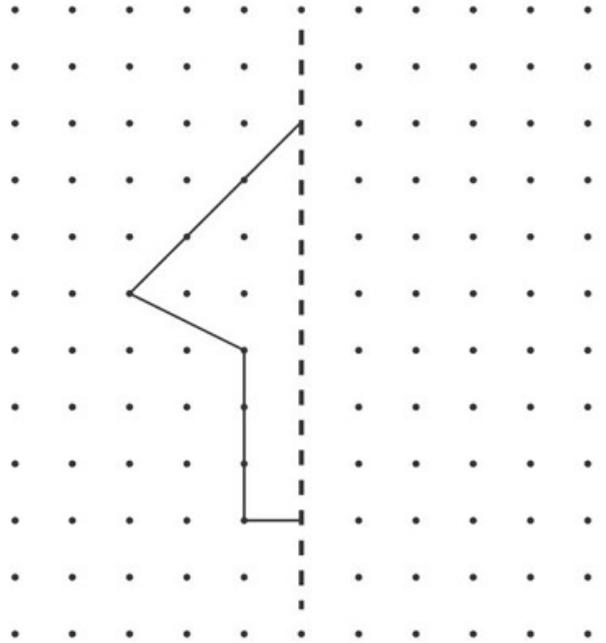
## Symétrie

Téléchargé gratuitement sur <http://orpreecole.com>

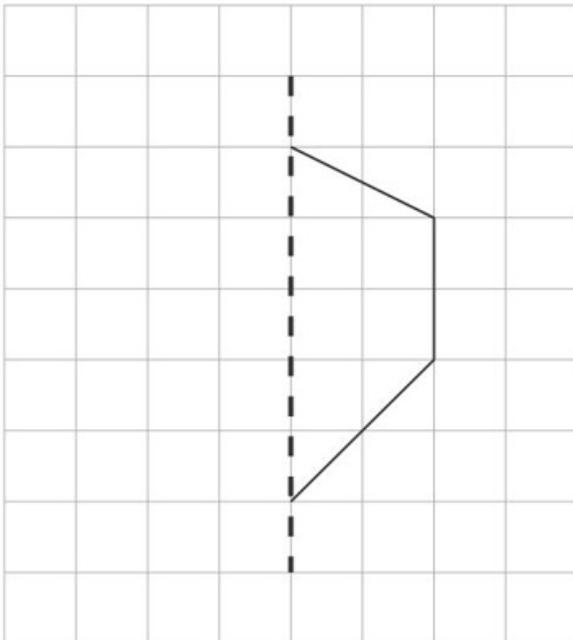
A



B



C



D

